

UN ERMUARRA AL FRENTE DEL MONASTERIO DE LA OLIVA >

Silencio, se reza

El nuevo abad de La Oliva, Isaac Totorika, abre a DEIA las puertas de la austera vida monástica

ARANTZA RODRÍGUEZ
CARCASTILLO

SE levanta a las cuatro, reza siete veces al día, no prueba la carne y apenas habla ni ve la televisión. "Si tienes vocación, el monasterio es una gozada, pero como no la tengas, es peor que una cárcel, porque en prisión tienes visitas, puedes llamar por teléfono... Aquí no". Aunque su vida es más austera que la de los presos y su dormitorio más modesto que una celda, el recién nombrado abad de La Oliva, Isaac Totorika, irradia felicidad. Consciente de que puede resultar extraño, este ermua en la recta final de la cuarentena interrumpe su silencio voluntario para compartir con DEIA un pedacito de su día a día. "No quiero ser bilbaino, pero a muchos les diría que no saben lo que se pierden por no conocer la vida monástica", afirma con una espléndida sonrisa.

UN MONAQUILLO 'PREDESTINADO'
"Una prima me dijo que de niño ya les celebraba la misa"

Cerca de dos horas y media de carretera separan el compás frenético de Bilbao de un micromundo desconocido en el que trece monjes cuecen, a fuego lento y racionando las palabras, sus vidas. Con el maletero a rebosar de expectación y algunas ideas preconcebidas en el fondo de la guantera, el coche deja de rugir a un par de kilómetros de la localidad navarra de Carcastillo, justo enfrente del Monasterio de la Oliva. La puerta está abierta. Un cartel ruega no contaminar a voces el silencio que cultivan. Pero los pájaros no saben leer y trinan alborotados entre los cipreses. Silencio y trinos, una codiciada sinfonía para los urbanitas. A la izquierda, en la tiendita en la que venden, entre quesos, pulseras y vino, un dvd titulado *Así nació el islam*, un monje se afana en doblar trapos sobre el mostrador. Hace frío y, servicial, propone caldear la espera junto al fuego, en el salón donde reciben a las visitas. En el trayecto un pantalón de chándal asoma bajo su hábito y le sitúa en este siglo.

El olor y los quejidos de la lumbre entretienen los sentidos hasta que llega Isaac Totorika, un abad que, despojado de su ropaje monástico, podría pasar desapercibido en cualquier partida de mus. Acaba de llegar de Córdoba y, tras nueve horas de viaje y una cabezada de apenas diez minutos, no hay atisbo de cansancio en su rostro. Afable, ofrece café y se presta a hacer de guía. No sólo por el monasterio del que es abad. También por su vida.

De padre carpintero y madre tintorera, nacido en el seno de una familia numerosa de las de "ir a misa y cumplir con los mandamientos", Isaac -a diferencia de su hermano Carlos, alcalde de Ermua-

estaba predestinado para la vida religiosa. "Fui muchos años monaguillo y el día de mi ordenación sacerdotal una prima me dijo que cuando éramos niños ya les celebraba la misa", relata.

Tras trabajar una década en la tintorería familiar, una Semana Santa echó una mano en la tienda de los monjes de Zenarruza, quienes terminaron eligiéndole al cabo de los años primer prior. "A raíz de aquellos días, comencé a cuestionarme por qué no vestirme la *camiseta cisterciense*. Mi familia me hacía de abogado del diablo, haciéndome ver las pegas que podrían surgir, pero siempre me apoyaron". Superada la treintena, aquel joven de Ermua, que "disfrutaba con la cuadrilla y los compañeros de la parroquia", se despidió de todos y entró de novicio en La Oliva, adonde ha regresado como abad diecisiete años después.

SEPARADO DE SU VIDA ANTERIOR
"El primer día sentí mucho frío físico y mucho calor humano"

Un badajo repicando perturba la calma de la Iglesia y alerta a Isaac. Son las cuatro y media, hora de estudio y trabajo. "Vivimos a base de campana", dice, antes de retrasar las manecillas de la memoria hasta el día en que atravesó la puerta del monasterio por primera vez. "Recuerdo tres sensaciones: mucho frío físico, mucho calor humano por parte de los hermanos e incertidumbre ante la nueva vida".

Además de madrugar -"a nadie le agrada oír el despertador y menos a las cuatro de la mañana"-, también le resultó difícil, recién puesto el hábito, mantener los labios sellados. "Lo que más me costó fue el silencio, por mi forma de ser."

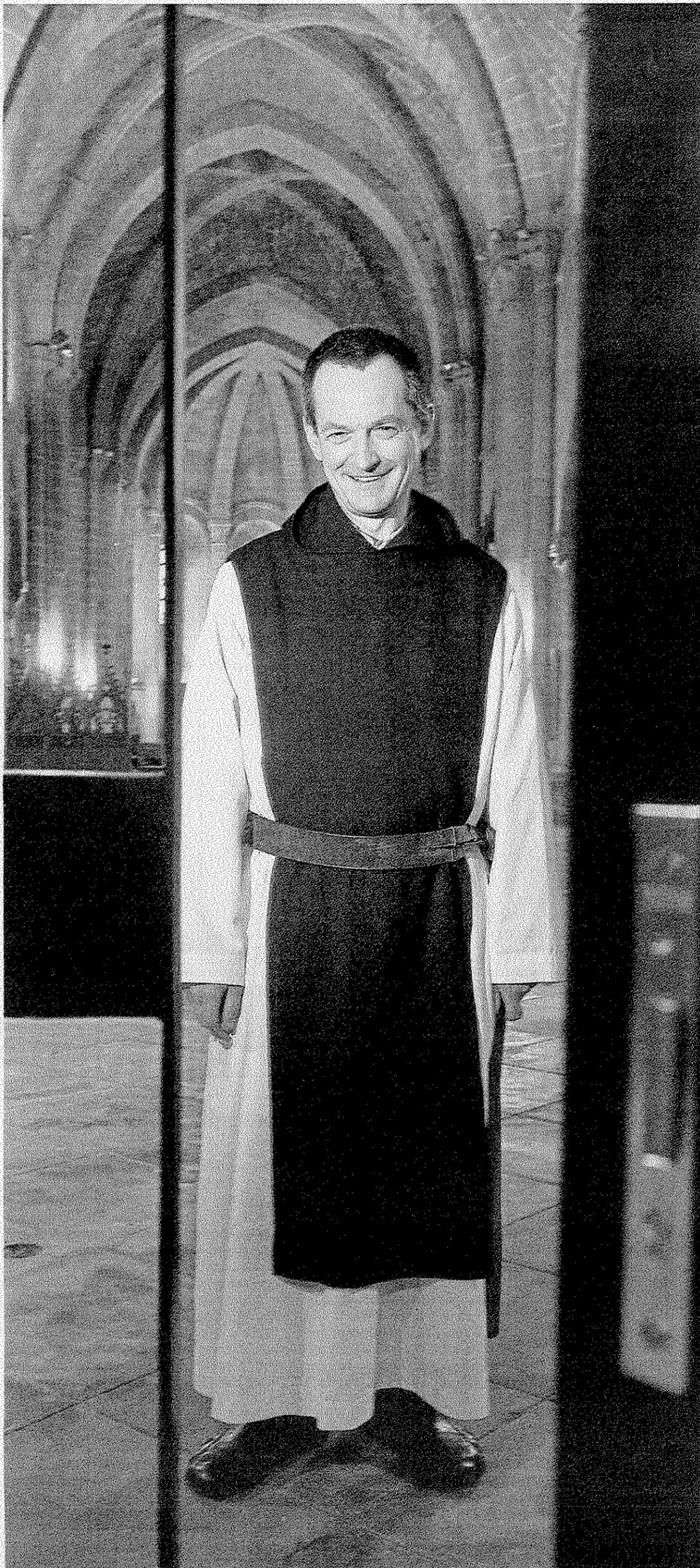
SUS FRASES

"Si tienes vocación, el monasterio es una gozada, pero si no, es peor que una cárcel"

"De primeras el silencio te asusta, pero cuando hay un clima de oración, al final te agrada"

"Sólo vemos 'Informe semanal' y el telediario del sábado. Nuestro ocio es el Señor"

ISAAC TOTORIKA
Abad del Monasterio de la Oliva



El abad del Monasterio de la Oliva, Isaac Totorika, abre las puertas de la Iglesia. FOTO: DAVID DE HARO

UN ERMUARRA AL FRENTE DEL MONASTERIO DE LA OLIVA

Echaba de menos a la familia y los amigos, pero, como dice Jesús, el que por mí deje padres, casa, hermanos, encontrará cien veces más casas, padres y hermanos, y así lo experimento y disfruto”, da fe.

Aunque al principio recibía noticias de los suyos con cierta frecuencia, la cadencia de los contactos se fue ralentizando. “La primera vez que vine a hacer una experiencia de quince días los de mi cuadrilla se presentaron aquí al de una semana. Mi madre me solía llamar y también mis hermanos”. Sonríe al recordar, ahora que ya ha aflojado los lazos. “Para ser monje uno tiene que vivir el silencio y la separación de la vida anterior. Si tú estás todo el día llamando a tu casa, sigues allí aunque estés aquí. Uno tiene que romper un poquitín con esa relación. Si no, no te integras”.

Pudiera parecer que el silencio absoluto es manjar de muertos, pero Isaac lo oye a diario y está lleno de vida. Sobre todo, interior. “De primeras el silencio te asusta, pero cuando hay un clima de oración, de encuentro con el Señor, de buscar esa paz, al final te agrada. No hay que hacer esfuerzo”, asegura. Sueña sincero, pero uno se imagina enmudecer un instante y la ansiedad le impide ponerse en su lugar.

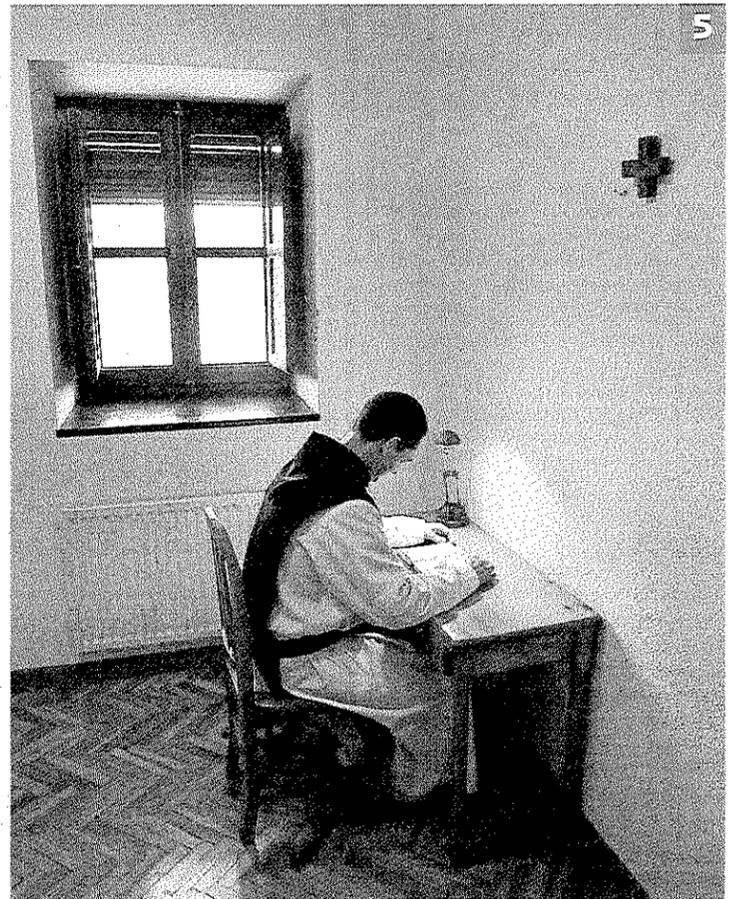
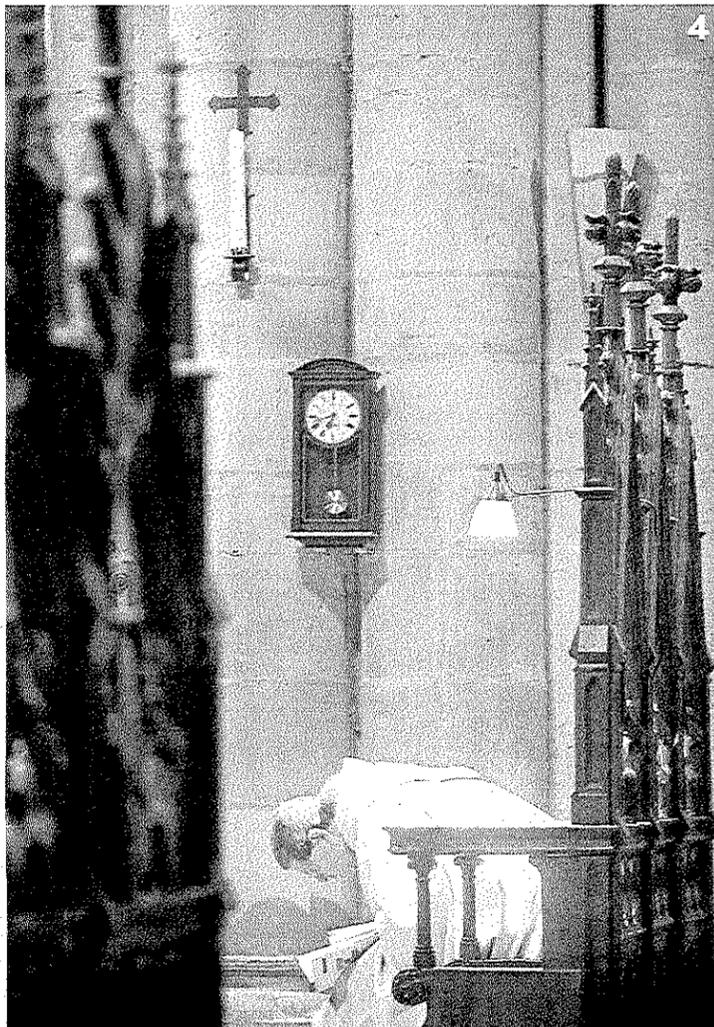
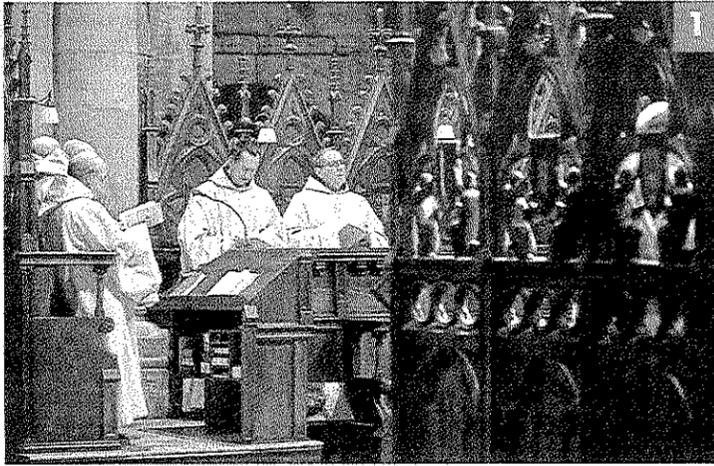
Al atravesar los jardines, confiesa que aún no ha tenido tiempo de enfundarse “el mono de faena” y empuñar las tijeras de podar, pero asumirá, al igual que hacía en Zenarruza, su cuidado. El paseo por el claustro culmina en la sala de visitas, donde un monje, con una chamarra sobre el hábito y botas de monte, se dirige a la farmacia del pueblo a comprar unos parches.

UN MONJE “SUFRIDOR DEL ATHLETIC”
“Nuestra austeridad es la de los ricos en África”

En la cocina de la hospedería, este abad que no acaba de asimilar que lo es –“me siento supernervioso cuando voy el primero de la fila”– describe un menú similar al de un postoperatorio. “Son comidas frugales, pescado, verduras...”. La dieta, justa para alimentar el espíritu. Y la parrilla televisiva, casi vacía. “Sólo vemos *Informe semanal* y el telediario del sábado. Nuestro ocio es el Señor. Nuestra vida está tan llena que no hay tiempo ni necesidad de ver la tele”, afirma.

Con el ordenador reservado para enviar e-mails y estudiar, de las noticias se enteran por el diario, aunque alguno habría agradecido tener un transistor. “Había un monje en Zenarruza que era un forofo y sufridor del Athletic y el domingo por la tarde, cuando se cruzaba contigo, te decía: ¿No habrá oído usted qué ha hecho el Athletic, no? y el lunes a la mañana le estaba esperando a la cartería para ver el periódico”, cuenta divertido. Pese a lo *minimalista* de las habitaciones y lo sobrio de sus vidas, Isaac matiza. “Nuestra vida es austera, pero vivimos en el siglo XXI y en Occidente y, por lo tanto, nuestra austeridad es la de los ricos en África”.

Tras la despedida, aderezada con un apretón de manos y un par de besos, Isaac se retira. En la Iglesia, vacía, se hace, por fin, el silencio. Ensondece y cautiva. Irrumpe la campana. Son las seis y media, hora de vísperas. En la penumbra se perfilan las siluetas de los monjes, una de ellas encorvada. Comienzan a orar y las palabras de Isaac cobran sentido. “No es posible vivir sin vocación en el monasterio”.



1. Los monjes de La Oliva, vestidos con las cogullas, rezan siete veces al día. 2. Isaac Totorika, en la cocina de la hospedería, afirma que sus comidas son frugales. 3. El abad camina frente a la Iglesia del monasterio. 4. Un monje hace una genuflexión durante la oración de vísperas. 5. Isaac lee la Biblia en una habitación austera. FOTOS: DAVID DE HARO



Alfonso López, en el centro de la imagen, observa algunas piezas de la exposición. :: A. L.

«Los alumnos mayores te dicen que les falta algo cuando no tienen clase»

Alfonso López Profesor de la Escuela de Cerámica

Alfonso López lleva un año como profesor de la Escuela de Cerámica, que expone hasta el 28 las obras de su alumnado

AINHOA LASUEN

ERMUA. A primera vista no parecía que lo iba a tener fácil, ya que Alfonso López sustituía al eterno profesor de cerámica de la Escuela municipal de Ermua, Angel Gil, pero él afirma que «enseguida nos adaptamos». Aunque este no fue el único cambio al que tuvo que adaptarse el alumnado de la Escuela de Cerámica, que antes se ubicaba en el barracón de chapa verde de Ongarai y ahora trabaja en el local bajo la bolera de San Pelayo. De todos modos, se ve que esta modificación no ha influido mucho en la producción de los artistas de esta escuela, que han seguido trabajando lo suficiente como para realizar una exposición, en Ermua, durante esta segunda quincena de febrero.

Hasta el próximo domingo, día 28, los ermuaras que lo deseen podrán pasar por la sala exterior de Lobiano, para ver los modelados, trabajos a placas y de torno de estos ceramistas locales. La muestra se podrá visitar los días laborables de 18.00 a 20.00 horas y los fines de semana de 12.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 20.00 horas.

López comenzó en febrero del año pasado a impartir sus clases en Ermua, «Una vez pasado un año ¿Qué tal la experiencia de impartir clases

en la Escuela de Cerámica de Ermua?»

–Muy buena. Con la gente estoy fenomenal. Habiendo estado antes con Ángel, pensaba que igual tendrían sus costumbres y como cada profesor tenemos una forma de impartir la clase, pensé que quizá sería una traba y no ha sido así.

–No obstante, algo tiene que tener de Ángel, porque fue su profesor.

–Sí, Las técnicas las he aprendido de él, pero luego cada uno tiene sus ideas. Es bueno tener una técnica, de hecho Angel domina el clásico y dominando la técnica del clásico puedes tender por donde quieras.

–¿A usted también le tira lo clásico?

–No, Al contrario, me va lo abstracto. Me parece que al adornar una figura está muy bien darle rasgos modernos.

–¿En la exposición hay alguna figura suya?

–No he querido romper con la filosofía de la exposición de presentar los trabajos de los alumnos.

–Ha sido alumno y profesor ¿cuál es la mejor faceta?

–El ser profesor requiere mucha responsabilidad. Disfrutaba más como alumno. Tenía mi idea, me ponía delante de la figura y no oía ni el

«El ser profesor requiere mucha responsabilidad, disfrutaba más como alumno»

ruido en clase, me enfrascaba en ello. Cuando se te mete esto en la vena es muy absorbente. Aquí también los alumnos mayores te dicen que a veces les falta algo cuando no tienen clase.

–¿Hay gente de muchas edades?

–Hay 4 entre 18 y 20 años y luego ya van personas de 40 a 60 y tantos años.

–¿Y niños?

–De momento no me puedo hacer cargo.

–¿Cómo funciona la escuela?, ¿ cuánto se paga?

–Se pagan 23 euros al mes y con eso se cubre todo.

–¿Qué es lo más difícil de impartir clases en la Escuela de Cerámica?

–Que te venga un alumno con una idea o un problema y solucionarlo en el momento. Hay días que no acierto, pero me llevo los deberes a casa y al día siguiente traigo la solución. Sino para que quieren un profesor.

–¿Y lo más fácil?

–El trato con ellos, con la gente que tengo. Les das la idea y lo llevan muy bien. Como ya no son novatos es más fácil trabajar con ellos.

–¿Ha descubierto algún artista?

–De los 24 que estamos, hay 3 o 4 que sí destacan. Les tienes que ayudar a veces para que arranquen, pero luego lo hacen ellos solos.

–¿Qué es imprescindible para hacer cerámica?

–Primero tener ganas. Cuando yo era alumno había unas señoras mayores que no tenían idea, pero sí muchas ganas, y por eso al final consiguieron un estilo propio que quedaba muy bonito.

Los colegios públicos tendrán nuevos ventanales para ahorrar energía

A. L.

ERMUA. El Ayuntamiento de Ermua sustituirá ventanales en los centros educativos públicos, continuando así con el proyecto de ahorro energético que se está implantando en los colegios ermuaras.

Los cambios de ventanales en los que se invertirán más de 630.000 euros contarán con la subvención del Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco. El ente autonómico aportará casi 570.000 euros, mientras que el ayuntamiento invertirá 63.000. Esta misma semana se ha publicado su aprobación en el BOPV.

El plan incluye la sustitución de los ventanales, que ya tienen cerca de los 40 años y son de carpintería metálica sencilla con cristales sencillos, por otros de puente térmico y doble acristalamiento. «Así se reducen las pérdidas de calor en invierno y se aísla el edificio del exterior en verano, contribuyendo a la reducción de consumos y a la sostenibilidad medioambiental», explica el concejal de Educación, Félix Prol.

En el colegio San Lorenzo, además de la sustitución de las ventanas, se cambiará también la caldera y el circuito de radiadores del edificio de preescolar.

No se sustituirán todos los ventanales del Ongarai Eskola y la Ikastola Anaitasuna, puesto que la subvención del Gobierno Vasco alcanzaba, como máximo, im-

portes de 270.000 euros, aunque se pretende concluir la sustitución en posteriores campañas.

En esta ocasión se cambiarán las ventanas de las zonas más sombrías. Por ello, se sustituirán las de las fachadas que miran al complejo deportivo Betiondo, al depósito de agua y al colegio San Pelayo. El resto, que se encuentran en dirección sur se modificarán en posteriores ediciones.

Obras en julio y agosto

El Ayuntamiento, que en breve elaborará el pliego de condiciones para poner en marcha el concurso público del proyecto, tratará de poner en marcha la obra durante los meses de julio y agosto, para molestar lo menos posible al desarrollo de las clases.

Estas obras forman parte de un plan municipal para primar el ahorro energético en los centros educativos de la villa y son consecuencia de las propuestas realizadas por las direcciones de los mismos colegios en lo relativo a la sostenibilidad medioambiental.

Además forman parte de un plan que desarrolla el Ayuntamiento de Ermua en los centros educativos, ya que en los últimos años se están adecuando las instalaciones eléctricas de los colegios a la normativa vigente, separando canalizaciones no diferenciadas y sustituyendo luces antiguas por luminarias que regulan su potencia dependiendo de la luz solar existente en el momento.



Imagen de uno de los colegios que cambiará sus ventanales. :: A. L.

EN BREVE

Reunión del grupo de consumo ecológico

A. L. El próximo martes, 23 de febrero se volverán a reunir en Ermua las personas precursoras de un grupo de consumo ecológico en la villa. Esta reunión se celebrará a partir de las 20.00 horas en Lobiano donde se tomará la decisión de constituir o no el citado grupo. La primera reunión que se celebró hace apenas 15 días, y que

contó con alrededor de 40 participantes, sirvió para que componentes de Biolur pudieran informar a los presentes sobre la Agricultura Ecológica y contar su experiencia personal como productores y las variables formas de grupos de consumo que funcionan alrededor de esta agricultura. Ahora deben ser los ermuaras interesados los que tomen la batuta y formen un grupo, a su medida, para la población interesada.

Con ganar en Ipurua sólo no basta

El Eibar debe concretar su mejoría a domicilio con un triunfo en Pontevedra, de donde ya han volado un total de 16 puntos

LETIZIA GÓMEZ

EIBAR. La brillante trayectoria del Eibar en Ipurua le puede garantizar la clasificación para el play-off, pero para llegar al final del campeonato regular con el primer puesto en el bolsillo es preciso mantener un elevado nivel también fuera de casa, por lo que la expedición armera ha partido hacia Pontevedra con la palabra victoria grabada en la frente. El Eibar ha sumado cuatro puntos más que la Ponferradina como local, pero el cuadro berciano es bastante más eficaz que el cuadro armero lejos del Toralín y de ahí que ocupe la primera plaza del grupo.

Ángel Viadero es consciente de la importancia que tiene sumar de tres en tres cada jornada, puesto que su principal rival apenas comete fallos, y espera que su equipo logre trasladar al marcador la mejoría experimentada en las últimas citas disputadas a domicilio, en las que a juicio del técnico «el Eibar ha merecido más puntos de los que ha obtenido».

Pese a que no gana fuera desde que el pasado 2 de enero se impusiera al Bilbao Athletic en Lezama con un gol del ya ex armero Germán Beltrán, Viadero insiste en que «en los últimos partidos el equipo ha merecido mejores resultados, pero en la primera vuelta el equipo no tenía la pinta que tiene ahora. Aunque logramos 14 puntos fuera, era algo que teníamos que solucionar y ahora estamos bien. Vamos con la idea de traer tres puntos para acumular en nuestro saco, pero esa es la idea sobre el papel, luego veremos lo que nos depara el partido».

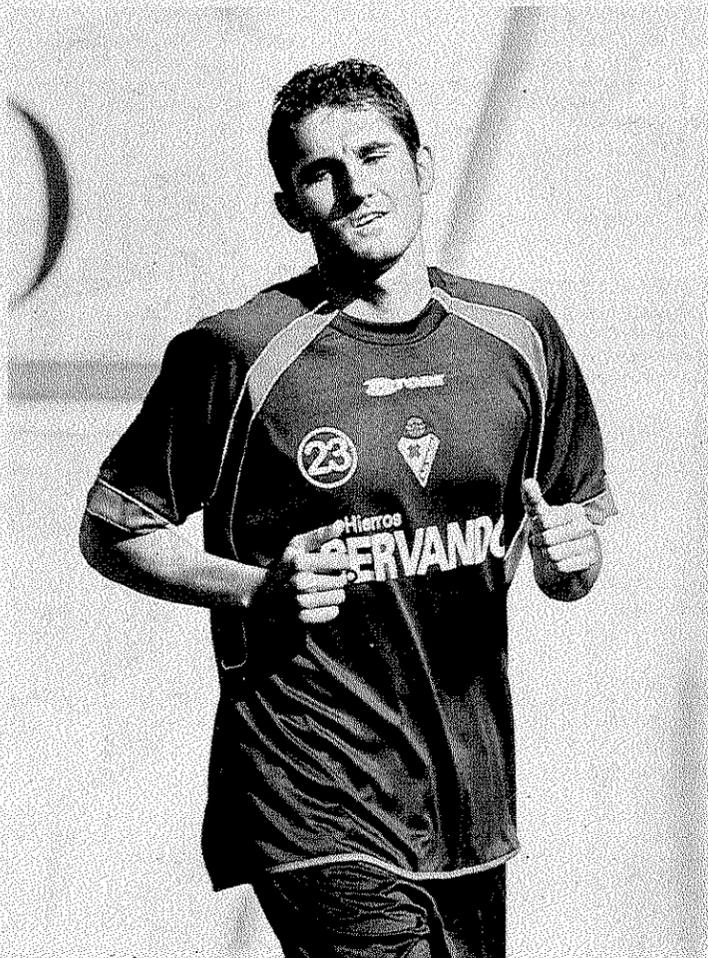
El Eibar de Superliga Femenina quiere resarcirse de la última goleada encajada

L. G.

EIBAR. Perder 3-10 es un trago muy espeso de digerir para cualquier equipo, pero las chicas del Eibar deben mantenerse firmes en su proceso de aprendizaje, por muy duro que resulte perder todos los partidos.

El destierro a Markina provocado por otro temporal de frío y nieve resultó muy doloroso para las armeras, que apenas pudieron plantar cara al Sporting de Huelva, segundo clasificado.

Las entrenadas por Luis García Ormaetxea tienen que pasar página y centrarse en intentar hacer



Valín ha sido convocado después de dos meses de ausencia. E. C.

El rival en cuestión también tiene mucho que decir al respecto, ya que el Pontevedra es para el preparador azulgrana «uno de los mejores planteles no sólo del grupo, sino también de la categoría. Ha llevado una trayectoria irregular, pero está metido de lleno en la pelea por el play-off».

La derrota sufrida en Pasaron ante el Compostela (1-2) hace sólo dos semanas fue casi una tragedia para el conjunto vigués, pero el holgado triunfo obtenido ante el Lugo (2-4) y la derrota que cosechó el equipo lucense el jueves en el partido aplazado en su día por la nieve ante el Mirandés (3-1), le man-

tienen a sólo tres puntos del cuarto clasificado. En definitiva, el Pontevedra es un equipo «a tener muy en cuenta».

El entrenador del Eibar destaca algunas de las virtudes del rival. «Tienen jugadores muy buenos a nivel individual, que tienen mucha calidad y mucha creatividad. Es uno de los planteles más poderosos en la parcela ofensiva, mientras que atrás cuentan con jugadores de mucha experiencia, que ya saben lo que es jugar play-offs».

Valín viaja con el equipo

La baja de Altuna por sanción obligará a retocar la línea ofensiva del

La victoria sobre el Cangas dejó en el Arrate un sabor agrí dulce

E. C.

EIBAR. El ansiado primer triunfo de la segunda vuelta logrado por el Arrate a costa del Cangas Frigoríficos del Morrazo (3-2) dejó un sabor agrí dulce en el seno del equipo, satisfecho por los puntos sumados y por algunos avances en su juego, pero contrariado ante las dudas del final y la lesión de Sergio Bernios.

El entrenador de los guipuzcoanos, Julián Ruiz, quedó contento con la «mentalización y la intensidad» de su equipo y disgustado porque, cuando a falta de pocos minutos la ventaja era de hasta ocho goles, el rival quiso «alboro-

PONTEVEDRA (7º, 36 PUNTOS)

Once inicial: Orlando Quintana; Iván Malón, Orlando Gutiérrez o Castaño, Vázquez, Baquero; Pepe Aicart, Nevado; Charles, Víctor Bravo; Igor y Antonio Moreno.

Banquillo: Pablo Alfaro ha convocado a todos los disponibles. Orlando Gutiérrez es duda por una posible rotura de fibras.

Bajas: Santi Amaro, por lesión.

EIBAR (2º, 49 PUNTOS)

Once inicial: Xabi; Andrés González, Añibarro, Urzelai, Kijera; Txiki Lombráña, Javi Ros; Codina o Cuevas, Manu García, Sutil; Arruabarrena.

Banquillo: Zigor, Etxaniz, Natxo Garro, Cuevas o Codina, Valín, Javi Gómez.

Bajas: Samuel y Fali, por lesión, y Altuna, por sanción.

Árbitro: Carlos Sánchez Laso, del colegio extremeño.

Hora: A las 16.45 horas en Pasaron. El choque será retransmitido por la Televisión de Galicia, así como por la página web del Eibar.

conjunto armero, aunque era algo que Viadero ya estaba realizando en los partidos a domicilio, donde Manu García viene actuando de inicio en la posición del de Ibarra. Puede no ser la única pincelada, puesto que la buena actuación de Codina en la segunda mitad del choque ante el Celta B podría reportarle la titularidad.

Más complicado parece que Javi Gómez juegue de inicio, puesto que el preparador valora mucho el trabajo de desgaste que hace Arruabarrena, aunque seguro que tendrá minutos en el segundo periodo.

Pero la gran novedad de la lista reside en la presencia de Alfonso Valín después de casi dos meses de ausencia. El portugalujo no está para jugar de inicio y lo más probable es que sea el descartado entre los 17 convocados, pero el técnico del Eibar ha querido que el jugador entre de lleno en la dinámica del grupo.

tar el partido» y cayeron en el error de seguir su juego. «No entiendo cómo un equipo que va ganando bien en casa juega a lo que quiere el contrario», sostiene Ruiz, molesto porque «esa pérdida de control sobre cuestiones del juego es impropia de un equipo de cierta categoría».

El cántabro observó «bastantes cosas muy buenas» en la labor albi azul, como un trabajo «muy bueno» en defensa, con especial mención a Iker Serrano y a Javi Arroyo en la misión avanzado, además de la mejoría en el contraataque y los momentos «de mucha fluidez» de sus discípulos.

Claro que, paralelamente también hubo «cosas muy gordas en lo negativo que te lastran» y que no se pagaron caras porque jugaron «ante el peor equipo de la Liga Asobal, por lo que dice la clasificación», ya que de haberse tratado de cualquier otro adversario «te la lía».

Al Ermua le urge sumar su tercer triunfo a costa del Moraza

L. G.

EIBAR. El Ermua acude hoy (11.30 horas) a Artxanda con la imperiosa necesidad de sumar el que sería su tercer triunfo de la temporada. Un escaso bagaje que le ha condenado a portar el farolillo rojo del grupo y del que se quiere deshacer cuanto antes. Para eso, primero debe superar al Moraza, un rival que puede resultar propicio, puesto que tan sólo ha sido capaz de ganar un partido en su feudo. Curiosamente, los dos únicos triunfos que figuran en el casillero de los rojillos fueron a domicilio.

Pero para abandonar esa última plaza también necesitan que el Portugaleta B, que tiene un punto más que los ermuaras, no puntúen en casa del Basurto, segundo clasificado.

Estreno del técnico

La nieve acumulada en Beti Ondo impidió que Ángel Martínez se estrenara como nuevo técnico rojillo en sustitución de Manolo Álvarez. Por lo tanto, el choque ante el Moraza será el debut de este catalán afinado desde hace muchos años en Berriz, que sueña con lograr la salvación del Ermua.

Aún queda mucha competición por delante y, pese a las numerosas oportunidades que se han dejado escapar, las opciones de conseguir la permanencia siguen estando intactas.

El Eibar Rugby Taldea sueña con su tercer triunfo de la campaña

L. G.

EIBAR. A principios de este mes, el Eibar-Hierros Anetxe escribió un nuevo capítulo importante en su dilatada historia al apuntarse su primer triunfo en casa en División de Honor B ante un Getxo Artea más flojo de lo que se esperaba. El 2010 comenzó de forma ilusionante para el conjunto armero, que ahora sueña con superar a domicilio al Barcelona Universitari Club (12.30 horas), un equipo que en Unbe mostró una superioridad aplastante (0-28).

Ese partido no debe servir como referencia, puesto que los eibarreses han mejorado mucho desde entonces, no sólo en el apartado técnico, sino también en el psicológico. La confianza es un arma muy importante en este deporte y los de Txema Isasa han hecho acopio de moral para tratar de recortar los cinco puntos que le separan de la salvación. Isasa cuenta con las bajas de Jon Unamuno y Gaizka Arrizabalaga