

Hace 4 años que Maodo Gueye abandonó su país y, sin embargo, espera poder volver junto a su mujer, tener niños y poner en marcha su propio negocio.

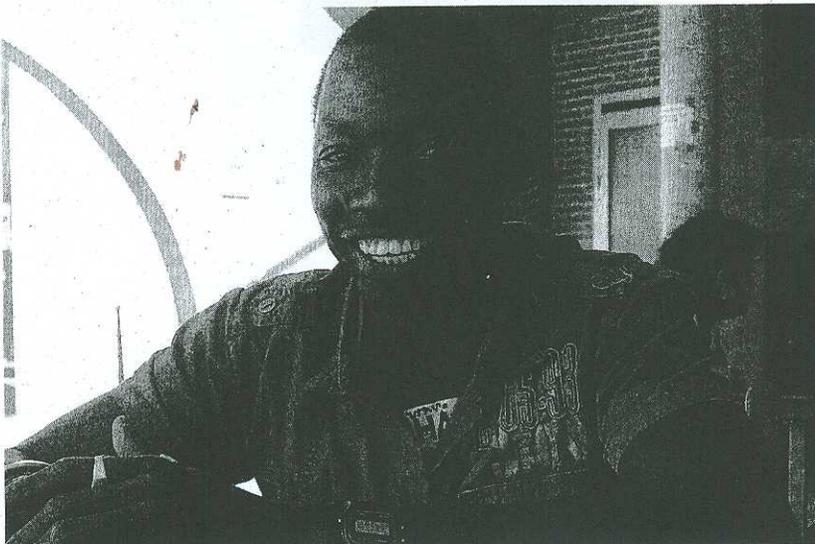
Pasado y futuro en Senegal

DORLETA VIDAL ERMUA

«La situación de Senegal es buena, no hay ningún problema, no hay guerras, ni hay hambre,» —cuenta Maodo— «pero falta trabajo, y en los trabajos que hay, la gente gana muy poco».

En busca de una vida mejor, Maodo partió hacia Francia, donde vivió durante 4 meses y en ese momento, un amigo le llamó para que viniera a trabajar al País Vasco. Desde entonces reparte su trabajo de venta ambulante entre Zumaia, Barakaldo y Ermua, y hoy día, su rostro y sus simpatías es muy familiar para la gran mayoría de los ermuarras.

Aquí no tiene a nadie, sólo a un amigo y a una prima; sin embargo, su trabajo le permite relacionarse con mucha gente, gente que él considera su familia. Nunca ha sentido la discriminación por el color de su piel, pero sí que recuerda cierta desconfianza en sus primeras visitas. Cuando entraba en un bar a vender, y se acercaba a alguien veía cómo la gente agarraba los bolsos, «pensaban que veníamos a robar», cuenta Maodo.



VENDEDOR AMBULANTE. Maodo Gueye es ya muy conocido en Ermua. /D.V.

Ahora, en general, la gente «se ha acostumbrado a vernos, algunos más que otros».

Por lo demás, se muestra feliz:

«Ermua me gusta mucho, y Zumaia también, porque me llevó muy bien con la gente, conozco a todo el mundo y todos son muy

majos, no hay ningún problema. Vosotros sois mi familia». Además, le gusta que las personas le respeten y para conseguirlo, él respeta

también al resto y el único incidente negativo que recuerda es cuando le robaron mercancía hace un par de años.

El idioma

El 'wolof', idioma oficial de Senegal, no le ha dejado otra opción que aprender, primero francés, y luego castellano. El proceso le ha resultado complicado, «porque hay muchos verbos, y es muy difícil», pero en la actualidad es capaz de mantener una conversación sin problemas y lo hace bastante mejor que al principio, cuando «decía a todo que sí con la cabeza, porque no entendía nada».

A pesar de encontrarse a gusto aquí, Maodo está deseando volver a su país, volver al lado de su mujer, formar una familia. No en vano, se declara un amante de su cultura, «me gusta mucho mucho aquello y aquí mantengo mis costumbres: no bebo alcohol, no como cerdo, ni tampoco he tenido novias aquí, hay que ser formal».

Siempre que puede se desplaza hasta Senegal para estar cerca de los suyos, y no se plantea, bajo ningún concepto, que sean ellos quienes se trasladen aquí, su vida es aquella. El último viaje que realizó a su país fue hace 4 meses. Pasó allí dos meses, pero siempre ha de estar pendiente de la caducidad de su permiso de residencia, y no pudo permanecer allí durante más tiempo. Durante las fiestas de Santiago, Maodo (Mauro, como todos le llaman), permaneció en la localidad. Su siguiente destino, Bilbao.

Los espectáculos escénicos ganan espacio a los conciertos en 'Sanbartolos' de Elgoibar

Los montajes musicales se imponen en las fiestas patronales

CONSTAN NUÑEZ ELGOIBAR

Viene siendo una tendencia en las últimas ediciones y, en los 'Sanbartolos' de este año más, se nota un cambio en los gustos musicales y por lo tanto en los actos que se incluyen en el programa. Así, frente a la profusión de conciertos de hace una década, ahora son los espectáculos escénicos, los pasacalles y otros montajes musicales los que se van imponiendo y cada vez están más presentes.

Este año el día 23, víspera de San Bartolomé, serán los dos espectáculos musicales que se podrán seguir. A las 19.00 recorrerá las calles un pasacalle de 'Batucando no ar' y a las 23.00 habrá un gran espectáculo de toom-pak en la plaza de los Fueros. El domingo 24 la animación musical correrá a cargo de las bandas de pixie and dixie que saldrán a las calles a partir de las 19.00 horas. Por la

noche la plaza de los Fueros acogerán un espectáculo de luz y sonido en la fachada de la parroquia. Este montaje recordará al que cerró las Euskal Jaiak el año pasado. En esa ocasión el edificio que sirvió de escenario fue el del Ayuntamiento y la respuesta y aceptación del numeroso público que se congregó en la plaza fue muy positiva. Los organizadores esperan que, en esta ocasión, el éxito del espectáculo sea similar. La noche se cerrará con una actuación del mago gasteiztarra Iñigo.

El 25, Día del Txiki, las protagonistas serán las txarangas. Por la mañana será Mauxitxa, la que animará el popular y multitudinario pasacalle del mediodía para el que desde el Ayuntamiento se ha recomendado «prudencia y que se eviten los 'castillos' altos y los saltos desde puntos elevados, una tendencia que vemos en los últimos años y que revisten gran peligro». Por la tarde será el turno de la Turrutarra Fanfarria que recorrerá las cales del centro de Elgoibar a partir de las 19.00 horas. Al día siguiente será el grupo Txanogorritxo Rock el que ofrecerá un festival al público infantil que celebrará su día. El 27 de agos-

to será el fuego el protagonista de la noche con el espectáculo novedoso que lleva por título 'Les tambours de feu' y correrá a cargo del

grupo Deabru Beltzak.

En la recta final de las fiestas, el viernes 29, día de la Juventud, volverá la txaranga Mauxitxa por la mañana y, por la tarde la fanfarria Zo Zongo saldrá en pasacalles a partir de las 19.00. El capítulo de actuaciones musicales se cerrará con el grupo Bentzaharreko Mutiko Alaiak, que recorrerá el pueblo con un pasacalle participativo en el que el público podrá acompañar al grupo cantando canciones populares por todo el pueblo.

Al margen de estas actuaciones, los conciertos tradicionales también tendrán su espacio en el programa festivo. El día 25 actuará el grupo Egan en la plaza. El 26 lo hará el Duo Plaentx, mientras que el 28 será la banda de música la que ofrezca una sesión de baillables a las 19.30. El día de la Juventud serán los grupos Kerobia y Kaiotiko los que animen la plaza de los Fueros, mientras que el 30, y cerrando las fiestas, actuarán Tapia eta Leturia.



PASACALLE. Una actuación por el casco urbano elgoibarrés. /E.C.