

Miguel Ledesma queda en segundo lugar en el Triatlhón des Pyrénées

El ermuarra afianza su buena forma en esta dura prueba de montaña, tras proclamarse campeón de Europa

A. L. OSORO

ERMUA. El ermuarra Miguel Ledesma se subió al segundo escalón del podio en el Triatlhón des Pyrénées (Francia), lo que le sirvió para convertirse en el primer español clasificado en esta duraprueba de montaña. Ledesma necesitó 4 horas 12 minutos y 20 segundos para completar el recorrido y solo pudo batirle al ganador, el francés, Belg Guillaume.

Más de 400 deportistas compitieron el pasado fin de semana en Saint-Lary Soulan (Francia) con motivo de la tercera

edición de la carrera. El primer sector que debieron afrontar fue el de natación, 1.900 metros en el lago Payolle, que se encuentra a 1.139 m de altitud. Después llegó el segmento de bicicleta, con un trazado de 88 kilómetros que acumulaba un desnivel positivo de unos 3.000 metros. Los participantes circularon las míticas cotas del Tour de Francia, como el Col D'Aspin, Col D'Azet y el desvío hacia el valle de Aure, para subir al puerto del Portet, antes de pasar por Saint-Lary. Y como colofón tuvieron que correr a pie 21 kilómetros.

Las condiciones meteorológicas no acompañaron lo que se tradujo en mayor dureza. Lluvia, viento y frío en altura (5°C) convirtieron la prueba en una auténtica lucha de supervivencia para todos los deportistas.



Ledesma (izq.) posa junto a sus compañeros en la prueba pirenaica. M. L.

Mañana concluye el plazo de inscripción para el Torneo de Pádel de los 'Santiagos'

A. LASUEN

ERMUA. El club de pádel ermuarra El Sartenazo ha organizado el ya tradicional torneo de fiestas. Las inscripciones para disputar el campeonato 'Santiagos 2024', están abiertas hasta mañana, a las 23.00 horas. Las personas que deseen inscribirse podrán hacerlo en la plataforma Xporthy.

La sexta edición del torneo se celebrará a partir del sábado, día 13, y concluirá el domingo, 21 de julio, en las pistas municipales de pádel de San Pelayo, junto al frontón Aritzemendi. Se han establecido tres categorías, masculina, femenina y mixta. El mínimo de parejas para que se pueda realizar el campeonato es de 4 por categoría, con un máximo de 32. La participación en el torneo tiene un coste de 30 euros por pareja, e incluirá un pack de bienvenida.

Los primeros partidos comenzarán a disputarse el próximo fin de semana, a partir de las 9.00 horas. Del lunes 15 al viernes 19, habrá enfrentamientos a diario, a partir de las 17.00 horas. El sábado, día 20, se retomará el horario de mañana, a las 9.00 horas.

Las finales se disputarán el domingo, día 21, a partir de las 10.00 horas. Las parejas campeonas y subcampeonas de cada categoría recibirán sus respectivos premios y para cerrar el torneo, se celebrará un lunch para todas las personas participantes, en el que habrá sorteos.



Esta decisión se tomó en el último pleno celebrado en el municipio. A. L.

Ermua delega en la Diputación la recaudación ejecutiva municipal

A través de un convenio el Consistorio quiere aprovechar la opción que ofrece el ente foral al contar con personal experto en la materia

AINHOA LASUEN

ERMUA. La corporación ermuarra aprobó, por unanimidad, en la última sesión plenaria la firma de un convenio entre el Departamento de Hacienda y Finanzas de la Diputación Foral de Bizkaia y el Consistorio de Ermua, para la recaudación ejecutiva de determinados créditos y derechos públicos del Ayuntamiento de Ermua. Así, se facultaba, también, al alcalde para la firma de este convenio a través del cual se materializa la delegación de estas tareas al ente foral.

De este modo, se trata de favorecer y facilitar la recaudación

municipal, en vía ejecutiva, es decir, el cobro de impuestos que no se pagan, con el consiguiente recargo.

Se trata de un acuerdo que ya han firmado numerosos municipios vizcaínos, con la Diputación de Bizkaia, que cuenta con personal experto en la materia.

El alcalde de la villa, Juan Carlos Abascal, explicó que «la Diputación es más eficiente y eficaz porque tiene más recursos en esta materia». En definitiva, se trata de que «la gente que no paga termine pagando y no se cree esa diferencia entre unos vecinos y otros» explicaba Abascal.

Por su parte, desde el Ayuntamiento ermuarra se aportará un tanto por ciento, establecido en el convenio, en el caso de que se recauden más impuestos «por lo que ni siquiera se trata de un coste, sino de una oportunidad de incrementar la recaudación» concluía el primer edil.

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINTZA	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia	112
TRANSPORTES	
Euskotren	944 333 333
Pesa Eibar	900 121 400
Bizkaibus	946 125 555
TAXIS	
Eibar	943 203 071
Ermua	943 171 733
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010
Ermua	943 179 010

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

CARTELERA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2

No hay función

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre, s/n

No hay función

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 06.10*, 06.40*, 07.10*, 07.40, 08.10, 08.45*, 09.15*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.15*, 18.10*, 19.10*.
Sábados: 6.40*, 7.10*, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 20.10 cada hora, 13.15*, 15.10*, 16.10*, 18.10*, 19.10*, 20.10*, 21.30.
Domingos y festivos: 8.10, 10.10*, 12.10, 13.10, 15.10*, 17.10, 18.10, 19.10* y 21.45*.
*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20*, 14.30*, 15.20*, 16.20*, de 18.20* a 22.20* cada hora.
Sábados: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 21.20* cada hora, 11.20*, 14.20*, 16.20*, 17.20*, 18.20*, 19.20* y 22.35*.

Domingos y festivos: 9.20*, 11.20*, 13.20, 14.20*, 16.20, de 18.20* a 20.20* cada hora, y 22.20*.
*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a viernes: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Sábados, domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada hora.
Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: 6.25, 6.40, 6.55 y de 7.30 a 22.30 cada hora.
Festivos: De 6.30 a 22.30 cada hora.

VITORIA-EIBAR

Laborables: 6.15, 7.00, 7.15, 7.45 y de 8.15 22.15 cada hora, 22.40 (sólo viernes).
Festivos: De 6.15 a 22.15 cada hora

EIBAR-ARRATE

Laborables: No disponible.
Sábados: 14.00
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

ARRATE-EIBAR

Laborables: No disponible.
Sábados: 14.30
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 6.30, 8.30, 11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30.
Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30, 18.30 y 20.30.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 6.50, 8.50, 11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50.
Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50, 18.50 y 20.50.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Laborables: 6.10, de 7.05 a 21.45 cada veinte minutos, y 22.15.
Sábados: De 7.00 a 22.00 cada hora.
Domingos: 7.20, de 8.00 a 21.00 cada hora, y 22.15.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: 6.15, 6.50, 7.10, 7.20, de 7.50 a 21.10 cada veinte minutos, 22.05, 22.25 y 22.55.
Sábados y festivos: De 6.45 a 20.45 cada hora, 22.05 y 22.25.

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.55. Diario: (De 6.55 a 20.55 cada hora), 9.34 y 20.34.
Sábado noche: 23.45, 1.45, 3.45 y 5.45.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 7.09 y 8.09. Diario: (De 9.09 a 22.09 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.06, 4.06, 6.02 y 7.30.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 7.18 y 8.18. Diario: De 9.18 a 22.18 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.50 y 6.50. Diario: De 7.50 a 20.50 cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.06 y 7.06. Diario: De 8.06 a 21.06 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Zulueta Vilarriño (San Agustín, 5).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Ugarte Canales (Goinkalea, s/n).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Lekunberri Alberdi (Isasi, 31, Eibar).

'Karteletrak', la exposición más esperada

La muestra de Markos Gimeno Vesga reúne carteles con sus palíndromos, en el Topaleku

ALBERTO ECHALUCE

EIBAR. La muestra de Markos Gimeno Vesga, (Ermua, 1974-Eibar, 2018), el creador más prolífico de palíndromos en euskera, se había presentado en diferentes puntos de Euskadi, pero a Eibar no terminaba de llegar. Desde la pasada semana, la exposición se encuentra en el Topaleku y a lo largo de esta tarde se organizan una serie de actos con la presencia de Joseba Sarrionandia, Jokin Azpiazu, Mursego y Dodoma.

La exposición 'Markos Gimeno Karteletrak' es una iniciativa coordinada por Joseba Sarrionandia y Esteban Montorio, que reúne 53 carteles creados a partir de los palíndromos escritos por Gimeno. La muestra del Topaleku está creada gracias a la colaboración de la familia y amistades de Markos, pero, sobre todo, por el trabajo de recopilación y puesta en valor del material relacionado con los palíndromos que el autor fallecido fue creando a lo largo de su vida.

Joseba Sarrionandia

Para adentrarnos en el universo de Gimeno, Arrate Kultur Elkar-tea dedica la Semana de Audiovisuales a este creador, nacido en Ermua, pero afincado en Eibar. Así, el escritor Joseba Sarrionandia hablará hoy de los procesos creativos y curiosidades de la exposición, mientras que Jokin Azpiazu, Maite Arroitauregi Mursego y Maialen Belaustegi nos traerán su visión como amigos y compañeros de batallas.

A las 19.30 horas tendrá lugar, la tertulia con Sarrionandia y Azpiazu y será a las 22.30 horas cuando se emita música, con imagen en directo, con la participa-



La exposición en el Topaleku muestra el trabajo de recopilación y puesta en valor del material de Markos Gimeno. E. C.

ción de Mursego y Dodoma. Amigos y artistas colaboran en esta muestra, ilustrando sus palíndromos como un conmovedor tributo a la amistad y genialidad de Gimeno.

En paralelo a la recopilación de trabajos, se editó el libro 'Markos Gimeno 101 Letrakartel' que presentaba más de un centenar de imágenes glosadas por Joseba Sarrionandia. Este compendio incluía escritos de Gimeno y de diversos autores reales y ficticios, con un diseño excepcional a cargo de Esteban Montorio. Una oportunidad para explorar el mundo palindrómico de Gimeno. Con estos carteles, se abordan los ricos juegos y usos que ofrece el euskera fusionados con el arte.

Juegos de adivinación

En su blog 'Zerorajaso.com' propuso durante años juegos de adivinación palindrómica, que recogió en el libro '131 AZA' (2014).



La muestra recoge muchos recuerdos del autor. FOTOS ECHALUCE

Miembro del Club Palindromista Internacional, fue uno de los pocos vascos dedicados a esta actividad ludolingüística y trajo tan-

to a Ermua (2008), como a Eibar (2011), varios encuentros internacionales. Desarrolló, además, el 'calambour' bilingüe, que consiste en modificar el significado de una palabra o frase agrupando

de distinta forma sus sílabas, con el monólogo experimental 'Ski-zopoziks' (2016), que jugaba con la homofonía en las dos lenguas. Jugar con el lenguaje fue el origen de su afición y era algo que Markos Gimeno sabía hacer muy bien. Sus composiciones contenían un afán literario, forzando expresiones que en ocasiones creaban un microrrelato en una sola frase.

DATOS

► **Hoy.** En el claustro de la iglesia San Andrés, tertulia y música, a las 19.30 horas, con Joseba Sarrionandia y Jokin Azpiazu. A las 22.30 horas, música con Mursego y Dodoma.

► **Domingo.** Finaliza la exposición 'Karteletrak', en el Topaleku.

El Orfeón de Debabarrena cosecha una excelente acogida en sus conciertos en León

A. E.

EIBAR. Debabarreneko Orfeoia-Orfeón de Debabarrena ha viajado hasta tierras de León, para interpretar varios conciertos, donde ha cosechado un nuevo éxito en su minigira. En esta ocasión las poblaciones visitadas fueron Torneros de la Valdería

y Astorga. El orfeón fue contratado por el Ayuntamiento de la localidad de Torneros para participar en el programa de fiestas de San Pedro.

Completando el viaje, llevaron a cabo una actuación en la parroquia más antigua de Astorga, en la iglesia de San Bartolomé, una auténtica joya arquitectónica. Am-



El Orfeón de Debabarrena, en su recital ofrecido en tierras leonesas. E. C.

Los recitales contaron con la presencia de gran cantidad de espectadores quienes destacaron a la conclusión la calidad técnica de los mismos y mostraban su incredulidad ante la sorpresa de ver un coro, simplemente diferente. «No nos esperábamos un concierto así, ameno, lleno de fuerza y con músicas tan actuales. Volved cuando queráis» comentaban algunos de los presentes allí congregados.

No obstante, el municipio Torneros de la Valdería volvió a lanzar una nueva invitación para actuar nuevamente en la villa en próximos años que desde el orfeón está siendo estudiada.

Arratia-Nerbioi

Durangaldea

Arrigorriaga valora las 174 peticiones de la ciudadanía

Las propuestas más viables técnica y económicamente se votarán en septiembre

ARRIGORRIAGA — Peticiones relacionadas, sobre todo, con el urbanismo como la renovación del polideportivo, la creación de plazas de aparcamiento, dotar de buenas condiciones de accesibilidad a los barrios de Abusu o Lanbarqueta, la mejora del alumbrado público o la renovación de parques infantiles. Son las cuestiones que más solicita la ciudadanía de Arrigorriaga a tenor de los resultados de la primera fase del proceso de presupuestos participativos impulsado, por segundo año consecutivo, por el equipo de gobierno local.

En concreto, durante el periodo abierto para la recepción de sugerencias para la mejora del municipio, el Ayuntamiento de Arrigorriaga recibió un total de 174 propuestas, 20 más que en los primeros presupuestos participativos. Estos datos al alza fueron calificados ayer por la alcaldesa, Maite Ibarra, como "muy positivos y estupendos" y no dudó en "felicitarse y dar las gracias a todas las personas que han tomado parte porque es una manera de decidir conjuntamente todo lo que corresponde a nuestro pueblo". Y además de peticiones enmarcadas en el ámbito urbanístico, también han tenido cabida medidas relacionadas con la cultura, la igualdad, el deporte o el medio ambiente.

300.000 EUROS La dotación económica reservada en los presupuestos para hacer realidad las propuestas ciudadanas es de 300.000 euros, el doble que en la primera edición de la iniciativa. Pero, hasta que llegue ese momento, aún hay trabajo por delante. Personal técnico y político dedicará las próximas semanas a analizar la viabilidad de las 174 propuestas recibidas y seleccionará aquellas que considere oportunas para pasar a la fase de votación popular que tendrá lugar entre el 1 y el 30 de septiembre. Está abierta "a todas las personas mayores de 16 años empadronadas en Arrigorriaga que podrán escoger un máximo de tres propuestas. Y las más votadas pasarán a formar parte del presupuesto municipal de 2025", subrayó el concejal de Economía, Gaizka Ibarretxe. — S.M.

Ermua vivirá sus Santiagos con un centenar de actos

ETS, Maren, la Orquesta Mondragón y María Pelaé animarán las noches festivas

Oihane Buruaga

ERMUA — La cuenta atrás para los Santiagos ya está en marcha y Ermua empieza a calentar motores para sus fiestas patronales que se prolongarán del 14 al 27 de julio y ya se ha dado a conocer el programa festivo que incluirá más de un centenar de actividades. "Serán setenta y siete intensas horas de actividades con variadas propuestas como para satisfacer los gustos e intereses de la mayoría de las personas de todos los grupos de edad", explicaron desde el Consistorio ermuaarra.

La teniente de alcalde y concejala de Cultura, Beatriz Gámiz, fue la encargada de presentar el programa de los Santiagos 2024, que está disponible en la web municipal y que desde hoy se repartirá en todos los hogares. "Tendremos pasacalles, animación y espectáculos de calle; juegos de cuadrillas; play-back; representaciones teatrales; diferentes modalidades de pelota a mano, deporte rural, fuegos artificiales y música", destacó.

Precisamente, la música será uno de los principales ingredientes y la oferta será amplia y variada. Mucha música, de todos los estilos y en todos los formatos: orquestas, verbenas, Djs, mariachis, solistas y grupos de renombre. En este sentido destacan, por ejemplo, los conciertos de Maren, María Pelaé, ETS y La Orquesta Mondragón los días 17, 19, 20 y 27 de julio, respectivamente. El ritmo y el baile estará asegurado también con las verbenas de Vulkano Show, Estrella Central y la Orquesta Pasarela de los días 24, 25 y 26 de julio.



Beatriz Gámiz, con el cartel de los Santiagos 2024. Foto: Ermuako Udala

En cuanto a los espectáculos de calle mencionamos especial para el espectáculo circense de calle NüShu a cargo de la compañía Capicúa, que se podrá disfrutar la plaza de San Pelayo el día 25 a las 22.30 y que lleva a escena a cinco mujeres multidisciplinarias en una fábrica de costura: cuerda doble, escalera aérea,

verticales, mástil y acrobacias. Un día después, en ese mismo emplazamiento y a la misma hora, se ha programado Haurreskolari, de Tio Teronen Semeak.

Tampoco faltarán los concursos (de paella, de txarangas, de perros de muestra...), los parques infantiles, herri kirolak y las vaquillas. ●

Elorrio asesora a los trabajadores en el ámbito del cuidado y hogar

Para este mes se ha fijado el día 12 para acudir a citas presenciales mientras que en agosto no habrá servicio

ELORRIO — El Ayuntamiento de Elorrio ofrecerá este mes el servicio de asesoramiento a las personas que trabajan en el ámbito del cuidado y del hogar. "A la hora de organizar la sociedad, las claves deben ser la corresponsabilidad y la sostenibilidad de la vida. Así, para nosotras es imprescindible mejorar la situación laboral, social y de vida tanto de los y las trabajadoras del hogar como de las mujeres que se dedican al trabajo de cuidados en Elorrio, informando sobre los derechos laborales y trasladando recursos y oportunidades para integrarse bien en el ámbito laboral y en el pueblo en los casos que sea necesario", explicó Julene Lazkano, alcaldesa y responsable de políticas sociales.

El servicio volverá a ofrecer a los trabajadores en el ámbito del trabajo doméstico y de cuidados y a sus empleadores y empleadoras un espacio de información, asesoramiento, formación y encuentro. Para este mes se ha fijado el día 12 para acudir a citas presenciales y ya se puede pedir el turno en asesoria@mujeresconvoz.com o en el whatsapp 655 60 38 09.

El servicio se interrumpirá en el mes de agosto por vacaciones y a partir de septiembre se realizarán sesiones presenciales una vez al mes, durante todo el año, de 10.00 a 15.00 horas. También se pueden hacer consultas breves de manera telemática, por el correo electrónico o en el número de teléfono indicado anteriormente. — K. Doyle

Durango inicia las obras para ampliar la cocina y el comedor de Zabalarra



Mireia Elkoroiribe, reunida en el centro durangarra. Foto: Ayto Durango

Los trabajos en la escuela pública durarán catorce meses y el servicio se ofrecerá mediante módulos

DURANGO — El Departamento de Educación del Gobierno vasco comenzó el lunes las obras para ampliar la cocina y el comedor de Zabalarra Eskola. Las labores, muy demandadas desde hace tiempo por la comunidad escolar, pretenden facilitar la preparación y consumo de comidas en el propio centro, mediante la ampliación del comedor y la cocina. Para conseguirlo, se añadirá un nuevo módulo en la planta baja y la expansión de la cocina actualmente utilizada por Educación Infantil. Además, se crearán nuevos espacios necesarios para este tipo de cocinas como almacén, vestuarios separados para el personal de cocina y monitores, un área de residuos

y una cámara frigorífica, así como nuevos aseos para el alumnado con accesos internos y externos. Durante las obras, se garantizará el servicio de comedor mediante módulos. "Estos proyectos no son solo una inversión en infraestructuras; son una inversión en nuestro futuro, en la salud y seguridad de nuestros estudiantes, y en la calidad de la educación que ofrecemos en Durango. Trabajando en estrecha colaboración con Educación y los centros educativos municipales, estamos dando pasos firmes hacia la modernización de nuestras instalaciones y la creación de un entorno educativo que promueva el bienestar, la convivencia y el aprendizaje óptimo", valoró sobre el proyecto Mireia Elkoroiribe, alcaldesa del municipio.

Con un presupuesto de 1.011.952 euros, al que hay que añadirle el IVA, el plazo de ejecución para la realización de las obras será de catorce meses. — K. Doyle