



Inicio de la vendimia en la Bodega Txabarri, incluida en la DO Bizkaiko Txakolina. EUROPA PRESS

LAS CLAVES

**445**

hectáreas sumará el año que viene el cultivo de txakoli con denominación de origen protegida.

**1.815**

toneladas de uva se han recogido este ejercicio, un 18% menos que la campaña anterior.

RADIOGRAFÍA DEL SECTOR

**172 viticultores dedicados a su cultivo y 36 bodegas conforman el panorama de la denominación de origen**

y días de 40 grados después de otros muy fríos que hicieron que las uvas se quemaran», apunta Larrazabal. A pesar de la reducción, Iñaki Suárez, director técnico de la DO, aseguró durante el cierre de esta última vendimia, que la calidad de los mostos es «excelente, con una gran frescura y un perfil de fácil consumo». Y añadió que «aunque meteorológicamente ha sido un año complicado, con un ciclo vegetativo difícil y una importante merma en la producción, la profesionalización del sector ha sido clave para que las bodegas recibieran uvas en óptimas condiciones garantizando la elaboración de txakolis de alta calidad».

**Menores de 40 años**

Los productores podrán solicitar autorización para nuevos viñedos de uva a la Diputación de Bizkaia y será el Gobierno central el que se encargue de parcelar los terrenos de cultivo entre quienes deseen plantar. Entre los criterios que suman más puntos a la hora de hacer el reparto están «contar con estudios de viticultura, tener menos de 40 años o poseer cierta experiencia en el sector y no empezar de cero», desgrana Larrazabal. También se favorecerá a aquellos productores que posean un mínimo de seis hectáreas. La denominación de origen Bizkaiko Txakolina empezó su andadura en 1994 y a día de hoy, las 435 hectáreas – que serán 445 en 2025 – dedicadas a su cultivo se reparten entre 172 viticultores y 36 bodegas.

# El cultivo del txakoli da un salto en Bizkaia y ganará 10 hectáreas la próxima campaña

La medida busca aumentar la producción y afianzar proyectos dedicados a este vino con denominación de origen tras los estragos causados por hongos y las fuertes heladas

ALBA PELÁEZ

**BILBAO.** Tras una de las campañas más complicadas de la historia del txakoli vizcaíno por las condiciones meteorológicas, los productores del territorio contarán este próximo año con diez hectáreas más para repartirlas en nuevos cultivos. La medida, adopta-

da por el Gobierno vasco tras escuchar las recomendaciones del Consejo Regulador de la DOP –denominación de origen protegida– Bizkaiko Txakolina, amplía el margen de maniobra y ofrece más terreno a los viticultores para tratar de aumentar la oferta.

Desde 2018, los productores vizcaínos han sumado cada año dos nuevas hectáreas destinadas al cultivo de txakoli con DOP, una forma de regular las plantaciones y dividir los nuevos terrenos entre todos los que se dedican a la uva que da como resultado este vino. Pero esta tendencia cambiará para la campaña de 2025, cuando serán 10 las hectáreas que se podrán repartir los viticultores

del territorio, el equivalente a 14 campos de fútbol como el de San Mamés. Además de ofrecer más espacio para el cultivo y paliar las cifras de las últimas vendimias, este aumento responde al objetivo de «satisfacer la demanda del sector y ayudar a afianzarse o crecer a distintos proyectos», señala Garikoitz Ríos Urdaneta, presidente de la denominación de origen Bizkaiko Txakolina. Cada año, desde el organismo se realizan encuestas para conocer las necesidades de los productores y, en consecuencia, hacer recomendaciones para añadir superficie a las explotaciones.

A esta medida se sumará la prohibición de destinar estos te-

renos a otros cultivos que no sean el de txakoli. «Hasta hace poco, la oferta y la demanda estaban equilibradas», explica Arkaitz Larrazabal, que gestiona junto a su familia la bodega Gure Ahaleginak, en Orduña, pero en los últimos tiempos «ha sido difícil cubrirla». El año pasado, la cosecha se vio mermada por las heladas primaverales, que condicionaron la cantidad de uva recogida. Este ejercicio, el escenario empeoró de forma general en Bizkaia y se recogieron 1.815.000 kilos de uva, un 18% menos que el anterior, acumulando una bajada total del 36% en los dos últimos años.

«Hemos tenido problemas con los hongos a causa de la humedad

EN BREVE

SANTURTZI

**Impulso a la recuperación del fuerte del Serantes**

**L. GONZÁLEZ** Catalogado como Bien de Interés Cultural por el Departamento vasco de Patrimonio, el fuerte del monte Serantes, en Santurtzi, construido en 1879 para proteger la entrada a la ría del Nervión desde el Abra, seguirá dando pa-

sos para convertirse en un centro de interpretación de la naturaleza con fines educativos. Ahora, el Ayuntamiento reactivará el proyecto gracias a una subvención del Ejecutivo autonómico. La inversión asciende en su conjunto a 750.000 euros y las obras durarán quince meses. En la licitación figura el techado y el acabado de los dos pabellones más grandes, además de la recuperación del entorno.



Conjunto fortificado del monte Serantes, en Santurtzi. E.C.

ERMUA, PRÓXIMA SEDE

**Día Internacional de los Migrantes en Euskadi**

**A. LASUEN.** Ermua será este próximo año sede oficial del Día Internacional de las Personas Migrantes en Euskadi, una iniciativa que ya albergó Bilbao y en la que ahora toma el testigo a Laguardia. El acto, que tendrá lugar el 18 de diciembre, reivindica las buenas prácticas de administraciones y entidades locales que trabajan por integrar a los extranjeros en la sociedad.

## Durangaldea

# Durango arrancará 2025 con cultura de calidad para todos los públicos

El 12 de enero se estrenará una programación que recoge quince espectáculos hasta el próximo mayo

K. Doyle

**DURANGO** - El municipio de Durango seguirá apostando por una programación cultural de calidad también en 2025. Muestra de ello, la amplia y variada oferta que ofrecerá San Agustín Kultur Gunea hasta el próximo mes de mayo con alternativas teatrales, musicales y de danza. De este modo, el espacio cultural ofrecerá 15 espectáculos destinados a públicos de todas las edades. La calidad y el compromiso con la cultura local destacan en esta propuesta, donde las compañías de Euskal Herria tendrán un papel protagonista.

“Nuestra firme apuesta por la cultura sigue siendo una de las prioridades más importantes, pues creemos profundamente que la cultura no es solo un derecho, sino también un motor de desarrollo social y económico. Y, en este sentido, San Agustín Kultur Gunea es un espacio que refleja ese compromiso. Queremos que Durango sea la capital de la cultura todos los días del año. Queremos que nuestro municipio sea un lugar donde la cultura se viva, se sienta y se disfrute en cada rincón, donde tanto las y los durangarras como visitantes puedan acceder a propuestas culturales de primer nivel, no solo en determinados momentos, sino de manera constan-

te. Esto es lo que estamos construyendo: una localidad que respira arte, que apuesta por las creaciones locales y que también se abre a la colaboración internacional”, explicó ambiciosa Paule Sánchez, presidenta de Astarloa Kultur Gintza.

El pistoletazo de salida a la nueva programación llegará el 12 de enero (19.00 horas) con Ixo Teatro y su espectáculo *Eros*. Se trata de una comedia gestual que habla de las máscaras que se ponen en las relaciones amorosas en la que el actor durangarra Aitor Etxarte se estrenará en San Agustín Kultur Gunea. También destacan propuestas en castellano como *Por voluntad propia* de Perigallo Teatro (15 de febrero), premiada por su narrativa única. Por su parte, el hermanamiento de Durango con Montevideo traerá dos producciones uruguayas: *Filtro* (23 de marzo), una coproducción vasco-uruguaya de la Sala Verdi y La Dramática Errante, y un espectáculo conmovedor sobre la emigración vasca tras el bombardeo de Gernika, que se presentará tanto en Gernika como en Durango. En el apartado teatral, la temporada de primavera concluirá el 18 de mayo con *Macho Grita*, un espectáculo de Alberto San Juan y La Banda.

En lo que al teatro en euskera se refiere, la programación incluye dos espectáculos destacados. Por un



La nueva programación se presentó hace unos días en San Agustín Kultur Gunea. Foto: K. Doyle

lado, el estreno del nuevo trabajo del Kamikaz Kolektiboa titulado *Renata* (1 de febrero) y, por otro, *Miñan*, de Artedrama (27 de febrero), una obra que está siendo aclamada por la crítica en toda su gira.

Como viene siendo habitual, los más pequeños podrán disfrutar de cuatro espectáculos infantiles, entre los que se incluyen trabajos de Hika Teatro con *Atearen bestaldean* (26 de enero), Khea Ziater con *Scrooge eta mamuak* (16 de marzo), la nueva producción de Teatro Gorakada sobre la vida del bertsolari y poeta *Bilintx* (23 de febrero) e Iru Teatro Negro con *Alizia herrialde miresgarran* (13 de abril). Tampoco faltará espacio para la danza con dos pro-

## AL DETALLE

● **San Agustín.** El espacio cultural programará hasta el próximo mes de mayo un total de quince espectáculos dirigidos a toda la ciudadanía.

● **12 enero.** La temporada se inaugurará con *Eros*, obra en la que el actor durangarra Aitor Etxarte actuará por primera vez en San Agustín Kultur Gunea.

● **Variedad.** Protagonismo especial también para el teatro en euskera, espectáculos infantiles, música y danza en el espacio cultural durangarra.

puestas: *Lana*, de la compañía Osa + Mujika (5 de abril), y *La puta respetuosa*, el segundo trabajo de Hotzikara Danza, dirigido por Carlos Frías, que se estrenará el 3 de mayo.

En el ámbito musical, San Agustín Kultur Gunea acogerá un concierto en colaboración con Jaizale Txistu Elkarte y el grupo folk Ache pa ti (15 de marzo). Asimismo, el teatro amateur tendrá su espacio con la compañía Banarte de Abadiño.

Un año más se ha anunciado la campaña para hacerse socio o socia del teatro, con una tarifa anual de 25 euros que ofrece ventajas como dos espectáculos gratuitos al año y un 25% de descuento en el resto de eventos y otros teatros. ●

# Amorebieta cierra el año con un notable alto

La ciudadanía puntúa con un 8,5 la satisfacción de vivir en la localidad, según un estudio encargado por el Consistorio

**AMOREBIETA-ETXANO** - 2024 llega a su fin y el Ayuntamiento zornotzarra ha aprovechado la recta final de año para conocer la percepción de la ciudadanía frente a diversos temas de la localidad. A través de un estudio de necesidades, demandas y satisfacción elaborada por Gizaker, las y los vecinos han valorado el municipio con un 8,5 de satisfacción como lugar para vivir y muestran un alto grado de aceptación de las iniciativas municipales, con un 7,10. “Esta encuesta es una herramienta clave para evaluar

el impacto de las actuaciones municipales y priorizar futuras intervenciones”, apuntó la alcaldesa, Ainhoa Salterain.

Los principales datos que se extraen de este estudio es que Amorebieta-Etxano obtiene un notable alto como lugar para vivir. Además, un 48,3% de las personas encuestadas considera que el municipio ha mejorado notablemente en los últimos años, destacando especialmente las actuaciones urbanísticas.

En este apartado, entre las obras realizadas recientemente, proyectos como el ascensor de Kaitana, la zona de juegos cubierta de Zelaieta, la bicipista que conecta con Iurreta, y el itinerario peatonal que une Zubikurtze, Zubipunte y Zubizabala han recibido una valoración media de 8,14 lo



La ciudadanía zornotzarra valora con un notable el municipio. Foto: O. B.

que según el equipo de gobierno “evidencia una alta aceptación por parte de la ciudadanía”. Respecto a los proyectos en marcha, iniciativas como la reurbanización del barrio Jauregizahar, la construcción del polideportivo Urgozo, El Carmelo parkea o la futura nueva bicipista han sido valoradas con una nota superior al 7,5.

Con respecto al Servicio de Atención Ciudadana (SAC) para la gestión de los trámites municipales la valoración es de un 7,27. Asimismo, en cuanto a los servicios municipales, la limpieza viaria y la gestión de basuras y residuos han sido los servicios mejor valorados. Además, el 83,5% de las personas encuestadas considera que Amorebieta-Etxano es un municipio “seguro”.

La encuesta también identifica áreas de mejora. La falta de aparcamiento y las necesidades de vivienda han sido señalados como los principales retos a resolver por parte de las instituciones. - O. Buruaga