

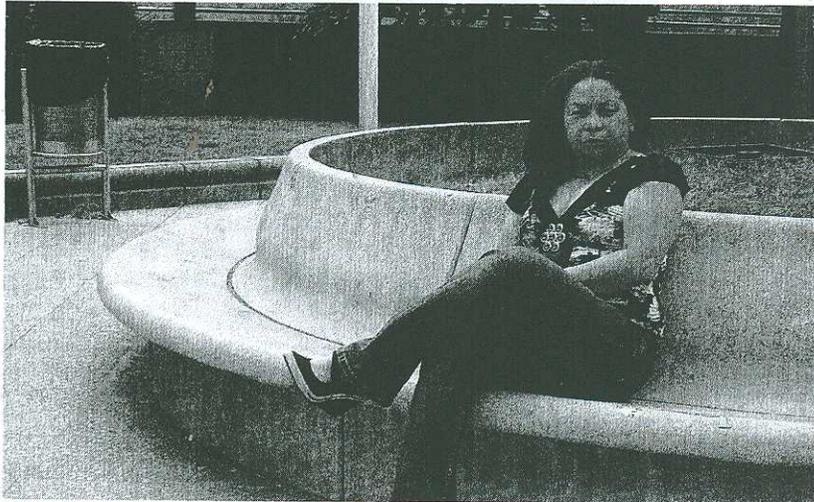
La venezolana Raquel Solorzano, que lleva poco más de dos años residiendo en Ermua, reconoce que su llegada fue muy dura

Extrañar hasta el aire

DORLETA VIDAL ERMUA

Hace dos años y «un pelito chiquitico» desde que Raquel Solorzano vio Venezuela por última vez. Antes que ella, su marido y después su hijo habían cruzado el charco y a ella la siguió su hija y su nieta. Criada entre Maracai y Caracas, Raquel Solorzano cuenta con 7 hermanos y 4 hermanas. Ahora en Ermua apenas posee familia y reconoce que su llegada, cuyo objetivo era disuadir a su hijo para que volviera a Venezuela, fue muy dura. Su familia política la atemorizaba y tuvo que pasar algún tiempo, un divorcio y mucha asistencia jurídica y psicológica de la Casa de la Mujer, para que ella comenzara a integrarse en la vida social de la localidad y a sentirse «más gente, más persona».

A pesar del tiempo que lleva residiendo aquí, aún recuerda las dificultades que encontró para salir de su país, dificultades que hoy en día comprende y justifica. «No es lo mismo viajar a la Unión Europea que a Latinoamérica —señala— parece que esto es más. Allí, si viene alguien de fuera, se le abren las



ACTIVA. Raquel Solorzano, a sus 44 años, se siente joven y con ganas de hacer lo que quiere. /D. V.

puertas, se le da un trato especial, mientras que si tú vienes aquí, te tienes que aguantar». Y eso es lo que la persona que sale de un país debe conocer, según Raquel: la situación que se va a encontrar, la

necesidad de un trabajo... «y esa es la solución para no crear resentidos sociales o delincuentes».

Cambios culturales

Los años vuelan en Venezuela.

«Allá tú vives muy rápido, se supone que tienes que hacer un cronograma, un proyecto, y con 15 ó 16 años hacer el bachillerato y con 21 hacer tu profesión. Con máximo 30 años, tienes que tener tu

casa, tu familia, todo».

Así pues, si a sus 44 años, Raquel fuera a su país, «sería una señora muy mayor, lo habría vivido ya todo». Ella se niega a aceptar ese planteamiento, se siente joven, activa, y con ganas de hacer lo que quiere hacer y vestir como quiere vestir, lo que hace que las críticas hacia su persona arriesgan, tanto en Venezuela como aquí.

Tras la separación de su marido, Raquel disfruta de su soledad, y le indigna que las raras veces que entra a un bar, por su ropa y sus rasgos, los hombres piensen que está «buscando algo» y la mayor parte de las veces tiene que ignorarlos o morderse la lengua.

Aun así, en su opinión, la discriminación existe, en muchos casos, no porque la gente mire diferente, sino porque cada uno está pendiente de cómo le miran los demás.

Raquel, que viajará a su país en diciembre, reconoce ahora tener el corazón dividido entre el 'llano' y Ermua, pero extraña «hasta el aire de allí».

Sin embargo, entre sus conocidos venezolanos, conoce a quien reniega de su patria, y se declara mexicano porque se avergüenza de Chávez. Ése no es su caso, pero reconoce que a veces «adora» a Chávez y a veces no, y el cambio que éste sufrió cuando asumió el poder, hizo que ella dejara su trabajo, en el que se había empezado a pisar su dignidad, y pusiera su propio negocio, que abandonó para venir aquí.

Los elgoibarreses tendrán la oportunidad de seguir los 'Sanbartolos' a través de Internet

La página oficial del Ayuntamiento colgará las fotografías más destacadas de los distintos actos festivos

CONSTAN NUÑEZ ELGOIBAR

Internet y las nuevas tecnologías van a hacer posible, un año más, que tanto los elgoibarreses que se encuentren fuera de la localidad durante las próximas fiestas patronales de San Bartolomé como todas aquellas personas que tengan interés por lo que ocurre en Elgoibar, tengan información gráfica de primera mano sobre cómo se desarrollan las fiestas.

Para lograr ese objetivo y, por cuarto año consecutivo, el Ayuntamiento colgará en su página oficial www.elgoibar.org las fotos de los actos más significativos de las fiestas que comienzan este sábado. «Esta es una iniciativa que se puso en marcha hace ahora cuatro años. Comenzó como algo experimental que ha ido tomando cuerpo con el paso de los años y ya es algo habitual

en las últimas fiestas de Elgoibar», comentan los responsables de la iniciativa.

Las primeras fotografías se colocarán en Internet el primer día festivo, el 23 de agosto, víspera de San Bartolomé, y las últimas serán las del día del Baserritarra, que se podrán visionar el mismo día 30 de agosto. Lo que aún no se ha concretado es hasta que día se podrá consultar el archivo festivo que, en años anteriores, ha estado abierto hasta finales de septiembre «porque las entradas y consultas de la página del Ayuntamiento fueron muy numerosas. A la gente le gusta ver esas fotos tanto durante como después de las fiestas, cuando la gente ya está de vuelta de sus vacaciones».

Reflejar el ambiente

A partir del 23 de agosto los actos principales de los 'Sanbartolos' se reflejarán fielmente en Internet. El chupinazo y la Salve del 23, la procesión, la soka dantza o el espectáculo de luz y sonido del día de San Bartolomé, la txaranga del día del Txiki, las tres sokamuturras, la bajada de goitibeheras del día de la Juventud, los concursos que quesos y ganado limousin o el

deporte rural del día del Baserritarra, los conciertos y distintos actos festivos tendrán su espacio en esta sección fotográfica de al pá-

gina web del Ayuntamiento. «Junto a esas fotos de los distintos actos festivos, lo que también se quiere es reflejar el ambiente de fiestas por lo que también incluimos fotografías de grupos y elgoibarreses disfrutando de estas fiestas. A la gente le gusta verse en esas fotos y ver a conocidos sobre todo si durante estos días está fuera de Elgoibar por vacaciones, trabajo o cualquier otro motivo», señalan los responsables de la web.

El procedimiento para la colo-

cación de las fotografías será similar al de años anteriores con la intención de que esas fotos lleguen lo antes posible a los internautas que deseen consultarlas. «Durante todo el día sacamos las fotos en los distintos actos del programa de ese día, desde la mañana hasta la última hora de la tarde. Luego se hace una selección entre las fotos y se procede a colocarlas en Internet para que puedan ser vistas pocas horas después de los actos».



PROCESIÓN. Los txistularis acompañan a la imagen del patrono de Elgoibar. /A.E.