

LAS CLAVES

27.600

son los inscritos para esta 59ª edición, que supone un ligero descenso producido por la logística a la hora de transportar a todos los corredores.

196

metros más convierten a la edición de este año en la más larga de la historia. La razón, un desvío por las obras en la zona de Ventas. En total, 20.196

31,5%

el porcentaje de mujeres que tomarán parte. Inferior al 33% del año pasado. También ha descendido el número total de corredores.

Más datos

- **Más joven.** La franja de edad donde hay más participantes es la que va entre los 26 y 30 años.
- **Once.** Atletas que se han inscrito superan los 75 años de edad.
- **Catalunya.** Aporta 6.000 corredores, muy parejo a la cifra de participantes guipuzcoanos.
- **Tiempo.** Se esperan temperaturas que rondan los 15 grados y lloverá durante la mañana.

tamos muy igualados entre participantes de Gipuzkoa y Cataluña, y dos tercios de la participación proviene de Euskal Herria». En esta 59ª edición de la Behobia habrá 6.000 participantes que llegan desde Cataluña, cifra sensiblemente inferior a la de la participación desde el territorio histórico guipuzcoano.

El director técnico de la prueba destaca que «ha habido un descenso en el porcentaje de corredoras, que tiene su explicación en que va a haber menos de 30.000 participantes». El 31,5% de los corredores serán mujeres y la organización ya ha anunciado que para la edición próxima, la número 60, van a potenciar la inscripción de corredoras para que haya una paridad del 50%.

Uno de los datos más curiosos que ha arrojado la identidad de todos los atletas que se han inscrito es que la franja de edad donde más gente hay ha variado. «Hasta este año eran los de 40 años para arriba pero ahora son

de 26 a 30 años. La segunda franja es desde los 31 a los 35», con lo que se puede hablar de una Behobia «más joven». Otro dato singular que ha facilitado la organización es que «hay once personas apuntadas con más de 75 años».

«La más larga»

Año tras año hay novedades en todo lo que rodea a la Behobia San Sebastián y además del descenso en las inscripciones por la logística del transporte hay otra más: «Va a ser la Behobia más larga de la historia, según todos los datos que tenemos registrados», indica Iñigo Etxeberria. «Se van a recorrer 196 metros más y por ello vamos a poner un cartel con el kilómetro 20 a la altura de la calle Reina Regente», cuentan desde la organización. Aunque parezca una distancia nimia respecto a los veinte kilómetros habituales, cambia el rango y ritmo de las liebres y las marcas también variarán respecto a estos casi 200 metros más que se van a correr por las obras que se están llevando a cabo en la zona de Ventas.

Finalmente se han repartido unos 27.600 dorsales «por las obras que se están llevando a cabo con el tren de alta velocidad y que no garantizaban el flujo de transporte de otros años», explica Iñigo Etxeberria. «Pedimos que los usuarios de Renfe se organicen cuanto antes para que no haya problemas de transporte a última hora».

La Behobia Txiki, como viene siendo habitual desde su creación en 2007, servirá de aperitivo al día grande. La organización ha dispuesto cinco pruebas diferentes que van desde los 4 hasta los 13 años y que se desarrollará íntegramente en el Miniestadio de Anoeta participando cerca de dos mil niños.

Días antes ya se verá un reguero de gente que transita por la ciudad tanto para hacer algún tipo de aclimatación como otros que aprovechan el fin de semana para hacer turismo con la Behobia-San Sebastián como excusa. «El 75% de los corredores pasará por el Kursaal el sábado», comenta Etxeberria. Ese será el único punto de recogida del dorsal con el siguiente horario: el viernes, de doce del mediodía a nueve de la noche y el sábado, desde las diez de la mañana hasta las ocho.

Etxeberria advierte de que se espera «un cambio en el viento que enfríe un poco más las temperaturas y puede que nos movamos por debajo de los 15 grados». Los partes meteorológicos anuncian lluvia en todo momento.

El Bera Bera aprueba el último test antes de pelear en Europa

BALONMANO

Las donostiaras logran una cómoda victoria en Zumaia frente al Gijón con la vista puesta en el partido ante el Lublin de este domingo en Polonia

26-19

SUPER AMARA-GIJÓN

Super Amara Bera Bera: Kostic, Etxeberria (3), Joao (5), Menéndez (2), Gavián (2), Ogonovszky (6) y Louis -siete inicial-, Karsten (2), Tchaptchet, Álvarez (4, 2p), Arroyo, Erauskin (1), Hernández (1), Arrojeria y Prades.

Gijón: Mora, González (2p), Loidi (6), Chiazgozie, Zentai (3, 1p), y Valdivia (3) -siete inicial- Policarpo (1), Torreira, Rivas (1), Pascual, García (3) y Fernández.

Parciales: 4-2, 5-4, 7-4, 9-5, 11-7, 14-9 (descanso) 17-11, 17-12, 20-14, 22-15, 24-17 y 26-19 (final).

Árbitros: Oyarzun y Zaragüeta. Excluyeron a Menéndez, Tapia, Louis y Torreira.

Incidencias: El partido se disputó en Zumaia con motivo del 50 aniversario del Pulpo Eskubaloia.

I. MORENO

SAN SEBASTIÁN. El Super Amara Bera Bera regaló al Pulpo Eskubaloia, en el partido por la celebración en su 50 aniversario, la victoria frente al Gijón en el Lubaki de Zumaia. El encuentro de la octava jornada se adelantó a la noche de ayer por el compromiso europeo del las de Bidebiete, que jugarán el domingo (18.00) la ida de la eliminatoria ante el Lublin polaco que otorga el pase a la fase de grupos de la European League.

El triunfo frente al colista de la liga sirvió para seguir sumando puntos pero sobre todo confianza con la mente puesta ya en Polonia. El Super Amara dominó el partido de principio a fin. Con una cómoda ventaja en una primera mitad que superó con claridad. Tras el paso por vestuarios el arranque fue algo más dubitativo pero Imanol lo encaminó para terminar de sentenciar.

Eszter Ogonovszky inauguró el luminoso de Zumaia, pero hasta nueve jugadoras del Bera Bera anotaron solo en la primera parte. El técnico ermuarra apostó por conceder mas protagonismo del habitual a algunas jugadoras que aprovecharon el partido de ayer para jugar minutos de calidad y reivindicarse. Y efectivos con mucho peso en el equipo como Arrojeria o Arroyo descansaron ayer.

No tardó el Super Amara en conseguir un colchón cómodo con el que jugar. Etxeberria ano-



Anne Erauskin se dispone a lanzar a portería ayer en Zumaia. **ESTRADA**

Kauldi Odriozola seguirá tres años más en el Nantes

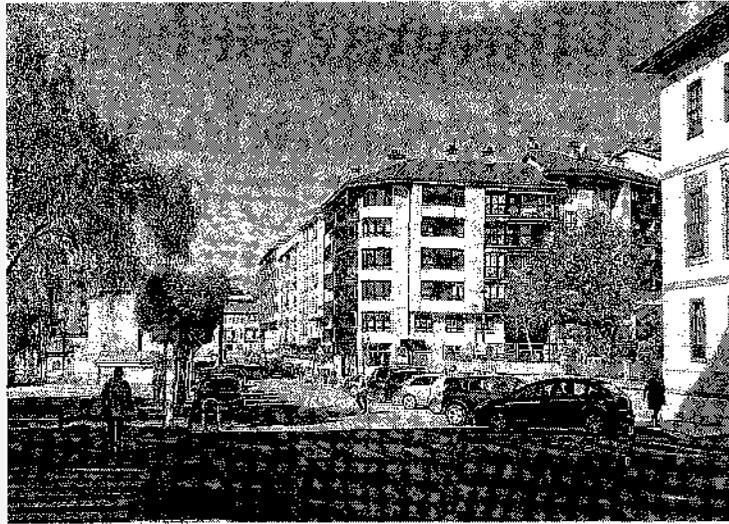
Las celebraciones del Pulpo ayer se completaron con el anuncio de la renovación por tres temporadas de Kauldi Odriozola con el Nantes. El extremo, formado en el Pulpo y posteriormente jugador del Bidasoa Irun, continuará en la liga francesa. «Seguir con mi aventura en Nantes ha sido una decisión fácil: el club funciona, el equipo mejora cada año, el pabellón está lleno cada partido y he descubierto una ciudad por la que me gusta pasear... Todo es perfecto para mí. ¡Puedo decir que me siento como en casa! Siempre he tenido muchas ambiciones y sé que aquí podemos levantar trofeos cada temporada». El club anunció el acuerdo con un video locutado parte en euskera.

tó el 10-5, y a partir de ese momento contaron con una ventaja de entre cuatro y cinco goles hasta terminar la primera mitad. Karsten anotó el 18-8 al que respondió June Loidi. La elgoibartarra ahora en Gijón, jugó tres años en Donostia, ayer con 6 dianas fue la más destacada de su equipo. Pero la capitana Menéndez no tuvo piedad y le respondió antes del pitido, con ventaja local de cinco goles el partido llegó al descanso, 14-9.

Álvarez solicitó parar el cronómetro con el 17-14 en el marcador. Tras un parcial de 3-5 en la reanudación, el Super Amara se tuvo que volver a remangar. Necesitaban tener mayor claridad en ataque, más movilidad y volver a esa defensa férrea tan característica para poder rematar la victoria.

El tiempo muerto causó efecto. Los tantos de Karsten y Etxeberria devolvieron la renta de cinco para las suyas, y Joao la amplió a seis a 15 minutos para el desenlace. La ventaja se fue ampliando gracias en parte a Tamara Kostic, sensacional en portería, que empujó a conseguir la quinta victoria liguera y a llegar con confianza a la cita europea.

Durangaldea



Varias personas, paseando por Zaldibar. Foto: A. Salterain

Zaldibar aumentará en un 2,5% los impuestos y tasas para el próximo 2025

La recogida de basuras subirá un 15% para adecuar el coste del servicio a lo que marca la normativa europea

ZALDIBAR – El Ayuntamiento de Zaldibar, en sesión plenaria celebrada la semana pasada, actualizó los impuestos y las tasas para el próximo 2025. La renovada ordenanza fiscal fue aprobada de forma unánime por la corporación municipal. “Ante el aumento de los gastos y la previsión de que

disminuyan los ingresos que aporta Udalkutxa, hemos decidido actualizar los impuestos de 2025”, explicó Eneritz Azpitarte, alcaldesa del municipio.

Tras la aprobación, los impuestos y tasas subirán un 2,5%, salvo el relativo a la recogida y gestión de la basura. Esta tasa aumentará un 15% para que el impuesto pueda comenzar a adecuarse a la nueva normativa europea. Por ello, con el fin de cumplir el objetivo, el Ayuntamiento de Zaldibar realizará una subida progresiva cada año, hasta que la tasa consiga cubrir los

costes generados por el servicio de recogida de basura. “Para poder llegar al objetivo tendríamos que subir ese impuesto un 35% de golpe. Sin embargo, debido a que el aumento sería considerable, hemos planificado un aumento progresivo de tres años. La tasa subirá un 15% en 2025, otro 15% en 2026, y lo que falta en 2027. Y es que según la legislación europea, los costes de recogida y gestión de residuos deberían cubrirse con la tasa sobre el servicio, estableciendo así sistemas de pago en función de los residuos generados”, puntualizaron fuentes municipales.

MOCIÓN SALUD Por otro lado, la sesión plenaria sirvió para aprobar una declaración presentada por ciudadanos y diversas asociaciones y movimientos de la localidad. De este modo, el Consistorio hizo suyo el análisis realizado por los movimientos y las asociaciones, y consideró urgente y prioritario recuperar todo el personal facultativo, sanitario y administrativo del sistema público de salud, así como la capacidad asistencial anterior a la pandemia. La declaración aprobada fue puesta a disposición de los responsables del Departamento de Salud. “La salud pública debe de ser el pilar fundamental, imprescindible, del bienestar social de nuestros pueblos y por tanto debemos priorizar su recuperación. No podemos permitir que se destruya lo conseguido durante tantos años en calidad de atención sanitaria y en promoción de la salud para todos los ciudadanos por igual”, exigió la primera edil. – K. Doyle

Elorrio decide mejorar el frontón y los alrededores de Aldatsekua

Enmarcado dentro de los presupuestos participativos, se trata del proyecto más votado por la ciudadanía

ELORRIO – Un año más, la opinión de los vecinos y vecinas de Elorrio será clave para elaborar el presupuesto municipal. Y es que de las seis propuestas seleccionadas en la primera fase del proceso de presupuestos participativos de 2025, el acondicionamiento del frontón y los alrededores de Aldatsekua ha sido el proyecto ganador. Así lo han decidido las y los votantes mayores de 16 años censados en la villa elorriarra.

En lo que a la participación se refiere, han tomado parte un total de 539 personas y han sido admitidas 514 votos; el resto o son personas no empadronadas en Elorrio o son menores de 16 años. Asimismo, se han respondido 541 cuestionarios: 186 a través del per-

sonal técnico de a pie y carpa informativa, 291 de manera *online*, 62 a través de buzones y 2 en el Centro de Mayores. La participación de las mujeres ha sido superior, alcanzando el 57,4%, frente al 38,3% de los hombres. En lo que respecta al idioma empleado en el proceso, el 53,2% ha utilizado el euskera frente al 46,8% del castellano.

En el reparto de votos, el proyecto ganador ha contado con el apoyo total de 149 elorriarras, el 29% de votantes. La segunda propuesta más votada ha sido la reparación de las aceras de Ibarra correspondiente a la fase 1 (131 votos), la tercera la renovación de los columpios de San José y acondicionamiento de la zona (68 votos), el cuarto proyecto las mejoras en el edificio de Musika Eskola (63 votos), el quinto la instalación de baños públicos en Esteibarlanda y el sexto, la mejora de las infraestructuras de Elizalde (47 votos).

Como viene siendo habitual, las propuestas recogidas tuvieron que superar un análisis técnico y económico para avanzar a la siguiente fase. El equipo técnico tuvo en cuenta, entre otras cuestiones, si las propuestas eran económicamente viables y sostenibles, si asumían el interés general de todas las personas de Elorrio por encima de intereses particulares o si se ajustaban a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

En el último proceso participativo, la ciudadanía elorriarra se decantó por la instalación de nuevos elementos deportivos en el parque Ganondo. El proyecto se estrenó recientemente con muy buena acogida en la villa.

Al igual que otras localidades de Durangaldea, los presupuestos participativos de Elorrio buscan la implicación ciudadana mediante la cual todas las personas interesadas pueden tomar parte en la elaboración del presupuesto municipal. – K. Doyle

La música llega a las seis residencias de Amorebieta

La iniciativa Musikaz Hobe se prolongará hasta junio ofreciendo 29 conciertos en su décima edición

Oihane Buruaga

AMOREBIETA-ETXANO – Lo que comenzó hace más de una década como un concierto aislado formado por el alumnado de Zubiaur Musika Eskola de Amorebieta-Etxano, ha ido creciendo y evolucionando hasta convertirse en un proyecto consolidado y en una cita anual para la localidad zornotzarra. Y es que, la iniciativa Musikaz Hobe volverá a llenar de música las residencias de Amorebieta-Etxano que, en su décima edición, volverá a acercar la música a las personas mayores, con 29 actuaciones previstas para esta nueva temporada. Así, el ciclo de conciertos arrancará este sábado, 9 de noviembre, y se desarrollará hasta el 24 de junio, con la participación de grupos locales y de la propia escuela de música.

La esperada cita volverá a contar con una programación estable y una alta participación tanto en el apartado musical como de público. En este sentido, serán casi una treintena de conciertos repartidos en 6 residencias. “Musikaz Hobe es una iniciativa que pone en valor el poder de la

música como herramienta de bienestar para nuestras personas mayores. Estos conciertos no solo rompen la monotonía de su día a día, sino que también fortalecen los lazos entre generaciones. Agradecemos el compromiso de las y los músicos locales, quienes con su dedicación hacen posible que esta actividad siga siendo un éxito año tras año”, destacó la alcaldesa, Ainhoa Salterain.

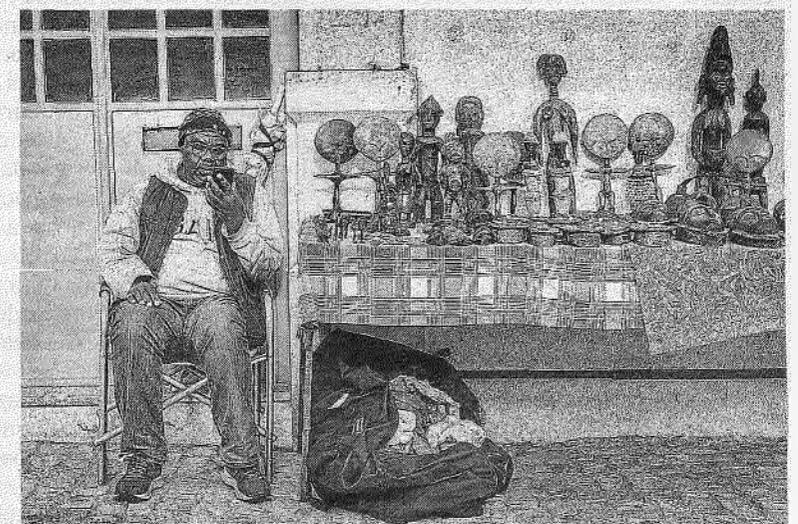
Precisamente, en la edición pasada, 14 grupos locales ofrecieron un total de 27 conciertos en los seis centros de Amorebieta-Etxano, con una media de entre 20 y 40 personas asistentes por actuación. Así pues, como muestra de la relevancia social y cultural de este proyecto, este curso “la cifra aumenta con un total de 29 conciertos previstos, que comenzarán el 9 de noviembre y se prolongarán hasta el 24 de junio”, apuntaron desde el Consistorio zornotzarra.

En lo que se refiere a las actuaciones, que tendrán lugar en horario de tarde, estarán a cargo de grupos locales y formaciones de Zubiaur Musika Eskola, continuando así con la tradición de acercar la cultura musical

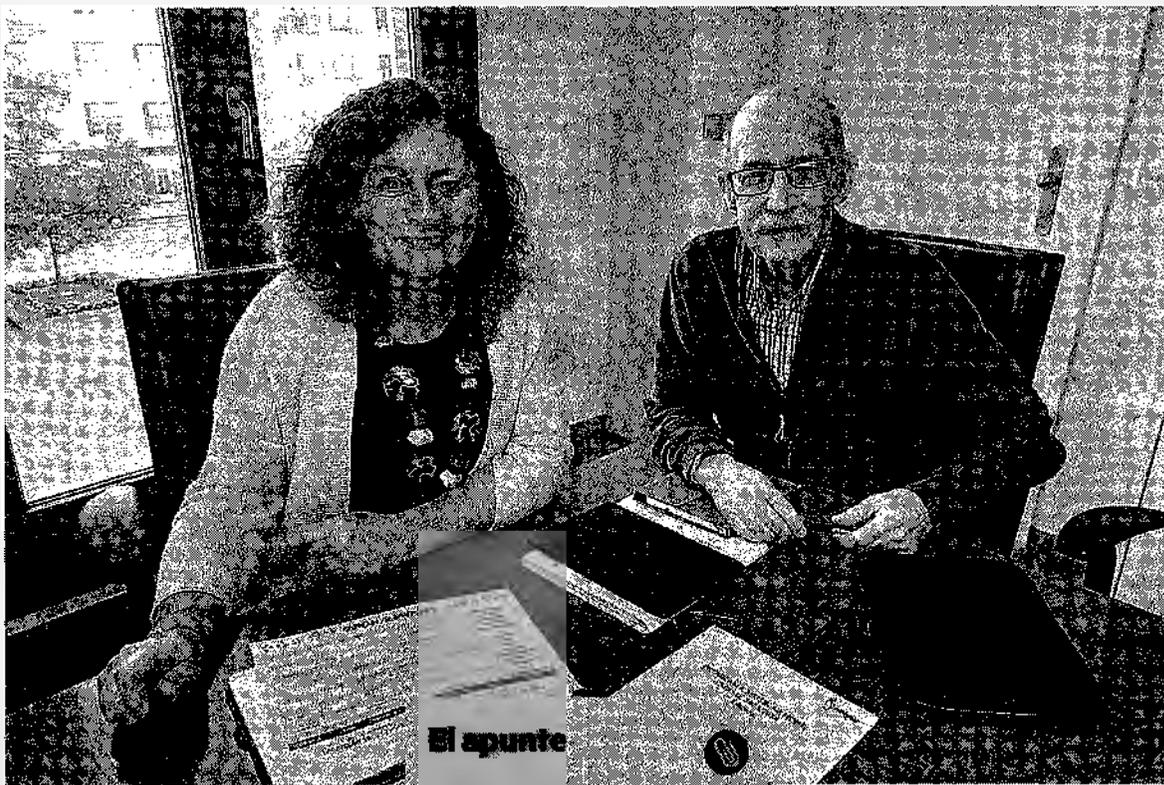
Ermua entrega los premios del Concurso de Fotografía de Vacaciones 2024

A la última edición fueron presentadas 49 imágenes: 28 en la categoría de cámara y otras 21 en la de móvil

ERMUA – El Concurso de Fotografía de Vacaciones 2024 ha llegado a su fin y el Área de Cultura de Ermua ha dado a conocer la relación de los premiados de la última edición. En total



El Mercado de Santa Clara, Lisboa. Foto: Andoni Ruiz Ramos



La alcaldesa Ainhoa Salterain y

Xabi Goitiandia. Foto: Zornotzako U.

a todos los rincones del municipio. Entre los grupos participantes se encuentran formaciones como Gaztedi, Trikitilariak, BeRoXa y Zornotzako Musika Banda, entre otros, quienes ofrecerán su talento en una variada programación que pasará por todas las residencias de la localidad: Piñudi, Gure Etxea I, Gure Etxea II, José María Azkuna, Orue y el Centro de Día.

PROGRAMACIÓN Este sábado día 9, Gure Etxea II acogerá la actuación de Trikitilariak y en la residencia José María Azkuna se podrá disfrutar de

● **Musikaz Hobe.** El proyecto impulsado por Zubiaur Musika Eskola y que comenzó en 2013, sigue acercando la música a las personas mayores, con 29 actuaciones previstas para esta nueva temporada.

● **Seis residencias.** El ciclo de conciertos arrancará este sábado 9 con actuaciones destacadas de Gaztedi, Trikitilariak, Juravca y Zornotzako Banda, entre otros, en las seis residencias de la localidad: Piñudi, Gure Etxea I, Gure Etxea II, José María Azkuna, Orue y el Centro de Día.

la actuación de Juravca, la agrupación sociocultural rusa-lipovena que cuenta con un coro de mujeres que ensaya en Amorebieta-Etxano. Musikaz Hobe seguirá el día 16 con el recital de Andra Mari en Piñudi y este mismo centro será el escenario para el concierto de Gaztedi.

El 28 de diciembre Juravca volverá a ofrecer una nueva actuación, esta vez en Gure Etxea I y el ciclo de conciertos se retomará el 9 de enero con Kantalai en Gure Etxea II. Después, llegará el turno de Zornotzako Musika Banda, Kittu, Dizdira Ahots Taldea y Otxote, entre otros. ●

Kostaldea

Nuevos talleres de música para adultos en Gernika en noviembre

La escuela de música Segundo Olaeta ofrece talleres para aprender a tocar un instrumento

GERNIKA-LUMO – Trikitixa, acordeón o el ukelele son algunos de los instrumentos que pueden aprender a tocar a partir de ahora las y los gernikarras ya que la Escuela de Música Segundo Olaeta ofrece una nueva serie de talleres dirigidos a adultos interesados en aprender a tocar un instrumento. Este programa está diseñado para todos los niveles, incluyendo principiantes que no tienen conocimientos previos de música. Los talleres tendrán un enfoque práctico y se impartirán en grupos pequeños para asegurar una atención personalizada.

Además, los padres y madres de los alumnos de la escuela disfrutarán de un trato preferente. “En definitiva, una oportunidad única de sumergirse en el mundo de la música y descubrir el placer de tocar un instrumento en un ambiente acogedor y amigable”, indican desde el centro.

Las sesiones están programadas para realizarse durante este mes. Los miércoles 6, 13, 20 y 27 serán los días dedicados para aprender

EN BREVE

● **Horarios.** Los nuevos talleres se impartirán a lo largo de este mes. Los de trikitixa y acordeón se impartirán de 19.00 a 19.45 horas, mientras que los de ukelele serán de 19.45 a 20.30 horas. Todos ellos tendrán un precio de 25 euros.

● **Información.** Para más información se puede contactar con el centro a través del teléfono 94 627 02 14, del correo electrónico idazkaritza@segundoolaeta.net o acercarse a sus instalaciones.

trikitixa. Los talleres de acordeón serán los jueves 14, 21 y 28, y el ukelele se podrá aprender los viernes 8, 15, 22 y 29.

Los talleres de trikitixa y acordeón serán de 19.00 a 19.45 horas, mientras que el horario de los de ukelele será de 19.45 a 20.30 horas. El precio de los talleres es de 25 euros. Para más información, se puede contactar a través del teléfono 94 627 02 14, el correo electrónico: idazkaritza@segundoolaeta.net o acercarse a sus instalaciones. – E. Salterain

se han presentado un total de 49 imágenes que immortalizan el verano de este año: 28 en la categoría de cámara y 21 en la modalidad de móvil.

El jurado del certamen ha seleccionado las dos mejores instantáneas de cada una de esas disciplinas y el primer premio de las instantáneas tomadas con cámara dotado con 300 euros ha sido para *En las alturas de Cajamarca* tomada en Perú, por el eibarrés Einer Luis Rodríguez. Asimismo, el segundo premio, *Mirada al abismo* realizada en Baños de Aguas Santas (Ecuador) por la azpeitiarra Emma Fabiana Ayala ha conseguido los 200 euros.

Por su parte, en la categoría de teléfono móvil, *Ibon de Sabocos* tomada en Panticosa por Aitziber Mayo (Soraluze) ha conseguido hacerse con el primer puesto y en segundo lugar ha quedado *Mercaderías*, immortalizada en el Mercado de Santa Clara (Lisboa) por el ermuarra Andoni Ruiz.

La relación de fotografías finalistas incluye, además, la obra titulada *Gloria*, hecha en Roma, por el también ermuarra Miguel Blanco; la fotografía *Ventana al faro*, que se sacó en Biarritz; *Aralar*, de Joaquín Sánchez, y *¿Vendimiamos?* de Iratxe Marcos, de Eibar. – O. B.



Los primeros premios de ambas categorías. Foto: E. L. Rodríguez y A. Mayo

Asteburu honetan San Martin jaiak Foruan

Azaroaren 10ean, igandean, Nekazaritza eta Artisau azokaren XXII. edizioa ospatuko da

FORUA – Asteburu honetan Forua herria, azaroaren 8tik 10era bitartean izango diren, San Martin jaiak ospatzeko prestatzen ari da, eta horretarako ekitaldi ezberdinak antolatu ditu. Jai-egitaraua azaroaren 8an, ostiralean, hasiko da, XXXV. Briska Txapelketarekin, bertan parte hartzeko izena eman beharko da Foruko tabernan.

Programak azaroaren 9an jarraituko du jardunaldi berezi batekin. Egun horretan 11.30etik aurrera, “Urdaibai Gure Kirolak Sustatzen” egitasmoaren parte hartzeko jardunaldi bat izango da euskal kirola sustatzeko helburuarekin. Ekimen hau Bizkai-ko Foru Aldundiaren Sustabiz Fundazioaren proiektu bat da, eta bere helburu nagusia, besteak

beste, Euskal Pilota, Herri Kirola eta orokorrean Euskal Herriko kulturen oinarrituta dauden kirol hauetara bultzada eta ikusgaitasuna ematea da. Jardunaldi horretan haurrentzako saio bat eta erakustaldi bat egongo dira. Ondoren, 13.30ean, igel txapelketa ospatuko da Foruko tabernan. Eta arratsaldean, 18.00etan, hain zuzen ere, XXVIII. Mus Txapelketa izango da, aurrekoetan bezala 17.30etatik aurrera Foruko tabernan eman beharko da izena.

Jai-egitaraua igandean, azaroaren 10ean, bukatuko da, San Martin bezperan. Egun horretan XXII. Nekazaritza eta Artisau Azoka izango da protagonista. Bertan, 11.00etatik aurrera, produktuen erakusketa, salmenta eta dastaketa egongo dira. Eta 12.30ean, meza nagusiaren ostean, Urdaibai Dantza Taldeak emanaldia eskainiko du. Programazioari amaiera emateko XXXV. Tute Txapelketa ospatuko da 18.00etan, aurretik Foruko tabernan izena emanez. – E. Salterain