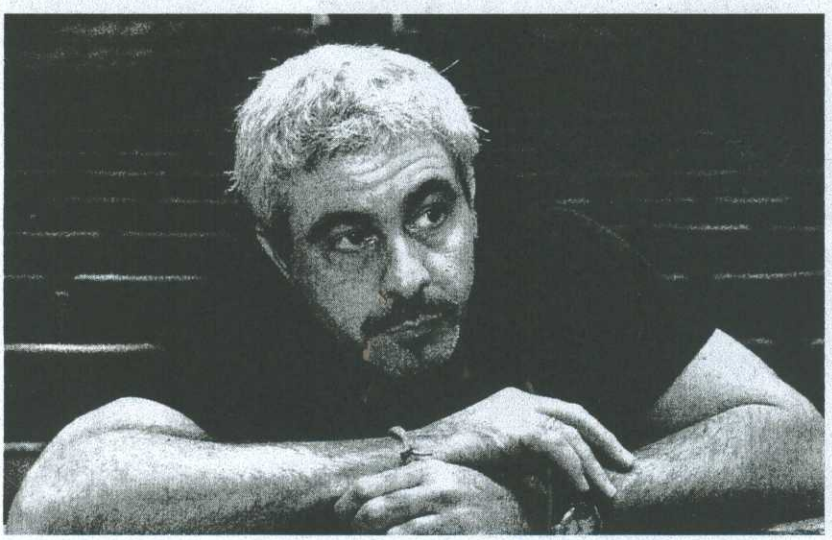
EL CORREO
DOMINGO 17 DE AGOSTO DE 2008

JUAN CARLOS COLINA ACTOR



DIRECTOR. Colina está al cargo de Sutegi Antzerki Taldea, de Ermua. /JULIO CALLEJA

«El teatro es un vínculo entre la idea del director y los actores»

Ha estrenado este año **'La cantante calva'**, uno de sus proyectos más ambiciosos

DORLETA VIDAL ERMUA

Después de trabajar durante muchos años en Cuba como actor, Juan Carlos Colina, actual director de Sutegi Antzerki Taldea, estudió Dirección de Espectáculos en La Habana. Durante 5 años fue el responsable de proyectos de una casa cultural, pero en 1997, y atraído por el nivel cultural, económico y social de Euskadi (que visitó en 1992), Juan Carlos Colina llegó a Ermua, y lo hizo para quedarse. En 1998 tomó las riendas del grupo Sutegi y, en la actualidad dirige los 4 grupos de teatro de la localidad: Sutegi, Sutegi Txiki, un grupo de adolescentes e Izarraitz, el grupo de teatro de mujeres. Entre sus ex alumnos 'ilustres' se encuentran Mikel Losada y Óscar Calle, que han convertido la interpretación en su profesión. Su título como Director, su amplia experiencia y su graduado en Pedagogía, le proporcionan las herramientas para poder trabajar con niños o para dirigir grupos grandes, como ocurrió en el montaje de Todo Lorca, en el que participaron 60 personas de diferentes colectivos ermuarras. Además, su especialización en Filosofía e Historia, le confiere un bagaje cultural muy amplio.

–¿Qué se encontró cuando asumió la dirección de Sutegi (antiguo Taller Municipal de Teatro de Ermua)?

–El taller estaba bastante desestructurado, existía, pero llevaba una temporada sin hacer obras. Costó trabajo ponerse en marcha. Además, para mí, al principio, incluso el idioma y la forma de expresarme, típica de Cuba, fue un obstáculo importante. Hicimos muchos trabajos de calle por encargo: para fiestas, en colaboración con otros colectivos, para los insumisos y también trabajos concretos como el de 'Todo Lorca', por encargo de la biblioteca. Pero costó montar la primera obra de teatro.

–¿Porqué era tan difícil?

–La gente era muy inestable. Se impartían cursos y se apuntaba muchísima gente, pero como muchos eran estudiantes, no coincidían en el tiempo y en el espacio que nosotros necesitábamos para trabajar.

–¿Cómo es ahora la situación?

–Desde hace 4 años, aproximadamente, hay una estabilidad muy importante dentro del grupo y se han hecho trabajos muy interesantes.

–¿Cuál es la labor más importante de un director?

–Concebir la idea: lees o escribes un texto, tomas la idea global de lo que quieres y transmites dicha idea al actor o a la actriz, para que ellos puedan trabajar su personaje. Éstos también tienen un porcentaje de independencia, porque si no das ese margen de libertad, los personajes serían tuyos absolutamente, y se parecerían mucho entre sí. El trabajo es una vinculación entre la idea del director y de los actores: hasta la mitad del montaje eres tú quien tiene el control y a partir de ahí, ellos empiezan a identificarse con los personajes y a aportarles gestualidad, interiorización, simbología, expresión corporal..., haciendo la 'limpieza' del producto final.

–¿Cómo se selecciona una obra?

–Influye mucho el gusto personal, pero yo no suelo elegir las obras que hacemos. Hago una preselección y luego decidimos entre todo el grupo, viendo que es lo que más se aviene a ellos, con qué género están más cómodos (comedia, drama...), porque al ser aficionados, el nivel de riesgo siempre es mucho mayor.

–¿Así realizaron la elección de 'La cantante calva', que han estrenado recientemente?

–Bueno, yo llevaba 6 años intentando hacer esa obra de teatro absurdo, se la había propuesto a muchos alumnos, pero es un texto muy difícil de trabajar. Al final este grupo decidió hacerla y la preparamos en sólo 7 meses. La estrenamos en junio y el resultado fue muy bueno, por eso la volveremos a representar en octubre, antes del cierre del Cinema. En cualquier caso, aunque el éxito no hubiera sido tanto, los alumnos hubieran estado muy contentos, porque el proceso de aprendizaje fue muy intenso.

–Entiendo que el grupo está entonces muy comprometido con el teatro...

–Sí, incluso apadrinan y han asumido dentro de su propia subvención, a un grupo de teatro de niños de entre 8 y 11 años: 'Sutegi Txikia'. Asegurar el relevo generacional es muy interesante y este año han hecho su primera obra. Les gusta mucho y se lo toman muy en serio, es muy agradecido.

> **«Hay una preselección y luego decidimos las obras entre todo el grupo»**
>
> **«Llevaba ya seis años intentando hacer 'La cantante calva', un texto muy difícil»**

Las fiestas de San Bartolomé llegan este año con novedades

Rosa Mari Salegi, del caserío Mauxitxa, será la encargada de lanzar el chupinazo

CONSTAN NÚÑEZ ELGOIBAR

El próximo sábado 23 de agosto, a las 13:00 horas el chupinazo lanzado desde la balconada del Ayuntamiento anunciará el inicio de las fiestas de San Bartolomé que, este año, se presentan con algunas novedades respecto a 2007 entre las que se pueden mencionar la doma de caballos, recortadores y concurso de quesos, entre otras.

Rosa Mari Salegi, del caserío Mauxitxa, será la encargada, este año, del lanzamiento del chupinazo en un acto que se quiere sea «de reconocimiento a la labor de las mujeres baserritarras en el mantenimiento y el desarrollo rural en Elgoibar», explicaron desde el Ayuntamiento. Así también se lo ha tomado Rosa Mari Salegi que reconoce que «me costó encajar el encargo. Cuando me lo comunicaron en el ayuntamiento me puse a sudar y no sabía ni que contestar. Yo creía que esto era cosa de los políticos y el único chupinazo que he visto es el de San Fermín por la televisión. De hecho nunca he estado en el chupinazo de Elgoibar», comenta Salegi.

El chupinazo que lanzará Rosa Mari Salegi abrirá unas fiestas en las que las sokamuturras -tres- volverán a ser protagonistas junto a los conciertos en la plaza o el deporte rural. Junto a esos actos ya tradicionales, este año la organización ha incluido algunas novedades en el programa.

El día 24, San Bartolomé, se podrá seguir un espectáculo de doma de caballos en la plaza Aita Agirre donde se instalará una carpa que cubrirá la práctica totalidad de la plaza y que acogerá distintos actos. El mismo 24, por la noche, se tendrá oportunidad de presenciar un espectáculo de luz, música y fuegos artificiales muy similar al que se montó para cerrar las Euskal Jaiak del año pasado en el edificio del Ayuntamiento. En este caso será la parroquia de San Bartolomé el escenario elegido para un espectáculo que, con seguridad, sorprenderá a los espectadores. La sorpresa seguirá con la actuación del mago Iñigo en la misma plaza.

Recortadores

El día 25 se podrá ver una exhibición de recortadores en la plaza Txikia y el 27, Dia del Jubilado, habrá degustación de bonito en la plaza de Navarra organizada por laComisión de la Tamborrada. Los asistentes tendrá un pincho y una sidra por dos euros.

La otra gran novedad de estas fiestas será el Concurso de Quesos que cambia de fecha de celebración y pasa deGabon Zahar, a finales de año, al último sábado de agosto. También cambia la organización que correrá a cargo de la sociedad Kalamua. Este cambio es muy bien valorado por los productores. «Es algo que veníamos pidiendo desde hace tiempo. Diciembre no es la mejor época para los quesos que se elaboran entre diciembre y julio. Ya para fin de año los quesos están demasiado maduros. La nueva fecha nos parece mucho mejor», comentan desde el caserío Mauxitxa que acudirá, una vez más, a este concurso.

En cuanto a las barracas en Leku Eder se instalará el tiovivo, camas elásticas, el parque infantil, una pista pequeña de autos de choque y un mini escalextric. Estas atracciones funcionarán hasta el 27, fecha en que deberán desalojar para instalar la carpa que acogerá la exposición de ganado limousin. En el entorno de la fuente de San Francisco se instalará La Rana, la Olla Gigante y el tiro pichón mientras que la churrería estará en su ubicación habitual junto a la plaza del mercado.

FERIA. El ganado será exhibido, un año más, en Elgoibar. / M. E.

FARMACIAS

EIBAR· Mandiola. San Agustín, 3. Día. Ugarte. Santa Cecilia, s/n (Ermua). Noche.
ERMUA ·Ugarte. Santa Cecilia, s/n.
ELGOIBAR ·Garitaonaindia. Bernardo Ecenarro, 2..
DEBA· Reveiro. Lersundi, 2.
SORALUZE·Garitaonaindia. Bernardo Ecenarro, 2 (Elgoibar).
MUTRIKU · Reveiro. Lersundi, 2 (Deba).
MENDARO ·Garitaonaindia. Bernardo Ecenarro, 2 (Elgoibar).

CARTELERA

EIBAR
SALÓN UNZAGA
Cerrado por vacaciones.
DEBA
ZUBELZU
No hay proyección
ELGOIBAR
HERRIKO ANTZOKIA
No hay proyección.
ERMUA
CINEMA ERMUA
No hay proyección.

TELÉFONOS

EMERGENCIAS
SOS Deiak. 112
Cruz Roja Coor. 943222222
DYA 943464622

BOMBEROS
Toda la provincia 112

HOSPITALES
Hospital Mendaro 943-032800
Residencia 943-756264
Urgencias 943461111
Cruces 94-4850086

AMBULATORIOS
Eibar (Cita Previa) 943032500
Torrekua. 943032650
Ermua 943174450
Elgoibar. 943743354
Mutriku. 943604300
Soraluze. 943752300

POLICÍA MUNICIPAL
Eibar. 943201525
Ermua. 943176300
Elgoibar. 943741394
Deba 943192840
Mutriku. 943603780
Soraluze. 943753024

ERTZAINTZA
Eibar 943531700

GUARDIA CIVIL
Eibar. 943201725

AYUNTAMIENTOS
Eibar 943 206845
Elgoibar 943 741050
Deba 943 192840
Ermua 943 176322
Mutriku 943603244
Mendaro 943756100
Soraluze. 943753043

EUSKOTREN
Eibar. 943120546
Elgoibar. 943740442
Deba 943191037

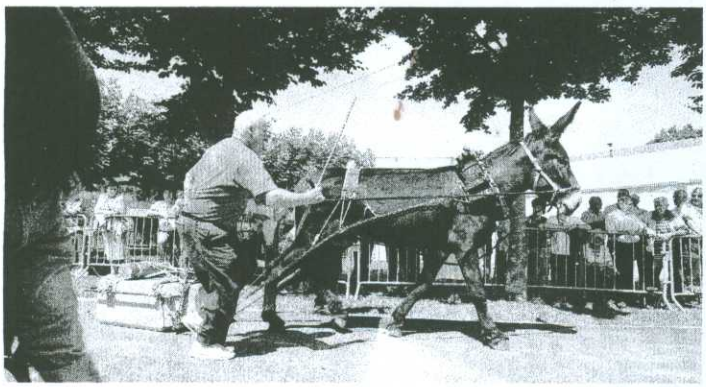
TAXIS
Eibar ..943203071
943201325
Ermua 943170396
Elgoibar 943740898
Deba 943191486
Mutriku. 943603511
943 642 144

TRANSPORTES
Pesa (Eibar) 902101210
Turitrans 943120989
Vibasa 943127055
Enatcar. 943701620

AVERÍAS
Iberdrola 943 429 400
Gas 943 426 668
Natur-Gas 902 123 456

VARIOS
Juzgado 943121602
Registro Propiedad 943202375

ELGOIBAR



Prueba de arrastre de piedra con burro en las fiestas de San Roke. /FÉLIX MORQUECHO

Hamaiketako para reponer fuerzas. /F. MORQUECHO

Animada mañana de fiesta con San Roke

F.M.

ELGOIBAR. **DV.** El patrón se animó a ofrecer ayer una soleada mañana en el barrio de Azkue para celebrar el día de San Roke. La ermita acogió una misa en la que la celebración religiosa se vio acompañada por el aurresku del dantzari de Haritz Joel Lizundia, así como de la voz de Raquel Pujana que además de acompañar al baile con el txistu, cantó dos piezas.

Tras la misa, los asistentes se recuperaron a base de chorizo y caldo. La carpa no sirvió para cubrirse de la lluvia sino para resguardarse del sol que comenzaba a apretar.

El fin de fiesta por la mañana lo pusieron los burros, en una animada prueba de arrastre de piedra que se desarrolló junto a la bolera del barrio.

La ermita se llenó para escuchar la misa. /FÉLIX MORQUECHO

MUTRIKU

Un incendio causa daños en conteneores de la empresa que construye el muelle

A. GORRITIBEREA

MUTRIKU. **DV.** La madrugada de ayer fue movida en la calle Muelle, lugar donde se ubican los contenedores alineados de la empresa Mariezkurrena, adjudicataria de las obras de construcción de las obras del Muelle de Abrigo del puerto de Mutriku.

Según fuentes contrastadas en fuentes de la Policía Municipal, hacia las 3.15 de la madrugada recibieron una llamada de un vecino de las viviendas de Burumendi, señalando que de uno de los contenedores salía humo. Personados en el lugar de los hechos comprobaron que efectivamente había llamas en uno de los contenedores por lo que procedieron a poner en marcha todo el protocolo con llamada a la Ertzaintza, Bomberos y al jefe de obras del Ayuntamiento. Una vez personados los bomberos hacia las 6.30 de la madrugada quedó extinguido el incendio que afectó finalmente a dos de los nueve contendores, precisamente aquellos que contenían varios ordenadores, planos y documentación en soporte papel de la obra. Así las cosas, la Ertzaintza abrió el correspondiente período de investigación y en principio no se descarta ninguna de las hipótesis dado que los bomberos hablaban de un posible cortocircuito, pero por otra parte tampoco se descarta la de un posible sabotaje máxime cuando las obras de construcción del Muelle de Abrigo arrastran una importante polémica entre los favorables y detractores del proyecto. Mientras tanto las obras continuarán con total normalidad a partir de mañana lunes.

El incendio afectço a los contenedores de la calle Muelle. /GORRITIBEREA

MENDARO

El aparcamiento del Hospital de Mendaro se ha quedado pequeño

EGAÑA

MENDARO. **DV.** El aparcamiento en el Hospital Comarcal del Bajo Deba, ubicado en Mendaro, se está quedando pequeño, sobre todo por las mañanas, donde la afluencia de enfermos y personal de dicho centro sanitario es considerable, y no hay sitio para aparcar en la zona.

Por este motivo muchos vehículos se aparcan en las aceras, y los viandantes se quejan de los vehículos mal estacionados y no pueden pasar con el peligro que ello acarrea.

Ahora en el mes de agosto si hay donde aparcar, pero hasta la fecha y en el futuro es muy difícil encontrar un hueco para poder aparcar los vehículos en el citado lugar.

Encierro

Numerosos mendarses acudieron ayer al primer encierro celebrado en la vecina villa de Deba, con motivo de las fiestas patronales de San Roke.

ERMUA

La Mancomunidad instalados los nuevos contenedores de basuras

K. ITURRIAGAGOITIA

ERMUA. **DV.** La Mancomuniad del Bajo Deba ha iniciado recientemente un Plan de Renovación de contenedores de basura que se encuentran en condiciones deterioradas, de tal forma que son sustituidos por otros nuevos.

Así, se han instalado un total de 80 contenedores en toda la zona del Bajo Deba, parte de los cuales se han instalado en nuestro municipio.

De esta forma, alguno de estos nuevos contenedores ya se pueden ver en algunos de nuestros barrios.