

Un episodio del programa 'La caja negra' versará sobre Miguel Ángel Blanco

Se recordarán los hechos ocurridos hace once años y se ofrecerán testimonios de gente que vivió de cerca el asesinato del concejal

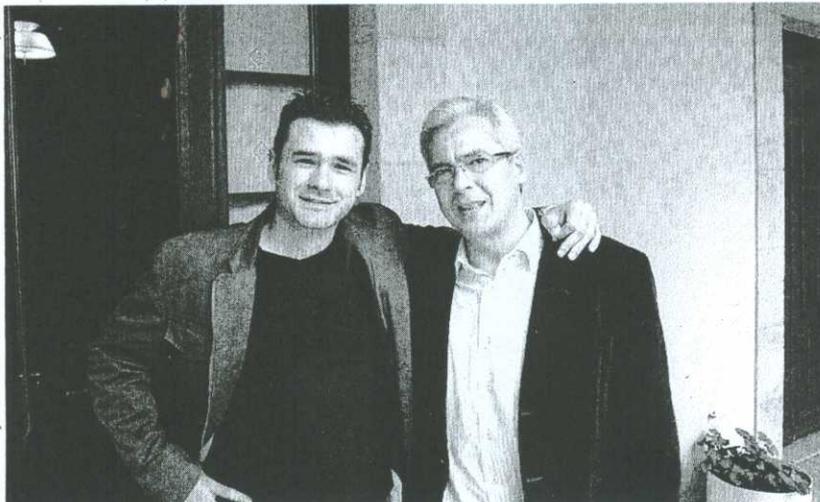
JON EUGI ERMUA

Un capítulo del programa de Euskal Telebista 'La caja negra' será sobre el concejal del Partido Popular Miguel Ángel Blanco Garrido asesinado por ETA. En él se relatará lo ocurrido hace ya 11 años cuando el concejal ermua fue capturado por un comando y posteriormente fue hallado cerca de un monte de Lasarte con dos balas en la cabeza que finalmente le causaron la muerte. El programa que presenta Iñaki López, se podrá ver en la temporada de otoño de la cadena vasca que comenzará en el mes de septiembre.

'La caja negra' es un programa informativo que recoge sucesos, catástrofes y problemas de orden social que quedaron en la memoria de los vascos. A partir de octubre ETB emitirá ocho capítulos y uno de ellos tratará el asesinato de Miguel Ángel Blanco Garrido. Para ello un equipo de la productora K 2000 estuvo el pasado mes de mayo en Ermua recogiendo testimonios de personas a las que les tocó vivir de cerca aquellos momentos, como el alcalde de Ermua, Carlos Totorika.

El popular presentador Iñaki López entrevistó también a otros políticos y diversos agentes sociales de la villa. En el reportaje se emitirán también imágenes de archivo que reflejarán la gran conmoción que causó en el pueblo vizcaíno y fuera de él, la muerte del concejal del Partido Popular Miguel Ángel Blanco.

Además del asesinato del veci-



EN ERMUA. Iñaki López, presentador del programa, junto a Carlos Totorika. /E.C.

no de Ermua, en la nueva temporada del programa se tratarán otros temas como el de la violencia que ejercieron los GAL, o la tragedia del camping de Biescas donde fallecieron numerosas personas a consecuencia de la crecida de aguas que provocaron las fuertes lluvias en el mes de agosto de aquel año.

Buena aceptación

La pasada temporada el ente vasco emitió ocho capítulos de 'La caja negra' que tuvieron una muy buena aceptación por parte de los telespectadores.

De hecho, el programa informativo presentado por Iñaki López tuvo el mejor estreno en la historia de Euskal Telebista en el horario de noche, con un share del 25,4 %, casi cinco puntos por encima de la media de la cadena.

En las emisiones que se llevaron a cabo en los meses previos al verano se abordaron temas como el de la central nuclear de Lemniz, el crimen de Orozko, la explosión de gas que se produjo en Ortuella, el accidente aéreo acaecido en el monte Oiz o el cierre de los astilleros de Euskalduna.

Un episodio estuvo dedicado al

asesino en serie que atemorizó por un tiempo a los ciudadanos de Vitoria y también tuvieron cabida en otro las inundaciones que tuvieron lugar en Euskadi en el año 1983.

Mención especial merece el episodio dedicado al fútbol vasco, que bajo el nombre de 'Cuando fuimos los mejores' recogió la época dorada de los equipos Real Sociedad y Athletic de Bilbao que ganaron dos Ligas consecutivas cada uno de ellos allá por los años ochenta. El capítulo tuvo tal éxito que se volvió a emitir varios días después.

El PP de Elgoibar lamenta la no creación de la comisión de sugerencias

C. N. ELGOIBAR

El pasado 22 de julio el Ayuntamiento de Elgoibar celebró un pleno en el que, entre otros puntos, se trató la moción presentada por el Partido Popular para la creación de una comisión de sugerencias y reclamaciones. Esa propuesta fue rechazada con los votos en contra del PNV, la abstención de Eusko Alkartasuna y PSE y el voto a favor de PP y Ezker Batua-Aralar.

El portavoz popular, Francisco Javier Núñez lamenta ese hecho pues «una propuesta más del Partido Popular es rechazada, pero lo que es más grave, no se está rechazando algo del PP sino que se está rechazando la transparencia y la participación ciudadana en Elgoibar. Con esta iniciativa se pretendía garantizar la regulación, la mejora y el correcto funcionamiento del sistema de sugerencias y reclamaciones del ayuntamiento y garantizaba que gracias a la participación vecinal, se mejoraba el sistema ordinario y de funcionamiento del ayuntamiento», sostiene Núñez.

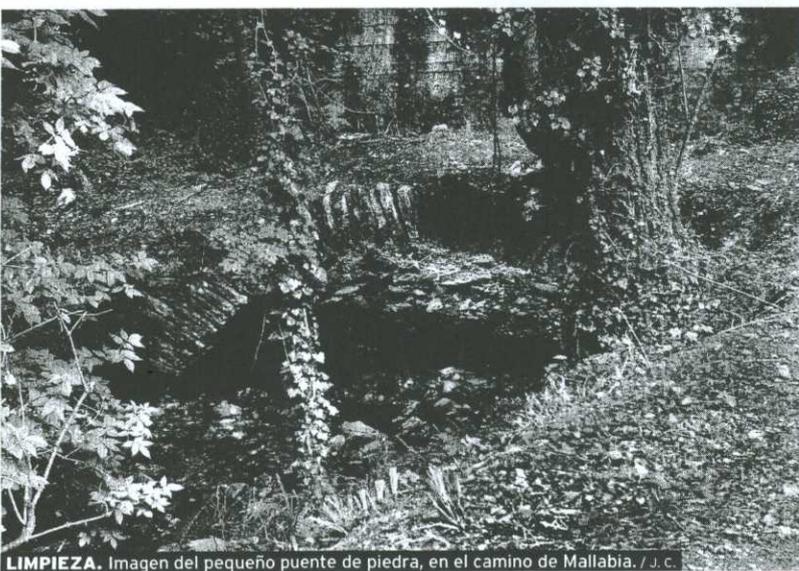
«Más útil y práctico»

Una de las razones del voto en contra del PNV fue que este grupo considera que las sugerencias y reclamaciones se gestionarán a través de las comisiones competentes en los temas a abordar, para el portavoz del Partido Popular «aún habiendo adquirido el alcalde el compromiso de que las sugerencias y reclamaciones presentadas serán enviadas a cada comisión municipal, creo que hubiese sido más útil y más práctico el tener una comisión específica. Además la propuesta incluía un informe anual sobre las mismas, cuestión que no se si se tendrá en cuenta».

Por todo ello al Partido Popular «sólo le queda lamentar que una vez más y van muchas, una propuesta del Partido Popular no sale adelante, pero quiero dejar muy claro que aunque nadie quiera apoyar estas iniciativas, no se si porque no se comparten aunque si es así podrían tratar de mejorar la propuesta con sus aportaciones o por complejos que demostrarían la estrechez de mente de algunos, no voy a dejar de hacerlo y seguiré trabajando en la misma línea, siempre que las considere necesarias y crea que son beneficiosas para los vecinos de Elgoibar» ha manifestado el portavoz popular en Elgoibar.

Recuperación de caminos forestales

Las quince personas participantes en el Taller de Empleo de Caminos Forestales, organizado conjuntamente por el INEM y el Ayuntamiento de Ermua, realizan diferentes actuaciones en la villa, entre las que destaca la recuperación de este puente antiguo. Se trata de la limpieza de un pequeño puente de piedra que se encuentra frente al Garbigune, en el camino de Mallabia, junto al que también se han instalado mesas y bancos para el descanso de los viandantes. Estos operarios acaban de limpiar también el camino que va desde el antiguo cementerio de Mallabia hasta Alto de Areitio.



LIMPIEZA. Imagen del pequeño puente de piedra, en el camino de Mallabia. /J.C.

ROBER GARAY



Munlet

Los raros del pueblo

Un chico de Mendaro y una chica de Ermua forman un grupo hedonista y bailongo, el segundo mejor de Europa en el último Villa de Bilbao

ÓSCAR CUBILLO

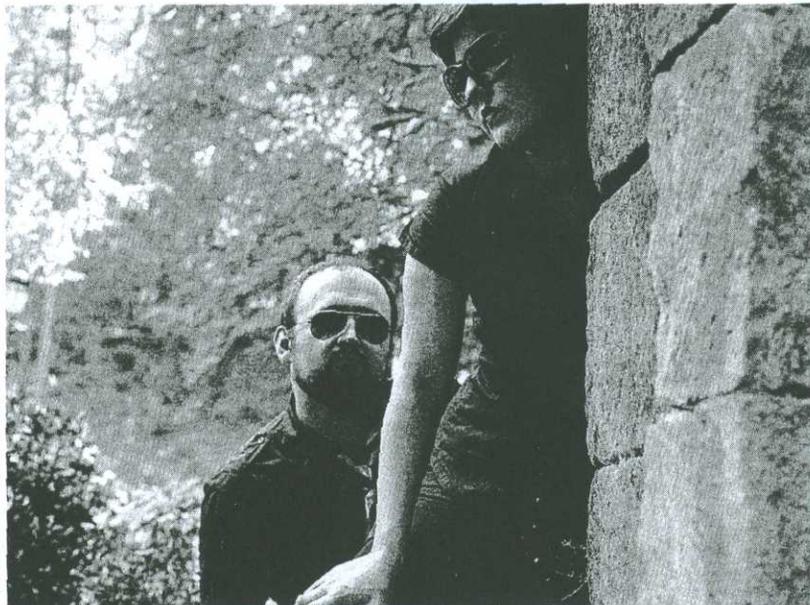
Son descacharrantes y su tecno-rock goza de gracejo. Ellos petardean con estilo y su debut, 'Clínica de ruidos', remite a Fangoria, Glamour To Kill o Humbert Humbert y supera a productos similares autóctonos tipo Chico Y Chica, dicho sea sin ánimo de faltar: Munlet (bautismo sin significado, ideado durante una insolación en plena resaca) son Ani (ella, la voz cantante, Anita, alias Lady Fingers) e Ina (él, la mente pensante, aka Herr Professor), quien comunica desde El Cubo, su estudio.

La identidad de este mostruo bicéfalo oscila entre el punk, el tecno, el pop y el rock. «Somos gente de rock, venimos del rock y hacemos rock. Lo del punk es una actitud y la electrónica una herramienta. No somos 'bakalutis' para nada, aunque sabemos que tendremos que lidiar con esa mierda de prejuicios toda la vida», matizan.

Da la impresión de que su electro-punk debería tener más salida en Madrid o Barcelona. «De hecho -nos sorprenden-, en Madrid y Bar-
na somos bastante conocidos. Más que por aquí, diría yo. Transpop, la discográfica que edita nuestro CD, es de Barcelona».

La reflexión que se hacen es que «en general, en las ciudades, y cuanto más grandes mejor, tenemos más aceptación. Probablemente porque hay más gente, más gustos y las minorías son algo más multitudinarias. En localidades pequeñas normalmente gustamos a los raros del pueblo, lo cual está bien porque nosotros también somos los raros del nuestro».

Sus directos desconciertan; no se sabe muy bien si pretenden que la gente baile o se quede atónita. Su recomendación a los espectadores es clara: «Que bailen, que se descojunten el esqueleto, que griten, salten o que hagan lo que quieran. Que



BUCÓLICOS. Son del agro y gustan en lo urbano. / I. GABILONDO

se diviertan y no se coman demasiado el tarro analizando lo que ven y escuchan. La vida es demasiado breve para desperdiciarla en menudencias de ese tipo.

Influencia industrial

De todas formas, siguen con sus trabajos alimenticios; «Anita, en un super, y yo en un taller de la rama del metal». Ina aclara que «el sonido de la caja registradora por un lado y el de los árboles de levas por el otro forman parte de nuestra influencia 'industrial'».

La conversación se calienta cuando recordamos su prometedor participación en el Villa de Bilbao y se quedaron a un paso de ganar, obteniendo el título de segundo mejor grupo europeo. Eran los favoritos, pero están repuestos del

lance. «De pena, nada -dicen-, guardamos un recuerdo estupendo y tuvimos la oportunidad de dar dos conciertos muy cuidados de sonido e imagen, cosa que casi nunca es posible. Quedamos en segunda posición de Europa y como mejor banda de Euskal Herria. Nos sentimos ganadores en todos los sentidos y así nos lo hizo sentir el público. Hacemos una mierda cojonuda y todo el mundo lo sabe. Al final las cosas caerán por su propio peso. Paciencia».

Descubrimos que su autoestima no tiene límites y muestran una confianza total en su CD. «El disco es muy bueno. Está lleno de 'jittos'. Son temas muy trabajados, variados, a ratos más pop, a ratos más punk, más experimentales aunque sin pasarse...»

NUEVO ÁLBUM



Saben que entre sus fans «cada cual tiene sus temas favoritos y normalmente siempre difieren, lo que dice mucho de lo que esconde 'Clínica de ruidos'. En un futuro próximo, este disco será clave para entender lo que va a pasar, o sea que hay que tenerlo».

Las letras son cosa de Anita Lady Fingers: «Imaginate lo que se le puede ocurrir a una persona que está ocho horas seguidas obligada a pasar por caja 30 artículos por minuto».

BOLOS

FESTIVAL SKA

Las fiestas de Romo acogen su 11 Festival Internacional de Ska-Reggae. Este año el cartel también es impornate, populoso (la organización calcula que casi 500 músicos han tomado parte en las ediciones anteriores) y se estirará a lo largo del siguiente horario: 21.30 h: los vitorianos Garagardo Gura, agitando ska reggae a la moda vasca de los 80; 22.45 h: los gerundenses The Gramophone Allstars estrenando 'Just Delightin', su jugoso debut publicado por Brixton, un cóctel de rocksteady y jazz elegante con chicha al micrófono; 0 h: los franceses Jim Murple Memorial, manufacturando su rhythm and blues de raíz jamaicana; a las 02.15 h: los yanquis de 'The New York Ska-Jazz Ensemble estrenando su estupendo álbum 'Step Forward', editado también por el sello getxotarra Brixton.

Sábado, Romo, plaza Santa Eugenia, a partir de las 21.30 horas. Entrada libre

DINAMITA SOUL

La banda de Nashville de hondo soul y súper funk The Dynamites actuará en fiestas de Vitoria completada por el veterano vocalista afroamericano Charles Walker; alguien pequeño, enjuto, elegante y casi setentón, pero capaz de resistir dos horas al pie del cañón, encorvándose como Otis Redding, lanzando interjecciones como un maestro de ceremonias y sintiendo las baladas como Sam Cooke mientras los músicos sostienen el ritmo y disparan arreglos al modo del padrino James Brown. Pero no sólo van en esa onda, pues los Dynamites se refrenan con una preciosa versión de 'Summertime', se zambullen en el tempo palúdico de Tony Joe White y hasta retan a Wilson Pickett, como hicieron a principios de año en el Kafé Antzokia de Bilbao. Miércoles, Vitoria, txosnas, Medianoche, más Ortophonk; sábado, Bilbao, Azkena, 22 h. 10-12 €