

Ermua

KLEMEN CORREDERA FOTÓGRAFO

«No tienen nada que hacer y aún así se inventan la vida»

El psicólogo ermuarra ofrece esta semana en Lobiano una exposición fotográfica con imágenes sobre la situación del pueblo saharauí

AINHOA LASUEN ERMUA

La desazón que vivió después de haber visitado los campos de refugiados del desierto del Sáhara le impulsó a presentar su primera exposición fotográfica. Klemen Corredera, psicólogo y aficionado a la fotografía, expone durante esta semana 27 fotografías, la mayor parte tomadas durante esta primavera, aunque también alguna que tomó durante su primera visita, en Lobiano, durante toda esta semana, de 18.00 a 21.00 horas.

—¿Qué es lo que se puede ver en la muestra?

—Por un lado, la familia de Mahmud (el niño saharauí que acude desde hace 3 años a casa de Klemen en verano), vecinos y amigos y, por otra parte, la manifestación al muro de la vergüenza. En esta última parte se puede ver a los soldados y la zona minada donde estuvimos, en la que a un chaval de 16 años le estalló una mina. Los saharauis están tan desesperados para que se les escuche a nivel internacional que necesitan que sus acciones tengan repercusión y ocurren este tipo de cosas. Casi todas las que van a esta manifestación son mujeres.

—¿Por qué se realiza esta marcha?

—La población saharauí reivindica que les devuelvan sus tierras. El muro al que viajan es el que ha excavado el gobierno marroquí, de 2.800 kilómetros. Es una trinchera gigante, protegida por los soldados marroquíes, tanques y está todo minado. Hay 7 millones de minas, para que no pase la po-



Klemen Corredera junto a Mahmud, el niño que acoge desde hace tres años. / A.L.

«La gente es muy acogedora y los niños están muy bien, pese a lo poco que tienen»

«Las acogidas son necesarias para las revisiones médicas y para que se alimenten»

«El problema surgirá cuando Mahmud no pueda volver porque allí no puede prosperar»

blación saharauí.

—¿Que se encontró cuando llegó por primera vez al campo de refugiados?

—Cuando llegas por primera vez te parece que no hay nada en absoluto. A mí me daba palo hasta sacar la cámara. Luego ves que tienen lo básico, que les llega a través de la ayuda humanitaria internacional. Empieza a haber algo de comercio, pero venden 4

tomates, hay una tienda de ropa. Hay mecánicos, ahora están asfaltando una carretera, en el Aaiún. El único campamento que tiene carretera y luz es el del 27 de febrero, que es el último que han hecho. Tienen lo justísimo.

—¿Qué es lo que más le sorprendió de todo lo que ha visto?

—La gente, que es muy acogedora y lo bien que están los niños viendo lo poco que hay. Aquí la gente

les dice 'Aquí mejor ¿verdad?' y no es así, porque ellos allí viven más libres y con su familia, que es lo importante. Lo que ocurre es que estas acogidas son algo necesario para no soportar las temperaturas extremas del verano en el desierto, para pasar las revisiones médicas y que se alimenten de un modo adecuado para ellos.

—Participa en el programa de acogida desde hace tres años.

—Sí. Mahmud ya conoce el idioma, lleva mejor la adaptación, pero cuando no pueda volver, entonces surgirá el problema. Los jóvenes están desesperados. No tienen nada que hacer y aún así se inventan la vida. Viven en una constante encrucijada, porque hay gente que estudia en Argelia, pero vuelve a los campos y se encuentra con que no puede prosperar. Al mismo tiempo, entienden que tienen que estar allí porque deben seguir su lucha para volver a los territorios que les quitó el gobierno marroquí.

«Como un hijo»

—Y su experiencia de acogida ¿cómo ha resultado?

—Es muy compleja, pero el cómputo es positivo. Es una relación en dos direcciones. Yo le doy y él me da, yo le quito y él también. Me imagino que es como tener un hijo.

—¿Qué es lo que más le ha costado?

—Echa en falta su familia. Había que ver la cara que tenía cuando le cogimos por primera vez. Eres un niño pequeño. No sabes donde vas. Tiene que ser durísimo para ellos y para su familia que los deja en manos de una persona que no conocen. Pero saben que es imprescindible para su salud. También le ha costado adaptarse a tener una falta de libertad, con los horarios y no poder salir cuando él quiere, porque aquí tienen menos libertad. Allí tienen menos peligro.

—¿Qué tal con la familia?

—Muy bien. Es gente muy agradable. En los campos son en general muy jóvenes. Hay una generación de hombres desaparecida, muertos en la guerra, y hay muchas mujeres. Tienen los hijos muy jóvenes y hay muchísimos niños.

—¿Qué es lo que se puede ver estos días en la exposición?

—La mayor parte son retratos. Hay tres panorámicas de los lugares donde hemos estado y el resto son retratos y momentos que se vivieron en la manifestación al muro. Por ejemplo, una mujer sujetando una mina en la mano.

—¿Cuál cree que es la solución a esta situación?

—Buscar la fórmula para que esta gente recupere sus tierras. Está bien ayudar a los niños acogiéndoles, porque la situación es la que hay, pero lo que realmente necesitan es que se les devuelva su territorio.

TELÉFONOS DE INTERÉS

- URGENCIAS
 - SOS DEIAK 112
 - DYA 943 464 622
- HOSPITALES
 - Hospital Mendaro 943 032 800
 - Ambulatorio de Eibar 943 032 500
 - Ambulatorio de Eibar (Torrekua) 943 032 650
 - Ambulatorio de Ermua 943 032 630
- POLICÍA MUNICIPAL
 - Eibar 943 708 424
 - Ermua 943 176 300
- ERTZAINTZA
 - Eibar 943 531 700
- BOMBEROS Toda la provincia 112
- TRANSPORTES
 - Euskotren 902 543210
 - Pesa Eibar 902 101 210
 - Lurraldebus 902 222265
 - Bizkaibus 902 222265
- TAXIS
 - Eibar 943 203 071 y 943 201 325
 - Ermua 943 170 396
- AYUNTAMIENTOS
 - Eibar (Centralita) 943 708 400
 - Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora) 010
 - Ermua 943 176 32

CARTELERA DE CINE

- EIBAR
 - UNZAGA Plaza de Unzaga, 5
 - No hay sesión
- ERMUA
 - LOBIANO KULTUR Golenkale s/n
 - No hay sesión.

COMUNICACIONES

- AUTOBUSES
 - EIBAR-SAN SEBASTIÁN
 - Laborables: 07.00, 07.30, 08.00, 08.50, 10.30, 13.30, 14.30, 15.30, 18.30 y 21.5
 - Sábados: 07.00, 9.30, 10.30, 13.30 y 18.30.
 - Festivos: 09.30, 13.30, 18.30 y 20.30.
 - SAN SEBASTIÁN-EIBAR
 - Laborables: 07.00, 09.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.00, 17.30, 18.30, 19.30 y 20.45 Sábados: 12.30, 15.00, 17.30, 19.30 y 20.45.
 - Festivos: 12.30, 19.30 y 20.45

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

- EIBAR-BILBAO (AUTOPISTA)
 - De lunes a sábado: Desde las 06.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 07.40 hasta las 21.40 cada hora.
- BILBAO-EIBAR (AUTOPISTA)
 - Laborables: De 06.40 a 21.40 cada media hora. Sábados y festivos: De 07.40 a 21.40 cada media hora
- EIBAR-VITORIA
 - Laborables: De 07.00 a 21.00 cada hora. Y a las 06.15, 10.15, 14.15 y 18.15. Festivos: 08.45, 12.45, 16.45, y 20.45.
- VITORIA-EIBAR
 - Laborables: De 06.30 a 20.30 cada hora. Y a las 12.00, 16.00 y 20.00. Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.
- EIBAR-PAMPLONA
 - Laborables: 07.45 y 13.30
 - Festivos: 07.45 y 18.00.
- PAMPLONA-EIBAR
 - Laborables: 11.00 y 18.00.
- EIBAR-SANTANDER
 - Diario: 00.45, 06.45 (excepto sábados y domingos), 12.40 y 19.35.
- SANTANDER-EIBAR
 - Diario: 03.45, 07.00, 12.30 (excepto domingos) y 15.30 (excepto sábados)
 - Domingos: 12.00
- EIBAR-ARRATE
 - Sábados: 14.15.
 - Festivos: 09.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.
- ARRATE-EIBAR
 - Sábados: 14.45.
 - Festivos: 09.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.
- EIBAR-ELGETA
 - Laborables: 13.30 y 20.20.
 - Festivos: 12.00 y 19.00.
- ELGETA-EIBAR
 - Laborables: 14.00 y 20.50.
 - Festivos: 12.30 y 19.30.
- EIBAR-HOSPITAL MENDARO
 - Lunes a viernes: 06.20, 07.05 (de 07.05 a 22.35 cada media hora).
 - Sábados, de 7 a 21, cada hora. Domingos, de 8 a 21, cada hora.
- HOSP. MENDARO-EIBAR
 - Laborables: De 06.45 a 21.15 cada media hora. Y a las 21.55
 - Sábados, domingos y festivos: De 07.45 a 20.45 cada hora. Y a las 21.55.
- TRENES
 - BILBAO-EIBAR
 - Laborables: 05.57. Diario: (De 06.57 a 20.57 cada hora), 09.34 y 20.34.

- Sábado noche: 23.50, 01.50, 03.50 y 05.50.
- EIBAR-BILBAO
 - Laborables: 06.13, 07.13. Diario: (De 08.13 a 22.13 cada hora), 10.36, y 21.36. Noches: 02.05, 04.05, 06.05 y 07.29.
- ERMUA-BILBAO
 - Laborables: 06.19 y 07.19. Diario: De 08.19 a 21.19 cada hora.
- BILBAO-ERMUA
 - Laborables: 06.13 y 07.13. Diario: De 06.57 a 20.57 cada hora.
- SAN SEBASTIÁN-EIBAR
 - Laborables: 05.47, 06.47. Diario: De 07.47 a 20.47, cada hora, 09.20 y 20.20.
- EIBAR-SAN SEBASTIÁN
 - Laborables: 06.13 y 07.13. Diario: De 08.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.
- FARMACIAS
 - EIBAR. De 9.00 a 22.00 h.: Barandela (Zirriako Aguirre, Amaña, Eibar).
 - ERMUA. De 9.00 a 22.00 h.: Aramburu (Gipuzkoa Etorbidea, 46, Ermua).
 - EIBAR-ERMUA. Noche: Aramburu (Gipuzkoa Etorbidea, 46, Ermua).

Mutriku |

La Orquesta Sinfónica de Euskadi llenará mañana la iglesia parroquial

El concierto se celebrará a partir de las 10 de la noche

A. GORRITIBEREA

MUTRIKU. DV. El concierto de la Orquesta Sinfónica de Euskadi, organizado por la Comisión de Cultura del Ayuntamiento con motivo de los 800 años de la fundación de villa, ha despertado un inusitado interés hasta el punto de que se han agotado las 650 invitaciones que han sido repartidas desde la Oficina de Turismo.

El concierto que se celebrará mañana, viernes, a partir de las 10 de la noche en la iglesia parroquial contará con un programa variado e interesante con piezas de autores de los siglos XVIII y XIX, entre ellos el propio Mozart, Ottorino Respighi, José María Usandizaga y Joseph Haydn.

Actuará como director Loenz Nasturica Herschcowici, y para un mejor acondicionamiento de la propia orquesta, se han retirado las tres primeras filas de los bancos de la iglesia.

La intención es que acceden al recinto eclesiástico los que posean las invitaciones, para después poder hacerlo los que vayan a disfrutar del concierto de pie, pero todo ello antes del inicio del concierto.

Recordar que a pesar de que en algún programa se cita otra hora, el concierto se celebrará a las 10 de la noche de mañana, viernes,



CONCIERTO. La Orquesta Sinfónica de Euskadi estará mañana en la iglesia parroquial.

día 4 de septiembre.

Eskulan Taldea

El grupo Eskulan Taldea en la que participan más de una veintena de mujeres ha abierto el plazo de matrícula para toda persona interesada en hacer manualidades como el patchwork por ejemplo. El curso se impartirá de 16,30 a 20,00 a partir del próximo 28 de septiembre en las dependencias de Arte Eskola. Para realizar la matrícula basta con acudir a la Kutxa e ingresar 20 euros en el nú-

mero de Eskulan Taldea indicando nombre y apellidos. Quien desee más información puede acudir también a las coordinadoras Ana Urain y María Peña.

Actividades de Aulas Kutxa

Los clientes de Kutxa con más de 16 años de edad podrán inscribirse en las actividades de Aulas Kutxa para la temporada de otoño del presente año.

Las áreas en las que se organizarán diferentes cursillos en diferentes localidades guipuzcoanas

incluida Mutriku, serán los de medio ambiente, actividades físicas y de la salud, actividades técnicas artísticas, artes literarias, conferencias, danza y teatro, deporte, estética, euskara, gastronomía, habilidades y desarrollo personal, informática, labores, música, pintura y dibujo.

El plazo de inscripción se abre mañana viernes 4 de septiembre y concluirá el 15. A partir de esa fecha se admitirán inscripciones en actividades en las que queden plazas libres. ■

Ermua |

Los euskaltegis locales abren el periodo de matriculaciones

K. ITURRIAGOGOTIA

ERMUA. DV. Los euskaltegis de Ermua han abierto el plazo para la matriculación de alumnos para el nuevo curso. Las inscripciones podrán formalizarse hasta final de mes en las respectivas oficinas de cada centro. En el euskaltegi municipal las clases lectivas ordinarias se desarrollarán de lunes a jueves en 2 horas. El precio de la hora lectiva, fijada en la ordenanza que regula esta prestación, está establecido en 1,17 euros/hora y, por tanto, el cómputo de la matrícula se determinará en función del ritmo horario en el que se matricule el alumnado. El lema elegido para la campaña de este año es *Tachan, que te maraville el euskera*. Los alumnos pueden abonar la matrícula de forma fraccionada y cuentan con un sistema de becas y ayudas.

El euskaltegi Kaltxango AEK, por su parte, también ha abierto el plazo de inscripciones, que recogerá hasta el próximo día 30. El centro ofrece un amplio horario con clases de mañana, mediodía, tarde y noche. El euskaltegi acoge cursos de euskera de todos los niveles: inicial, básico, alto y EGA. Además de hobekuntza, prácticas habladas y cursos complementarios on-line. Más información en la sede del centro de la avenida de Bizkaia 13, en la cuenta de correo kaltxango@aeak.org y en el teléfono 943171940. Ambos centros ofrecen cursos de euskera de todos los niveles. ■

Soraluze-Placencia |

La Coral Ezoziko Ama retoma los ensayos este próximo sábado

NEREA ISASTI

SORALUZE-PLACENCIA. DV. La coral placentina Ezoziko Ama vuelve al trabajo tras el parón estival y comienza a ensayar de nuevo este sábado, día 5, a partir de las 10,00 horas en el Batzoki.

A comienzos del verano, los responsables de la agrupación, con su directora a la cabeza, hacían un llamamiento a los vecinos de Soraluze para que se unieran a la coral.

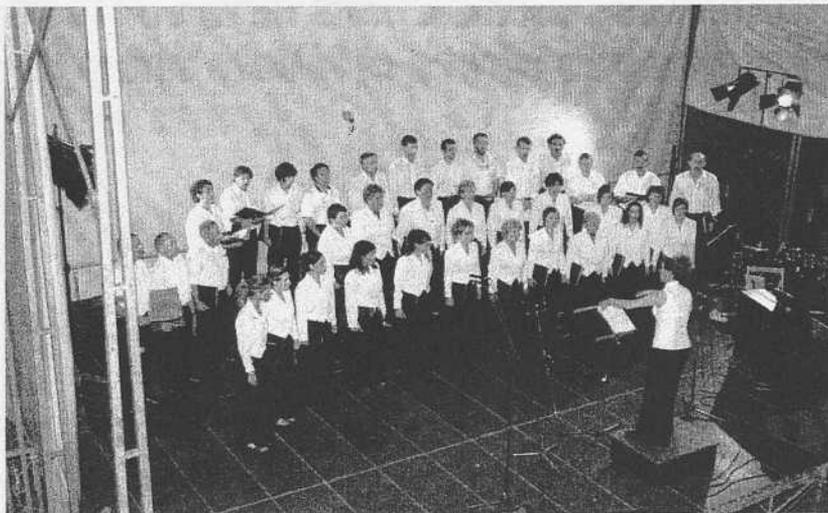
Debido a diversos factores, entre los que se encuentra el hecho de que algunos miembros jóvenes comiencen a realizar estudios fuera, el número de componentes de la coral se había visto reducido en

los últimos tiempos.

Los miembros de la agrupación coral recuerdan que no es necesario tener profundos conocimientos de música para unirse a ellos. Animan a la gente a formar parte de Ezoziko Ama en un ambiente distendido y familiar.

Kzguna

Vuelve a cambiar el horario del centro Kzguna en septiembre. Durante este mes abrirá los jueves de 16,00 a 20,00 horas. El centro oferta nuevos cursos este mes, todos ellos de dos horas de duración. Así, es posible aprender a realizar llamadas y videoconferencias, además de enviar mensajes a través del Skype. También cabe la posi-



ENSAYOS. La Coral Ezoziko Ama se prepara ya para sus próximas citas.

bilidad de utilizar las herramientas de Google, tales como el Gmail o el calendar. De cara a compartir

opiniones, hay un curso de Blogger. Otros de los cursos ofertados son el Megaupload, de ges-

tión de archivos, el Softonic, para descargar juegos y programas y el Flickr, de fotos y video. ■