



DE VUELTA A EIBAR. Andoni Ferreño posa en el escenario del Coliseo antes de la función. A la derecha, en un momento de la representación. / J. CALLEJA

ANDONI FERREÑO ACTOR

«Más que presentador, mi verdadera vocación es ser actor»

El intérprete ermuarra protagonizó la última obra teatral programada en el Coliseo de Eibar

RICARDO DÍEZ EIBAR

El actor y presentador ermuarra Andoni Ferreño llegó este fin de semana a Eibar para protagonizar la obra de teatro 'Mujer busca hombre (que aún no existe)', una comedia que aborda la complejidad de las relaciones de pareja. Volcado en los últimos años en el mundo del teatro, Ferreño asegura que su profesión le «apasiona». Reconoce, además, que el hecho de actuar en Eibar, cerca de su localidad natal, le ha producido una sensación «especial».

«Mujer busca hombre (que aún no existe)», ¿cómo está funcionando?

«Muy bien. Estamos todos muy contentos con los resultados, y con la respuesta del público. Además, nos hemos dado cuenta que la función no termina cuando cae el telón. Después de la obra, muchas parejas se quedan reflexionando sobre lo que han visto, sintiéndose identificados con los protagonistas, e incluso generando alguna que otra discusión».

¿Qué papel interpreta?

«Interpreto a Jorge, un hombre al que todo le va bien, hasta que ciertas presiones desde dentro y fuera de la pareja le van destruyendo. Sufre una destrucción del modelo de hombre que representa, para luego producirse el renacimiento de otro Jorge».

¿Cree que es cierto que las muje-

res buscan un modelo masculino que no se encuentra en la sociedad?

«Yo creo que las mujeres están avanzando, no se sabe hacia dónde, pero avanzan. Los hombres, sin embargo, nos hemos quedado parados, estancados, hemos perdido el sitio. La mujer se está masculinizando y el hombre está adoptando una postura más femenina. 'Mujer busca hombre (que aún no existe)' es quizás porque la mujer busca dos tipos hombres, en vez de uno. Por una parte, busca a un hombre de casa, cariñoso, sensible y trabajador y por otra, el cuerpo le pide un hombre más libre, más suelto».

El autor y director es Eloy Arenas, ¿qué tal trabaja con él?

«Muy a gusto. La verdad es que Eloy y yo nos entendemos muy bien. También con el resto del equipo».

En los últimos años se ha centrado más en su carrera como actor. ¿No echa de menos ejercer de presentador de televisión?

«No, porque, aunque es cierto que no tan habitualmente como en la década de los noventa, me siguen llamando, y sigo presentando galas de vez en cuando. Sigo en contacto con la televisión, pero siempre he dejado muy claro que mi verdadera vocación es ser actor. De hecho, no he parado de hacer teatro a lo largo de toda mi trayectoria profesional. Lo que pasa que la carrera del actor de teatro es más larga, más dura, y no tiene el

reconocimiento popular que tiene el salir en televisión. Pero yo no me vine a Madrid a hacer Arte Dramático para salir en un programa de televisión, con todos mis respetos a los profesionales de este medio».

De visita

¿Qué sensaciones le produce volver a Eibar y a Ermua?

«Siempre me produce una sensación especial. Son los lugares donde me he criado, y de los que guardo los recuerdos de toda mi infancia. Cada rincón es un recuerdo. Por ejemplo, El Coliseo, que ha acogido 'Mujer busca hombre (que aún no existe)'; yo me acuerdo que acudía muchos domingos cuando era un cine. Eso sí, son sensacio-

nes que se pasan cuando subes al escenario y comienza la función».

¿Suele venir muy a menudo?

«No, por desgracia. Mis compromisos profesionales no me dejan muchos espacios para poder venir todo lo que yo quisiera. Entre semana, es muy complicado, porque mis hijos tienen colegio, y los fines de semana, yo trabajo, así que se me hace muy difícil visitar a mis padres, que siguen viviendo en Ermua. Pero de vez en cuando, ya consigo hacer una escapadita, aunque siempre bastante corta».

Después de 23 años en Madrid, ya estará completamente adaptado a la vida en la capital.

«Sí, pero desde el principio, además. Me marché a estudiar Arte Dramático y tenía muchos amigos allí. La ciudad me gustó desde el principio y mis amigos me ayudaron a adaptarme».

¿Qué proyectos de futuro tiene?

«Tengo mi productora de teatro y, si no interpreto una obra, la produzco. También quiero mantener el contacto con la televisión, participando en series o presentando galas. En esta profesión hay que coger todo lo que te ofrecen, hay que ser 'pluriempleado'. Personalmente, no tengo ningún problema con ello, porque a mí trabajar me divierte muchísimo. Yo sí no estoy haciendo nada, estoy mal. No hay nada peor en el mundo que un actor en paro. Así que siempre intento estar metido en algún proyecto».

LA RIOJA INESTRILLAS DEL RIO ALHAMA

A 16 Kms. de los Baños de Fitero, vendo casa compartida, cerca de las piscinas municipales

61.000 €

Posibilidad de corral a 200 metros de la casa

Tfnos. 941 252211, 94 4445313

Un detenido en Deba con una furgoneta robada que portaba un ciclomotor también sustraído

C. E. EIBAR

Un joven de 18 años fue detenido en la madrugada del sábado en Deba cuando circulaba en una furgoneta robada, en cuyo interior portaba un ciclomotor también sustraído, informaron ayer fuentes de la Ertzaintza.

El arresto se produjo alrededor de las cuatro y media de la madrugada, cuando agentes de la Comisaría de Eibar que se encontraban realizando un control preventivo de vehículos en la N-634 a la altura de Deba interceptaron la furgoneta.

El conductor carecía tanto de la

documentación del vehículo como de la propia. Los ertzainas constataron, poco después, que la furgoneta constaba en los archivos policiales como sustraída desde el pasado jueves. Además, en su interior, los agentes hallaron un ciclomotor robado unas horas antes.

El sospechoso, A.E.O., de 18 años, fue trasladado a dependencias policiales para ser puesto a disposición judicial.

Por otra parte, un hombre y una mujer franceses resultaron heridos ayer en Usurbil al colisionar su vehículo con un coche.