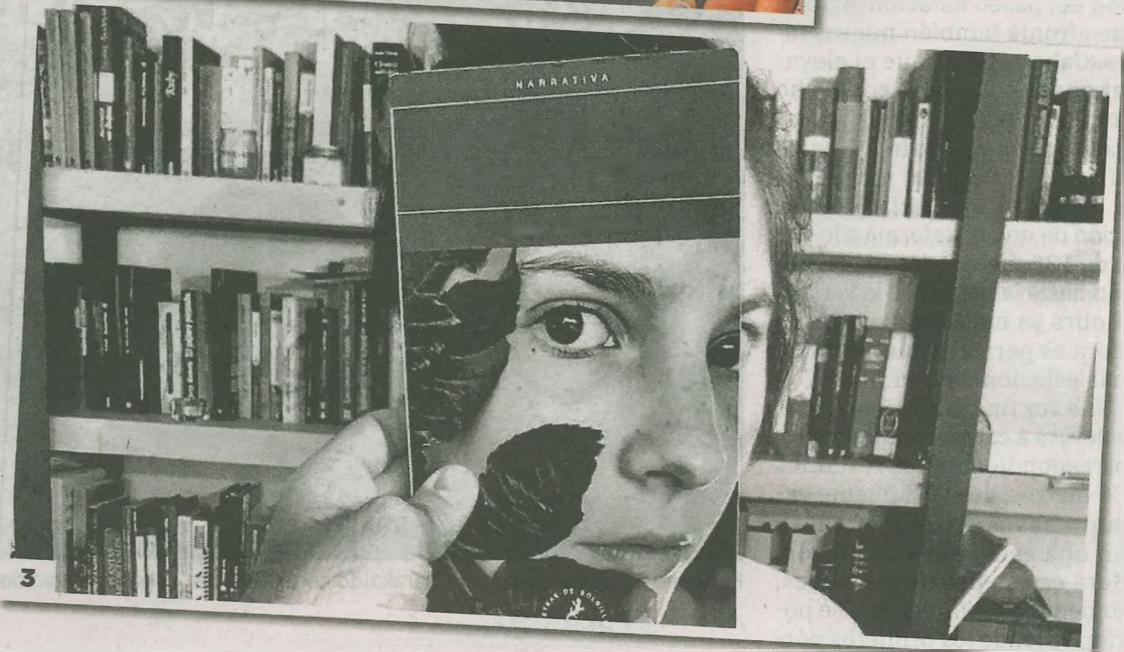




1



2



3

1. En la categoría de mayores de 41 años resultó ganadora Esther López.
2. Biel Lombraña se llevó el premio de menores de 12 años, con tan sólo 6 añitos.
3. Enaitz Mugerza se hizo con la categoría de participantes de 13 a 40 años.
Fotos: AYTO.

Fundirse con los libros

Concurso 'Bookface'.
Las fotografías de Biel Lombraña, Enaitz Mugerza y Esther López recibieron el primer premio

AINHOA LASUEN

Ermua ha vuelto a demostrar su pasión por la lectura y la fotografía con la

celebración de la tercera edición del concurso 'Bookface', organizado por la biblioteca municipal. Un certamen que, año tras año, gana adeptos y que ha convertido

a la biblioteca en un auténtico escaparate de talento y originalidad para fusionar la portada de un libro con la realidad. En esta ocasión, un total de 44 participantes han puesto a prueba su imaginación para crear las composiciones más sorprendentes, superando así la cifra de la edición anterior. Por su habilidad para mimetizarse con la portada del libro, el jurado eligió ganadora —en la categoría de menores de 12 años— la imagen del ermuarra Biel Lombraña, de 6 años; entre los participantes de 13 a 40 años, resultó ganadora la fotografía de Enaitz Mugerza. Por último, Esther López, de 61 años, se hizo con la categoría de mayores de 41.

Las tres personas ganadoras recibirán como premio un lote de libros y dos entradas para disfrutar de un espectáculo en el Er-

mua Antzokia. El éxito de esta iniciativa demuestra que el 'Bookface' es mucho más que un simple concurso. Se trata de una forma divertida y original de fomentar la lectura, la creatividad y la participación ciudadana. Además, el certamen ha permitido descubrir nuevos talentos y ha generado el ambiente de comunidad que busca la biblioteca municipal.

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINITZA	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia	
	112
TRANSPORTES	
Euskotren	944 333 333
Pesa Eibar	900 121 400
Bizkaibus	946 125 555
TAXIS	
Eibar	943 203 071
Ermua	943 171 733
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010
Ermua	943 179 010

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

CARTELERA DE CINE

EIBAR	
COLISEO Merkatu Kalea, 2	No hay función
ERMUA	
ERMUA ANTZOKIA Iparragirre s/n	El cielo rojo V.O.S.E 20.30
COMUNICACIONES	
AUTOBUSES	
EIBAR-SAN SEBASTIÁN	
Laborables: 06.10*, 06.40*, 07.10*, 07.40, 08.10, 08.45*, 09.15*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.15*, 18.10*, 19.10*.	
Sábados: 6.40*, 7.10*, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 20.10 cada hora, 13.15*, 15.10*, 16.10*, 18.10*, 19.10*, 20.10*, 21.30.	
Domingos y festivos: 8.10, 10.10*, 12.10, 13.10, 15.10*, 17.10, 18.10, 19.10* y 21.45*.	
*Salida desde Ermua diez minutos antes	
SAN SEBASTIÁN-EIBAR	
Laborables: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20*, 14.30*, 15.20*, 16.20*, de 18.20* a 22.20* cada hora.	
Sábados: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 21.20* cada hora, 11.20*, 14.20*, 16.20*, 17.20*, 18.20*, 19.20* y 22.35*.	

Domingos y festivos: 9.20*, 11.20*, 13.20, 14.20*, 16.20, de 18.20* a 20.20* cada hora, y 22.20*.	
*Llegada a Ermua	
EIBAR-BILBAO (Autopista)	
De lunes a viernes: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Sábados, domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.	
BILBAO-EIBAR (Autopista)	
Laborables: De 6.40 a 21.40 cada hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada hora.	
EIBAR-VITORIA	
Laborables: 6.25, 6.40, 6.55 y de 7.30 a 22.30 cada hora. Festivos: De 6.30 a 22.30 cada hora.	
VITORIA-EIBAR	
Laborables: 6.15, 7.00, 7.15, 7.45 y de 8.15 a 22.15 cada hora, 22.40 (sólo viernes). Festivos: De 6.15 a 22.15 cada hora.	
EIBAR-ARRATE	
Laborables: No disponible. Sábados: 14.00. Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.	
ARRATE-EIBAR	
Laborables: No disponible. Sábados: 14.30. Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.	

EIBAR-ELGETA	
Laborables: 6.30, 8.30, 11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30. Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30, 18.30 y 20.30.	
ELGETA-EIBAR	
Laborables: 6.50, 8.50, 11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50. Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50, 18.50 y 20.50.	
EIBAR-HOSPITAL MENDARO	
Laborables: 6.10, de 7.05 a 21.45 cada veinte minutos, y 22.15. Sábados: De 7.00 a 22.00 cada hora. Domingos: 7.20, de 8.00 a 21.00 cada hora, y 22.15.	
HOSPITAL MENDARO-EIBAR	
Laborables: 6.15, 6.50, 7.10, 7.20, de 7.50 a 21.10 cada veinte minutos, 22.05, 22.25 y 22.55. Sábados y festivos: De 6.45 a 20.45 cada hora, 22.05 y 22.25.	
TRENES	
BILBAO-EIBAR	
Laborables: 5.55. Diario: (De 6.55 a 20.55 cada hora), 9.34 y 20.34. Sábado noche: 23.45, 1.45, 3.45 y 5.45.	

EIBAR-BILBAO	
Laborables: 7.09 y 8.09. Diario: (De 9.09 a 22.09 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.06, 4.06, 6.02 y 7.30.	
ERMUA-BILBAO	
Laborables: 7.18 y 8.18. Diario: De 9.18 a 22.18 cada hora.	
SAN SEBASTIÁN-EIBAR	
Laborables: 5.50 y 6.50. Diario: De 7.50 a 20.50 cada hora, 9.20 y 20.20.	
EIBAR-SAN SEBASTIÁN	
Laborables: 6.06 y 7.06. Diario: De 8.06 a 21.06 cada hora, 10.35 y 21.35.	
FARMACIAS	
EIBAR	
De 9.00 a 22.00: Elortza-Elortza (Juan Gisasola kalea, 18).	
ERMUA	
De 9.00 a 22.00: Baz Uriarte (Zehar Kalea, 2).	
EIBAR-ERMUA	
Noche. De 22.00 a 9.00: Lekunberri Alberdi (Isasi, 31. Eibar).	



El grupo Os Galaicos con los componentes de la Casa Galicia de Ermua. OS GALAICOS

Masterclass de música gallega para Os Galaicos

La compositora gallega Sabela Olivares está ofreciendo un taller de gaita, pandero y baile a los componentes del grupo de la Casa Galicia As Burgas

A. ECHALUCE

EIBAR. «Estamos muy contentos del curso que nos está ofreciendo a los componentes de Os Galaicos la compositora gallega Sabela Olivares Rivas, quien toca la gaita, el pandero y el piano en el grupo Boroa», señalaban desde el grupo folclórico de la Casa Galicia As Burgas de Eibar.

Sabela es una reputada música gallega que forma parte del grupo Boroa, junto a Suso Bello (guitarrista y compositor) y Alberto Millán (bajista), y con el que publicó su primer disco, 'O Clásico Fol'. La masterclass que está ofreciendo al grupo eibarrés comenzó el día 16 y finalizará mañana viernes.

«El curso gira en función de las necesidades de sus componentes, donde algunos llevan mucho tiempo en Os Galaicos y otros menos. Aprenden piezas y se ofrece información sobre la música tradicional gallega, aspectos de los instrumentos, repertorios e incluso todos juntos tomamos parte en una actuación en Ermua



Sabela Olivares ofreciendo un concierto de gaita. BOROA

en la que pudimos mostrar el trabajo realizado», explican.

De hecho, Sabela se marcha la próxima semana a Suiza, donde acostumbra a impartir talleres y ofrecer conciertos. Pese a las distancias, Olivares opina que los componentes de las casas regionales «están muy actualizados, pese a ser amateurs todos. Al estar fuera se interesan por las cosas que se hacen en otros sitios. Tiene mucho mérito esa constancia durante muchos años, poniendo en valor esa cultura que se difunde desde zonas tan lejanas».

Por ello, la compositora valora especialmente el interés por

la música y las tradiciones gallegas. «Se empapan de grabaciones de otros grupos. Tienen sus obligaciones con hijos, trabajo, atención familiar y con el tiempo que les queda tratan de aprender los instrumentos. Creo que el grupo lleva 25 años, con lo que me parece muy meritorio que sigan manteniendo ese vínculo y ese interés».

Viaje musical

Pese a las nuevas corrientes musicales, Olivares considera que «la música folclórica tiene su espacio. Tiene su nicho. Aparecen grupos muy creativos». No obstante, como instrumentista de

forma individual, «es más complicado tener un apoyo institucional. Hemos sacado un disco, en el que el grupo ha tenido que hacer un esfuerzo económico notable y después ofrecemos actuaciones para financiarlo. Soy consciente de que los músicos de jazz tienen los mismos problemas que nosotros».

El sonido de Boroa gira en torno a la gaita, y en su primer trabajo ya dejan claro que no es un instrumento vinculado únicamente a lo tradicional. Llevan pocos años con el grupo, aunque vienen de otros proyectos, y ofrecen su versatilidad al instrumento, «pero nos llevó un tiempo llegar al punto en el que estamos ahora, y finalmente decidimos seguir adelante y lanzar nuestro primer disco».

Así, Sabela se dedicó por completo a la composición, pensando ya en los temas de este nuevo proyecto que acabó siendo 'O Clásico Fol'. «La idea era transgredir el ámbito de la música tradicional aunque, evidentemente, forma parte de esa raíz».

Cuando tuvieron el primer concierto decidieron abrirse al mundo. «Lo concebimos como un viaje musical. De hecho, nuestro logo representa una maleta. Para nosotros es un viaje como gallegos que recorreremos el mundo y nos relacionamos con otras culturas con una tradición oral o escrita», finaliza la compositora.

La fusión de la música vasca con la gallega encanta a Os Galaicos

Uno de los aspectos que más valoran los componentes de Os Galaicos es la unión de la música tradicional vasca con la gallega. «Me parece maravillosa esa mezcla –reconoce Olivares–. Nosotros hacemos eso con Boroa, una fusión de estilos. Partimos de una música y de la tradición, pero nos dejamos envolver por las cosas que encontramos en el camino. Tenemos temas que se pueden identificar fácilmente, como el sur de la península o a través de melodías irlandesas o el vals vienés. Con esto queremos mostrar, o demostrar, que la gaita se puede adaptar a otros estilos y culturas, por eso también hay una muñeira con cierto toque a México a través de las armonías».

Incluso en Boroa unen la música con la pintura, con la celebración de conciertos en el que un dibujante hace sus trabajos. También programan música infantil con gaita con el objetivo de difundir la lengua gallega y ofrecer a los más pequeños dinámicas corporales.

Bautista, convencido de que «seremos el Eibar que queremos»

El delantero azulgrana cree que se ha dado «un paso adelante en materia defensiva» y, a falta de «alguna pincelada», atisba «pólvora arriba»

LETIZIA GÓMEZ

EIBAR. El Eibar retomó ayer el trabajo tras la jornada de fiesta del martes con una sesión a puerta cerrada en Ipurua en la que la plantilla azulgrana comenzó a preparar su visita del domingo (19.00) a Oviedo, la segunda consecutiva tras la realizada en la anterior jornada al Almería, donde cedió un empate (2-2) en los últimos minutos.

Al término del entrenamiento en el que no participaron los lesionados Jonmi, Troncho y Guruzeta, el último en sumarse a la lista tras el esguince sufrido en el estadio indálico, Jon Bautista, compareció ante los medios exhibiendo el optimismo basado en los resultados, pero también en las sen-

saciones que le transmite el bloque pese a los numerosos cambios que se han producido esta temporada.

Él es uno de los pocos supervivientes del equipo que hace escasos meses quedó apeado en la primera ronda del playoff de ascenso a manos del rival ovetense con el que se volverán a ver las caras, aunque asegura que tanto él como el resto de los compañeros que pasaron aquel mal trago ya han hecho borrón y cuenta nueva. «Es lógico que aquel recuerdo se nos pase por la cabeza, porque fue un momento muy duro para todos», pero insiste en que «estamos en una temporada nueva, con una plantilla prácticamente nueva y, por tanto, es una historia diferente».

Eso sí, no le cabe duda de que «va a ser una salida muy complicada», pese a que la escuadra astur ha firmado un inicio liguero un tanto irregular en el que ha sumado dos victorias, por dos empates y dos derrotas cedidas, una de ellas en el Carlos Tartie-



Bautista, en un entrenamiento. MORQUECHO

re. «El Oviedo es un buen equipo, que en su casa se hace fuerte. Será difícil sacar algo positivo de allí, pero sabemos que estamos bien y trataremos de prolongar nuestra buena racha».

Porque, a diferencia de lo ocurrido el año pasado, en el que el Eibar comenzó sumando cuatro derrotas por solo un triunfo en las primeras cinco jornadas, «el

«Hemos dado un paso adelante en materia defensiva y también veo mucha pólvora arriba», declara el ariete

buen inicio de esta temporada nos está dando mucha confianza», apunta el delantero de Errenteria, al que no le preocupa no haber marcado desde que estrenó su cuenta anotadora en el primer minuto liguero frente al Castellón. «El año pasado no esperaba marcar tantos goles, así que hay que tener paciencia, y si no marco yo, que marquen otros».

«Estamos ya situados arriba en la tabla y marcando goles, mucho más no podemos pedir», asegura el ariete, que «se muestra feliz» en lo personal, pero sobre todo «en lo colectivo». Y es que las sensaciones que se respiran en el vestuario son «muy buenas», ya que en su opinión todos los fichajes «se han acoplado muy bien» y, aunque dice que «faltan algunas pinceladas», insiste en que «tenemos equipo para estar arriba».

En su opinión, «hemos dado un paso adelante en materia defensiva» y también ve mucho margen de mejora en la línea ofensiva, donde todos menos él son nuevos, «No les conozco como a los de antes, pero veo mucha pólvora arriba. Es cuestión de tiempo y de ir acoplándonos».

En definitiva, el ariete armero cree que se ha armado un proyecto para volver a soñar despiertos. «Se han traído buenos fichajes y, aunque quedan cosas por matizar, seremos el Eibar que todos queremos».

El filial del Eibar, el único imbatido en las cuatro primeras categorías

El conjunto de Iñigo Pérez, que ha ganado sus cuatro primeros partidos en su estreno en Segunda RFEF, es la excepción entre los 172 conjuntos nacionales

L. G.

EIBAR. El primer filial masculino de la Sociedad Deportiva Eibar está protagonizando un inicio inmaculado en su estreno en Segunda RFEF, donde cuenta sus cuatro partidos por victorias sin que nadie haya sido capaz de perforar su portería. Una circunstancia que le ha convertido en el único equipo de los 172 que conforman las cuatro principales categorías del fútbol estatal que se mantiene imbatido este curso.

Curiosamente, el conjunto armero no figura al frente de la clasificación del Grupo II de la división de bronce debido a que el Tudelano, con el que está empatado a 12 puntos con los mismos cuatro triunfos en su haber, tiene un mejor coeficiente anotador gracias a los ocho goles que ha marcado, por los cinco que acumula la escuadra eibarresa, aunque los navarros sí recibie-



Iñigo Pérez. ASKASIBAR

LA CIFRA

172

equipos conforman las cuatro principales divisiones estatales y el Eibar B es el único que no ha recibido ni un gol.

ron un gol en contra, precisamente el que les marcó el Barbastro en el primer minuto de un choque inaugural que acabaron remontando (2-1).

Buena parte del éxito hay que adjudicárselo a Iñigo Pérez, hijo del que fuera el secretario técnico del Eibar y de la Real Sociedad, que ha dado el salto del Eibar Urko al filial tras la marcha de Jokin Arambarri al Bilbao Athletic tras consumir el flamante ascenso de los azulgraneros varias jornadas antes de la conclusión del pasado campeonato.

Ni siquiera la grave lesión que sufrió el joven central Aitor Larrañaga, uno de los refuerzos llegados en verano procedente de la cantera, ha conseguido minar la fortaleza defensiva que el entrenador ermuarra ha edificado en este arranque de competición.

Este estado de dulce llega precisamente justo después de que el Eibar B haya recuperado la denominación que tenía antes de su desaparición al término de la campaña 11/12, después de que el club armero haya puesto fin al acuerdo que mantenían desde hace nueve años con el CD Vitoria para que el cuadro eibarrés ejerciera de filial azulgrana.

Atienza, actualmente en el Burgos, Yriarte, Jonmi, Troncho, Mada, Eric Pérez, Hodei Harrillaga o el recién renovado Carrasco, son algunos de los frutos.

XXXIII
Bankoa ABANKA · EL DIARIO VASCO

PILOTA TXAPELKEJA

FUENMAYOR
IRA-27-SEP
19:00

PROMESA'AK	PROMESA'S
Iruzubieta III Okiñena	Bidezabal Fernandez

NAGUSIAK	SENIORS
E.Lizeaga Oliden	Arribillaga Garmendia

EL DIARIO VASCO bankoa / ABANCA