

EN BREVE

El programa 'Euskadi Directo' en Ongarai

■ **A. LASUEN.** El socavón creado a raíz de la paralización de las obras de construcción de viviendas de VPO en Ongarai sigue creando atención en los medios de comunicación. 'Euskadi Directo' de ETB2 ha sido otro de los programas televisivos que ha querido ayudar a los vecinos en su reivindicación para que se garantice la seguridad de las viviendas aledañas, que llevan en

esta situación año y medio. El alcalde, Carlos Totorika, también intervino en el programa afirmando que sí estaban preocupados por el tema, pero que «los técnicos municipales afirman que no hay problema de derrumbe». Además, aclaró que el Ayuntamiento trabaja para hacer rentable la promoción y la asuma algún promotor, «pero con informes técnicos, que se le han requerido en 4 ocasiones al promotor y que han llegado el pasado 22 de diciembre al ayuntamiento».



El equipo de 'Euskadi Directo' en Ongarai. ■ A. L.

Nociones básicas para la búsqueda de empleo

NUEVA SESIÓN EL 4 DE MARZO
■ La segunda sesión de la iniciativa 'Bibliolan' para ayudar a tener unas nociones básicas para la búsqueda de empleo, será el 4 de marzo. Además de las dudas o cuestiones particulares, se informará sobre la formación y la búsqueda de empleo. El horario es de 11 a 12 del mediodía en la biblioteca infantil. Las plazas son limitadas por lo que hay que inscribirse llamando al teléfono 943179212.

Hacia un Ayuntamiento digital

Ermua ha incluido en la última década mejoras decisivas en nuevas tecnologías que culminarán en una red de fibra óptica municipal

■ **AINHOA LASUEN**

ERMUA. El último proyecto que el Ayuntamiento de Ermua prepara en el campo de las nuevas tecnologías y en el que se invertirán 5 millones de euros no es más que la culminación de un recorrido de 10 años de la administración local trabajando en la mejora en este ámbito. El alcalde, Carlos Totorika, enumeró varias de estas iniciativas en un encuentro sobre informática y

nuevas tecnologías organizado por el IES Uni Eibar-Ermua en la villa. En la última década el Ayuntamiento ha sufrido seis cambios o hitos importantes en el ámbito de las nuevas tecnologías. Se unificaron procedimientos administrativos, se creó la página web y se facilitaron los trámites municipales a través de internet. También se instaló un Centro de Proceso de Datos y se introdujo el sistema Citrix, colocando

además 'mupis' o soportes informáticos para comunicarse con la administración desde recintos municipales. Lo último un sistema de fibra óptica que garantice numerosos servicios a través del mismo cable.

Estas iniciativas, en un comienzo, perseguían evitar colas, informar y agilizar los trámites de la población, controlar los procedimientos y que éstos se abarataran. En este camino se unificaron los procedimientos, creando documentos similares y adecuados a cada trámite administrativo. A su vez se creó y utilizó la página web municipal 'www.ermua.es' para permitir que estos trámites se realizaran on-line, creando así el servicio municipal '24 horas, 365 días'. En la actualidad se cubre el 80% de los trámites más demandados con su documento específico, aunque el 100% a través de una solicitud general que existe.

Abaratar costes

Todo esto fue posible gracias a la instalación de un Centro de Proceso de Datos, que sigue sufriendo ampliaciones continuas de su capacidad y que permite mantener todo el sistema con la seguridad que ello requiere. Durante esta década también se ha extendido una red que ha permitido poner en contacto todos los servicios municipales.

Esto incluso llegó a abaratar el coste de la factura telefónica del consistorio que pasó de 69.000 euros en 2005 a los 37.000 euros de 2008.

El Ayuntamiento también se ha adaptado a las nuevas tecnologías incluyendo el sistema Citrix, que además de la posibilidad de trabajar desde casa, permite abaratar los costes de los equipos y su mantenimiento. Los 'mupis' o terminales de comunicación con la administración, (Teresa Murga, el polideportivo y el Centro Cívico) a través de los cuales también se puede viajar por internet, mandar sms o mensajes de correo, entre otras acciones, son otras de las ventajas que se han incluido.

Las últimas iniciativas en este campo en Ermua se han basado en la instalación de wifi en diferentes equipamientos municipales y aportar nuevos sistemas de comunicación a la brigada municipal y la policía local. Ermua invierte al año 200.000 euros en la compra de equipo informático y hay 4 personas trabajando en la normalización de las nuevas tecnologías.

«Lo más fuerte de estos cambios no ha sido la inversión sino los procesos internos que requieren del esfuerzo del personal y se derivaban de cada actividad», aclaraba Totorika. A partir de ahora lo más importante será el esfuerzo inversor, ya que se preve invertir 5 millones de euros para crear una red que ofrezca a cada empresa y casa ermuarra 100 megas y diferentes servicios municipales, sanitarios, sociales, telefonía o televisión, a través de un sólo cable.



Celebración de las jornadas Uni Encounter, donde Totorika expuso las iniciativas municipales. ■ A. L.

TELÉFONOS DE INTERÉS

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DVA943 464 622	
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar 943 708 424	
Ermua	943 176 300
ERTZAINZA	
Eibar 943 531 700	
BOMBEROS Toda la provincia	
	112
TRANSPORTES	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Lurraldebus	
Bizkaibus	902 222 265
TAXIS	
Eibar 943 203 071 y 943 201 325	
Ermua	943 170 396
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010
Ermua	943 176 32

CARTELERA DE CINE

EIBAR
COLISEO Merkatu Kalea, 2
No hay sesión

ERMUA
LOBIANO KULTUR
Goienkale s/n
No hay sesión

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN
Laborables: 7.00*, 8.00, 8.30, 9.00*, de 9.30 a 13.30* cada hora y de 14.30 a 20.30 cada hora.
Sábados: 7.00*, 8.30 y de 9.30* a 20.30 cada hora.
Festivos: 8.30, 12.30, 13.30, 15.30, 18.30 y 20.30.
*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 7.00, de 7.30 a 13.30 cada hora, 15.00*, de 15.30 a 18.30* cada hora, 19.30, 20.30 y 21.00*.
Sábados: 7.00, de 7.30 a 14.30* cada hora, de 15.30 a 20.30 cada hora, 21.00 y 22.00*.
Festivos: de 8.30 a 18.30 cada dos horas, 19.30, 21.00* y 22.00*.
*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)
De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)
Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados y festivos: De 7.40 a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA
Laborables: De 7.00 a 21.00 cada hora y a las 6.15, 10.15, 14.15 y 18.15.
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

VITORIA-EIBAR
Laborables: De 6.30 a 20.30 cada hora y a las 12.00, 16.00 y 20.00.
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

EIBAR-PAMPLONA
Laborables: 7.45 y 13.30.
Festivos: 7.45 y 18.00

PAMPLONA-EIBAR

Laborables: 11.00 y 18.00.

EIBAR-ARRATE
Sábados: 14.15.
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

ARRATE-EIBAR
Sábados: 14.45.
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

EIBAR-ELGETA
Laborables: 13.30 y 20.30.
Festivos: 12.00 y 19.00.

ELGETA-EIBAR
Laborables: 14.00 y 20.50.
Festivos: 12.30 y 19.30.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO
Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR
Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora. Y a las 21.55.
Sábados, domingos y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora y a las 21.55

TRENES
BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO
Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO
Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR
Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN
Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

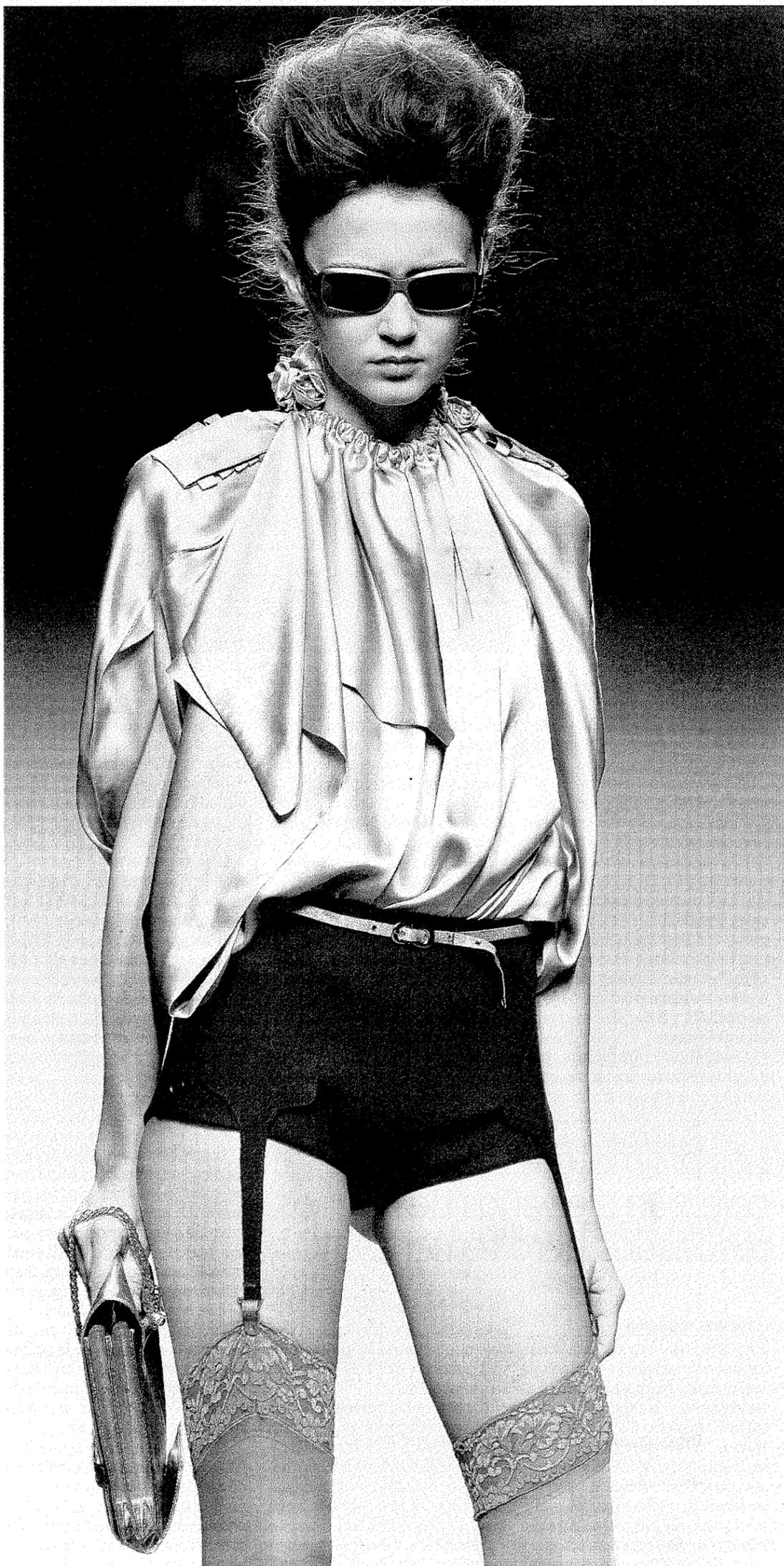
EIBAR
De 9.00 a 22.00: Mendinueta (Urkizu Pasealekua, 6).

ERMUA
De 9.00 a 22.00: Cortina (Zubiaurre, 29).

EIBAR-ERMUA
Noche: Cortina (Zubiaurre, 29. Ermua)

Ion Fiz reconquista Cibeles

EL CORREO acompaña al modisto vasco en su triunfal regreso a la pasarela madrileña



Una modelo luce una erótica creación de Fiz durante el desfile. :: FOTOS: JOSÉ RAMÓN LADRA Y AGENCIAS

Veinte frenéticos minutos de desfile, música y luz resumen cuatro meses de duro trabajo

OSKAR L. BELATEGUI

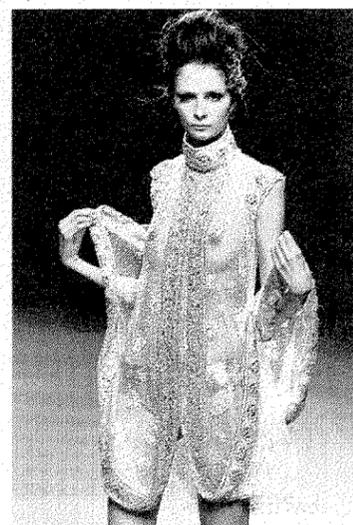
MADRID. Cande y Elena parecen las únicas personas tranquilas en el 'backstage' de Ion Fiz. Deambulan entre modelos indolentes, ajenas al frenesí que las rodea, y ayudantes del diseñador atacadas de los nervios, a media hora del inicio del desfile. Cande y Elena no se han colado. Son modistas y vienen invitadas desde Ermua para admirar la colección de Fiz, al que conocen desde que era un crío con dedos. Algunas de las prendas las han cosido ellas. «Juanjo -nosotras le llamamos Juanjo- es un artista. Y muy exigente, siempre quiere que todo esté muy bien rematado», alaban antes de sentarse dos filas por encima de los vips. Ion Fiz no puede hacerles demasiado caso. Regresa a Cibeles después de cinco años sin desfilarse en el principal escaparate de la moda española.

El pase de una colección se asemeja en cierta manera al rodaje de una película fugaz. Las modelos primero se maquillan impertérritas, bebiendo café y conectadas al iPhone, con el aire rutinario de quien se ha sometido a la misma tortura miles de veces. En el Ifema hay bula para fumar. De ahí pasan al camerino. Treinta piezas únicas aguardan junto a un cartel con el nombre de la maniquí, el número de la talla de zapatos y una polaroid hecha durante las pruebas de vestuario, en argot, el 'fitting'. De la percha cuelga una bolsita con los complementos, todos dorados. Uno espera 'manolos' o 'jimmychoos', pero las cajas de zapatos revelan una marca bastante más asequible: Fosco.

Cuatro meses de trabajo para veinte minutos bajo los focos. El trajín entre bambalinas se extiende a la pasarela, donde el equipo de relaciones públicas se vuelve loco moviendo carteles en los asientos con el nombre de los invitados. El cielo se localiza en el sector B. El 'front row' o primera fila queda para los elegidos. En la grada de prensa funciona igual: los medios más importantes se sientan abajo. Cuanto más arriba, menos glamour. Aquí aposentarán su trasero esta mañana Boris Izaguirre, Rosa Díez, Pilar Rubio, Rubén Ochandiano y otros diseñadores amigos de Fiz. Al final, muchos fallan y la cantante Bebe y Espido Freire, recubierta de tules blancos, acaparan los flashes.

«Había un hueco...»

Designado heredero del buen gusto de Balenciaga y Pertegaz, Ion Fiz ha bautizado su colección otoño-invierno 'My Way'. «La Pasarela Cibeles me llamó porque había un hueco y he aceptado, es muy duro hacer desfiles por tu cuenta. Si crea expectativa tu trabajo y tienes una colección que puedes mostrar a los compradores te compensa venir



Algunos atrevidos atuendos.

EL PALMARÉS

► **Mejor diseñador.** Juanjo Oliva, que ya ganó el premio en 2005, por exhibir una colección «de corte perfecto, formas rígidas e inspiración futurista».

► **Mejor modelo.** La alavesa Sheila Moreno, una de las top model con más proyección internacional, se llevó el gato al agua tras su paso por Nueva York.

► **Mención especial.** El jurado quiso también premiar la gran trayectoria profesional del modelo vizcaíno Jon Kortajarena.

aquí». Su inspiración, «Diane Vreeland, la editora y fundadora de 'Harper's Bazaar', una mujer con un estilo y una manera de ver la vida muy singular. Utilizaba su creatividad para mezclar los colores y tejidos con sabiduría. También puedo citar a Paloma Picasso, Leonora Carrington, Anaïs Nin...». Diane Vreeland presumía: «Siempre bebo una copa de champán antes de tomar una decisión seria. Incluso antes de ir al dentista».

El diseñador vasco se juega mucho en el año de una crisis que le ha obligado a cerrar sus dos tiendas en Bilbao y Madrid. Se apagan las luces y atrona una música que salta de Vivaldi y Beethoven a la banda sonora del 'Orlando' de Sally Potter.

Urgell advierte que un museo «no es la panacea» para Urdaibai

La consejera de Cultura planteará a la Diputación vizcaína un conjunto de iniciativas para revitalizar la Reserva de la Biosfera

■ JON FERNÁNDEZ

BILBAO. Nuevo varapalo de la consejera de Cultura al Guggenheim de Urdaibai. A los argumentos ya utilizados, como la falta de experiencia de la marca neoyorquina en proyectos no urbanos o el alto coste de las obras –se prevé una inversión de 133 millones de euros–, se le unió ayer la convicción de que el museo no es «la panacea» que va a arreglar los problemas de la comarca. O lo que es lo mismo, se mostró convencida de que un recinto de este tipo no bastará para dinamizar económicamente la Reserva de la Biosfera como pretende la Diputación vizcaína, impulsora de la iniciativa. Blanca Urgell abogó así por «establecer un plan

integral» para la zona y anunció que ya está trabajando en una serie de iniciativas que sirvan de «base de acuerdo» con la institución foral.

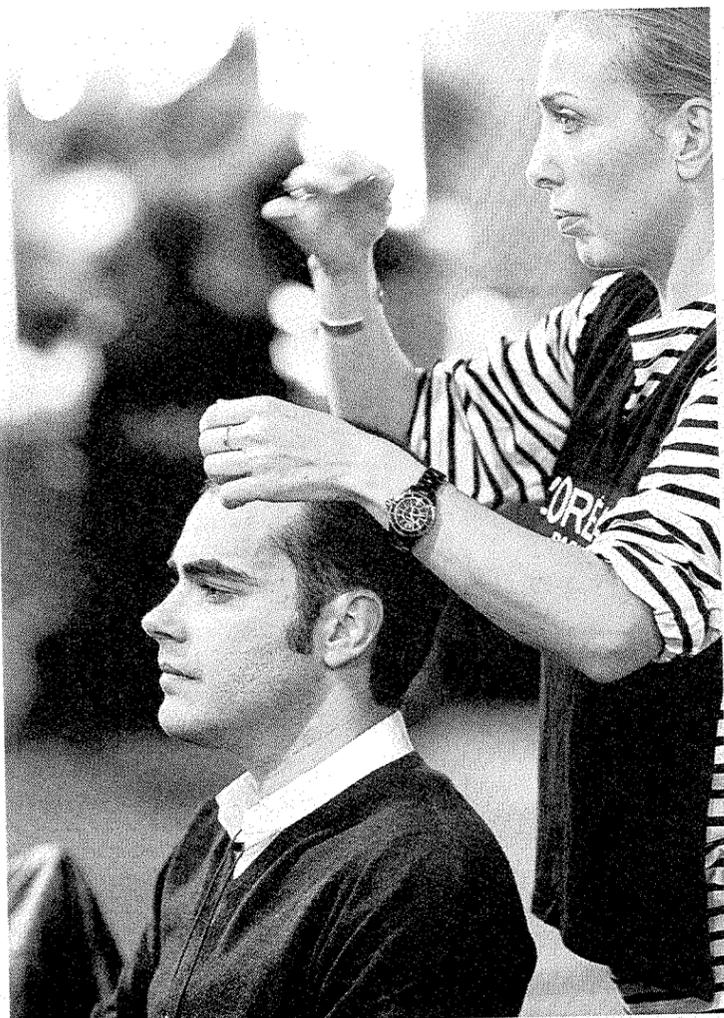
«No creo que, en principio, sólo un museo pueda ser la solución completa para lo que se plantea en Urdaibai», advirtió Urgell en una entrevista en 'Radio Euskadi' en la que rebajó el tono de sus críticas. La consejera evitó en esta ocasión censurar la actuación de la Diputación, aunque defendió que «no parece adecuado» repetir a 30 kilómetros un modelo de recinto expositivo que «funciona estupendamente» en Bilbao. En este sentido, abogó por reforzar las infraestructuras museísticas ya existentes, alguna de las cuales están pasando por «momentos difíciles» a consecuencia de la crisis.

La titular del Departamento de Cultura negó además que el problema sea la marca, como sospecha el PNV, por lo que ni siquiera quiso entrar a valorar la posibilidad de recurrir a otra firma de prestigio in-

ternacional –el Partido Popular puso sobre la mesa los nombres del Louvre y el Hermitage–. «Estamos al 100% con el Guggenheim de Bilbao porque ha sido fantástico desde el punto de vista cultural y del atractivo turístico que ha supuesto para el País Vasco», proclamó. Eso sí, consideró que hay problemas del pasado que no han sido «debidamente cerrados» en el seno de la sociedad, en referencia al 'caso Cearsolo' y la ruinosa compra de dólares.

Normativa urbanística

Mientras se debate el futuro del museo de Urdaibai, el Patronato de la Reserva de la Biosfera ha iniciado los trámites para modificar el Plan Rector de Uso y Gestión, la principal herramienta para conservar el patrimonio natural y cultural del área protegida. La revisión de esta herramienta urbanística, tan reclamada por algunos ayuntamientos de la zona, recibió el pasado 28 de enero el aval del Departamento de Medio Ambiente.



Una mujer maquilla a Ion Fiz antes del desfile madrileño.

Pasarela de bloggers

Apenas una hora después del espectáculo de Ion Fiz, el blog 'Absolutamente Posh' sancionaba: «Uno de los mejores desfiles visto esta temporada, con mucho aplauso, y no es para menos». Junto a los gurús de la moda sentados en el 'front row', Cibeles Madrid Fashion Week ha destinado por primera vez un espacio de trabajo para los 'bloggers', que vuelcan sus impresiones sobre las colecciones minutos después de que se apaguen los focos. Quisieron acreditarse cientos, pero la firma que patrocina los ordenadores con los que trabajan, Asus, puso

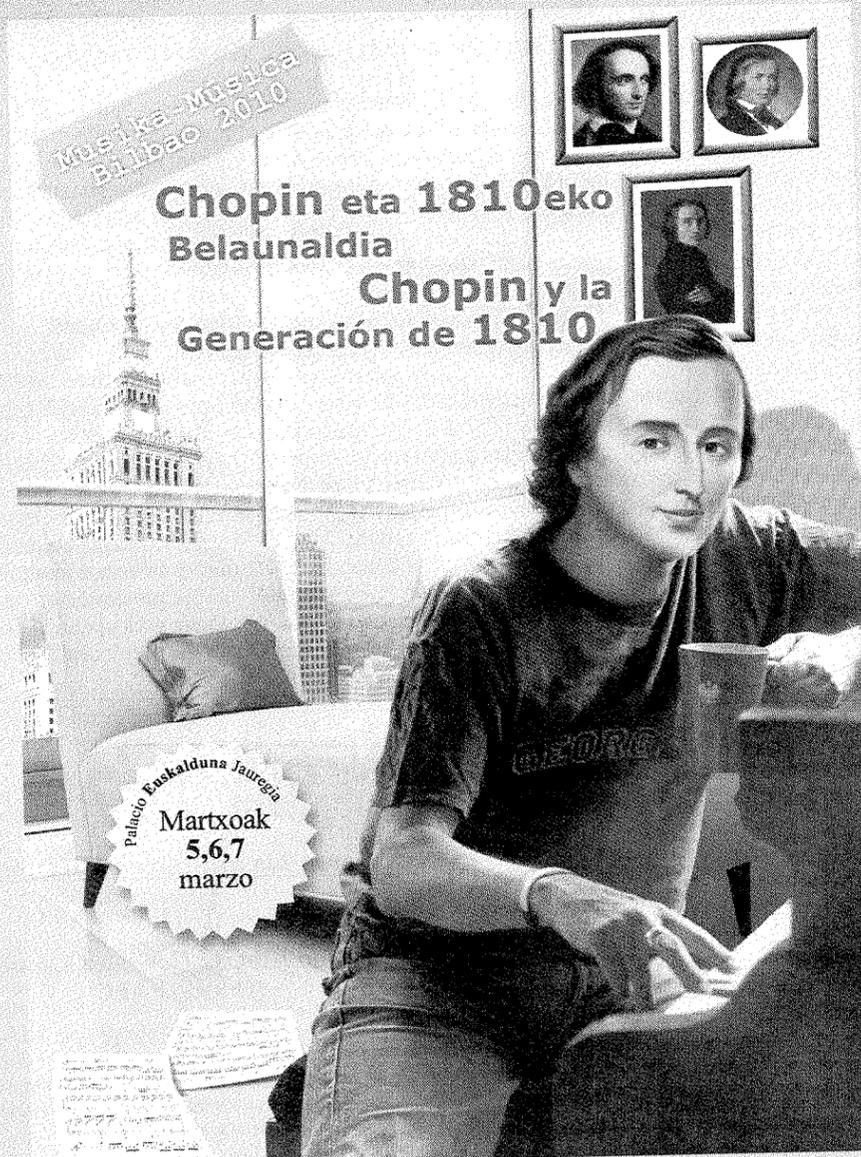
el límite a 16 blogs con más de 2.000 visitas al día.

David Bayón, de 'Medios y Redes', teclea sus comentarios con la celeridad de un periodista de agencia, al tiempo que carga fotos de los conjuntos. «En una hora ya está disponible toda la información, aunque lo más rápido es Twitter, donde la respuesta del internauta es instantánea». Estos bloggers trabajan por amor al arte, no tienen jefe con lo que presumen de libertad pero tampoco cobran un euro. 'Missatlaplaya', con 3.000 visitas diarias, llega al extremo de incluir vídeos entre bastidores pero no realiza valoraciones de las colecciones. Otros se detienen más en los famosos que han acudido al desfile que en las prendas.

Hay conjuntos de seda, satén, gasa, raso, terciopelo, lana, algodón y alpaca. El pelo de camello con 'cashmere' convive junto a pieles sintéticas y auténticas. «Ya no es políticamente incorrecto usarlas, esta piel ecológica de gorila le da mucho rollo al look», matiza Fiz. Predomina el color crudo, tostados, chocolates, verdes, grises, rosas y negros. Dibujan una mujer elegante y sofisticada, con transparencias, talles finos y faldas mini. Abrigos 'turtle' y prendas de líneas rectas. Solapas, mangas despiezadas y faldas envolventes, pero sutilmente entalladas, demuestran la mano maestra en el corte del modisto, que pone al día la estética militar para los pantalones masculinos de línea trapecio. El tejido se corta al biés y semibiés, o bien se retuerce para actualizarse en materiales como la seda o la lana.

En último lugar desfila un vesti-

do muy especial. Está totalmente confeccionado en papel con técnicas como el plisado y drapeado, «entre lo romántico y lo futurista», y será donado al Museo del Traje de Güeñes. Aplausos atronadores y un término en boca de los que entienden: 'neovictorianismo'. Ion Fiz ha regresado a Cibeles por la puerta grande. Pero su labor como relaciones públicas no ha terminado. Mientras la docena de colaboradores pone orden en el camerino, el diseñador pasa al 'kissing room', el espacio donde los vips le palmotean la espalda. La moda ya no se entiende sin 'celebrities', combustible para los programas del corazón. «Se ha hecho siempre, en los años 50 Grace Kelly estaba en primera fila», recuerda Fiz, que sueña con vestir a Julianne Moore algún día. Entre el remolino 'fashion', Cande y Elena, las modistillas de Ermua, le proponen los besos más gordos.



Informazioa/información: Fundación Bilbao 700-III Millenium Fundazioa
Plaza Ensanche, 11 - 1.º • 48009 BILBAO • ☎ 94.679.04.88 • bilbao700@ayto.bilbao.net

Antolatzailea / Organiza:



Babeslea / Patrocina:



Laguntzaileak / Colaboran:



ONDARROA

Buenas descargas de verdel, a la espera que se inicie la campaña de anchoa en marzo

ALBERTO ECHALUCE

ONDARROA. Diferentes barcos de bajura y de arrastre de litoral están realizando importantes capturas de verdel, una vez que los buenos tiempos y la cercanía del pescado con la costa están posibilitando las buenas faenas. A sólo una hora de travesía de la costa se ha conseguido que los primeros días de faena de la flota de bajura sean más prometedores que lo que cabría esperar inicialmente. El buen tiempo también ha acompañado a los barcos grandes se han contentado con cerca de 70.000 kilos por barco de media en la primera semana de capturas. Los pequeños, los de anzuelo, muchos han conseguido llegar a los 30.000 kilos. Los de arrastre de litoral también están obteniendo buenos registros.

De esta manera se afronta un prometedor inicio de la costera que se espera que tenga continuidad en los próximos días. Y eso que pintaban bastos porque barcos de Cantabria y Vizcaya se movilizaron en Pasajes contra los topes de captura establecidos, que, según estas flotas, beneficiaban a «los grandes barcos de cerco de Gipuzkoa», aseguraban en su protesta. El motivo de la movilización no era otro que el reparto de la cuota y el establecimiento de topes, que ya enfrentaron el pasado año a los arrastres que participan en esta pesquería. Uno de los temas más espinosos se refiere al carácter de los topes. Una gran mayoría de la flota de bajura del Cantábrico apuesta por unos topes de carácter diario y no acumulables semanalmente. La Federación de Cofradías de Gipuzkoa defiende los cupos semanales argumentando la especificidad de la pesca con red de cerco. En 2008 se produjeron tensiones por esta razón y Gipuzkoa resultó expulsada de la Interfederativa de Cofradías del Cantábrico.

Al final, se alcanzó la paz y el acuerdo establece 1.000 kilos por barco y día para los barcos pequeños de anzuelo y 15.000 kilos para los barcos medianos (de menos de 100 GTS, medida de las antiguas toneladas) y 18.000 kilos por barco y día para los grandes (por encima de los 100 GTS).

La pesquería de verdel ha ganado especial importancia una vez que la veda de la anchoa ha estado en vigor cinco años. El verdel ha sido la alternativa a la falta de anchoa, pero con el paso del tiempo son tres las flotas que se disputan el verdel en el Golfo de Vizcaya: la flota de red al cerco, los barcos artesanales de anzuelo y la flota de arrastre de litoral. En marzo se espera afrontar las capturas de anchoa.

MUTRIKU

Akuakultura plana bultzatzeko batzorde bat osatzea eskatu du Ezker Abertzaleak

Zazpi puntu izango ditu biharko Udalbatzak

A. GORRITIBEREA

MUTRIKU. Hasera batean besterik pentsatzen bazen ere, aurrekontuen gaia ez ba sartuko bihar ostegunetz arratsaldeko 19:00etatik aurrera ospatuko den Udalbatzaren ohiko batzarrean. Zazpi puntu izango dituzte aztergai biharkoan; aurreko aktaren irakurketa eta onarpena; Alkatetza, Hirigintza, eta Ongizate saileko ebazpenen berri ematea; Ibiriko bidea eta San Migel futbol zelaiaren hobekuntzari buruzko mailegu operazioa onartzea, gogoratu bi ekimen hauek 'Zapateroren' programaren pean burutu diren bi obra garrantzitsu izan direla. Bosgarren puntuan kale zerrendaren aldaketak onartuko dira eta hurrengo puntuan berriz Emakumeen Nazioarteko Egunari buruzko adierazpen instituzionala onartuko dute, azkenik Galdera erantzunak izango direlarik.

Batzoedeak osatzea

Erregu galderen tartea aprobetxatuz, Ezker Abertzaleak bi puntu jarriko ditu eztabaidarako; Akuakultura plana eta Tabernariekiko gatazka. Akuakultura planari dagozkionez, joan zen abenduaren erdial-



Akuakultura ikasketak ongi badoaz ere, hurrengo urratsak lantzeko izango litzateke baliagarribatzordea.

dean hasi zen lanean 'Agente de Desarrollo Local' berria. Burutzen ari den lanen berri eman ondoren, guztion artean osatu beharreko talde baten proposamena aurkeztuko dute era horretan ADLari babesa, irizpidea eta norabidea eskaini asmoz. Bestalde tabernariekiko dagoen gatazkaren inguruan, talde zabal bat osatzearen proposamena

egingo dute, Udala pertsona bakar batek ordezkatu beharrean, alderdi bakoitzeko kide batez osaturiko taldeak ordezkatzeko proposatuko dute, guztion ikuspuntuak azaltzeko eta bide batez herriaren ordezkartza zuzena bermatzeko.

'Lanpostuen defentsan'

Herrian zein eskualdean dagoen lan

egoera 'larria' salatu asmoz, LAB sindikatuak bi mobilizazio eraman- go ditu aurrera; lehena gaur asteazkena arratsaldeko 19:00etan kontzentrazioa burutuko dute Txurruka plazan, eta larunbatean berriz eguerdiko 12:00etatik aurrera Eibarko Untzaga plazatik abiatuta burutuko duten manifestaziora deitu dute.

SORALUZE

La Mesa de la Cultura analizó el borrador del presupuesto para fines culturales

NEREA ISASTI

SORALUZE-PLACENCIA. La Mesa de la Cultura de Soraluze se reunió el pasado jueves para seguir trabajando en la programación cultural de cara al presente año 2010. Fueron 11 los asistentes a la reunión, en la que tuvieron conocimiento del borrador del presupuesto destinado a Cultura que ha elaborado el equipo de Gobierno, abierto a cambios. Al parecer, en el apartado de Cultura, el presupuesto para este año es similar al del año anterior, alrededor de 182.000 euros. A la hora de hablar de subapartados, se explicó que de esta cantidad, se destinará a fiestas unos

10.000 euros menos que en la pasada edición. Parte de esta cuantía se utilizará para subvencionar a asociaciones y otra parte para programación cultural. Tampoco faltará una ayuda destinada al grupo que trabaja en la recuperación de la memoria histórica, una de las novedades introducidas en el ámbito cultural en los últimos meses. Otra de las novedades es, sin duda, la de la galería de arte Oreka Art, para la que se ha destinado una partida encaminada a organizar once exposiciones.

En cuanto al compendio de actividades culturales para 2010 en Soraluze, éste ya está casi listo. Aho-

ra se trata de dotarle de un formato útil para que los placentinos puedan consultarlo. Por otra parte, se habló de la posibilidad de colocar butacas en la renovada sala de cine del polideportivo. También se trató el tema de infraestructuras y locales culturales, a los que se realizarán visitas próximamente. Entre los locales a los que se cursará visita se encuentran el situado sobre las instalaciones deportivas y el que el Consistorio ha adquirido en las nuevas viviendas de Sacia. Se trata de empezar a pensar en el uso que se hará de ellos. La Mesa de la Cultura volverá a reunirse el 11 de marzo a las 19.00 horas.

MENDARO

Las obras del edificio frente al Hospital a punto de finalizar

IÑIGO LAZKANO

MENDARO. Las obras que comenzaron en diciembre enfrente del Hospital de Mendaro, junto a la parada del autobús, para la construcción de una floristería marchan a

buen ritmo y si se cumplen los plazos preestablecidos se estima que el establecimiento inicie su actividad a finales del mes de marzo.

El propietario de dicho negocio será Aitor Ugarte, natural de Oña-

ti pero residente en Mendaro y fue él mismo quien solicitó al Ayuntamiento, el permiso para la construcción de una floristería.

El Pleno del Ayuntamiento de Mendaro decidió que era una proposición acertada y decidió otorgar una concesión administrativa sobre los 72,3 m² que ocupa el citado establecimiento; para los próximos 15 años a cambio de 1.200 euros anuales.

ERMUA

Plan de ahorro y eficiencia energética en colegios públicos

K. ITURRIAGAGOITIA

ERMUA. El Ayuntamiento de Ermua sustituirá ventanales en los centros educativos públicos, continuando así con la política de ahorro y eficiencia energética de edificios públicos ermutarras. Para este proyecto se invertirán más de 630.000 euros y contarán con la subvención del departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco, el cual aportará cerca de 570.000 euros, mientras que el Ayuntamiento invertirá 63.000 euros.

El plan incluye la sustitución de los viejos ventanales por otros de puente térmico y doble acristalamiento, reduciendo de manera significativa las pérdidas de calor en invierno y aislando el edificio del exterior en verano.

En el colegio San Lorenzo, además de la sustitución de las ventanas, se cambiará también la caldera y el circuito de radiadores del edificio de preescolar.

Ongarai Eskola y la ikastola Anaitasuna quedarán para campañas posteriores.

DURANGALDEA



Algunos de los representantes políticos de la comarca que despidieron al camión solidario con la RASD. FOTO: JOSEBA DERTEANO, ANBOTO ASTEKARIA

DURANGO > Tercera conferencia del ciclo sobre arquitectura, en el Museo

El Museo de Arte e Historia de Durango acogerá mañana la tercera conferencia del ciclo *Una aproximación al fenómeno del Arte*, que alcanza su séptima edición. La conferencia correrá a cargo de Javier Cenicacelaya. Este catedrático de la UPV impartirá una ponencia titulada *Un panorama de la arquitectura actual*. El ciclo de este año gira en torno a la *Arquitectura: itinerarios de la razón habitada*. El acto dará comienzo a las 19.00 horas. >I.G.

IURRETA > La Corporación aprueba la posible venta de un terreno en Arriandi

El Ayuntamiento de Iurreta ha aprobado en el último pleno celebrado en la anteiglesia la posible enajenación de unos terrenos municipales en la zona de Arriandi. El alcalde de la localidad, Iñaki Totarikaguena, ha adelantado que, "en caso de hacernos falta un dinero, podríamos poner en venta un solar de alrededor de 2.000 metros cuadrados", explicó. >I.G.

ELORRIO > El Ayuntamiento oferta un curso de bailes caribeños en Iturri

El Ayuntamiento de Elorrio ha organizado un curso de bailes caribeños como salsa, bachata, rueda de salsa, merengue y mambo. El taller se llevará a cabo entre el 10 de abril y el 19 de junio. Las inscripciones deberán realizarse en Iturri kultur etxea de Elorrio, antes del 19 de marzo. El horario de los cursos será los sábados por la mañana, de 10.00 a 12.00 horas, y los precios serán 55 euros para los empadronados en Elorrio y de 60 para los foráneos. >I.G.

ERMUA > El Instituto Municipal de Deportes rebajará sus tarifas

El IMD aplicará una reducción en las tarifas de precios e invertirá 386.000 euros para ampliar su oferta y mejorar sus servicios en este 2010. Votaron a favor el PNV, PSE-EE y el PP. >I.G.

Durangaldea envía un camión de ayuda a los campos de refugiados saharauis

El trailer transporta 24.700 kilos de comida, ropa y productos higiénicos femeninos

I. GORRITI

DURANGALDEA. El pasado fin de semana partió la Caravana Solidaria vasca 2010 con la RASD, República Árabe Saharaui Democrática, desde el Buesa Arena de la capital vasca; pero, uno de los camiones había salido minutos antes desde Durangaldea. Este año, la crisis no ha posibilitado que la ayuda haya sido tan alta como otros, según dieron a conocer portavoces de la asociación vecinal Herria que coordina este proyecto humanitario. Sin embargo, se ha conseguido enviar casi 24.700 kilogramos de comida, ropa y 4.000 euros invertidos en la adquisición de compresas para las mujeres saharauis.

La totalidad de aportaciones económicas realizadas este año, asciende a 39.465 euros, de los que 37.465 provienen de las aportaciones realizadas por los ayuntamientos de Abadiño, Atxondo, Berriz, Durango, Garai, Iurreta, Mallabia y Zaldibar. Los 2.000 euros restantes, fueron donaciones realizadas a título personal.

Con el total de las aportaciones efectuadas, compraron un camión trailer isotermodado y el sobrante económico, se destinó a la adquisición de diferentes productos.

El vecino de Atxondo, Ángel Alejo, condujo el camión desde Gasteiz hasta Alicante. Una vez allí, el convoy partió vía marítima a Orán, Argelia. En este punto, la

Luna Roja Saharaui se hizo cargo de los camiones para trasladarlos hasta los campamentos de refugiados saharauis en Tinduf.

El trailer de Durangaldea alberga un total de 24.696 kilogramos de productos como arroz, lentejas, azúcar, atún, pasta, alubias o un total de 4.000 euros invertidos en la compra de compresas para las mujeres.

El camión, además, transporta 25 cajas de ropa, leche para niños y cereales, todo ello donado por la asociación de la junta de ayuda a familias de Durango y Iurreta, Jaed.

"Hay que destacar que pese a la crisis existente, los alimentos recogidos en el ámbito del Durangue-

sado han sido 5.500 kilos, algo inferior a la cantidad registrada el año pasado", valoraron desde Herria.

AGRADECIMIENTOS Desde esta asociación coordinadora de todo el proyecto comarcal, quieren agradecer a todos los comercios, colegios, ayuntamientos, Jaed o personas anónimas que han colaborado en esta campaña.

Desde ahora, los portavoces de esta asociación de vecinos, ya esperan y desean que en la próxima edición de esta iniciativa humanitaria y solidaria con el pueblo de la República Árabe Saharaui Democrática, "seamos capaces de mejorar los números de la presente campaña entre todos".

Un 8 de marzo en positivo

Dos estudiantes ganan el concurso del cartel del Día de la Mujer de Abadiño

I. GORRITI
ABADIÑO

DOS hombres han ganado el concurso de carteles del Día de la Mujer de Abadiño. Las bases les permitían participar y ellos apuntan a que "así debe ser". A su juicio, "es cuestión de todas las personas llegar a que se materialice la reivindicación", pasos en favor de la igualdad que "en comparación con años anteriores, algunos se han dado y con la esperanza de que se den más", valoran los ganadores.

Así, el 8 de marzo es una jornada "positiva", según estos dos compañeros de carrera de Arquitectura en Donostia. Aitzol Bizkarguenaga es de Durango y suma 26 años. Jon

Borrajo tiene un año menos y es de Iurreta.

El cartel ganador muestra como objeto único seis típicas muñecas rusas, llamadas matriuskas, aunque con rostros editados por programas de ordenador para que acaben siendo de diferentes etnias y razas con el objeto de que congeniaran con el lema de diversidad que exigía el certamen este año.

El trabajo de estos dos jóvenes,

"Es cuestión de todos y todas que se materialice la reivindicación de la igualdad en la sociedad", valoran

hecho "en dos tardes", compitió contra otras 13 obras. Los 600 euros han ido a sus bolsillos. "Se trabaja mejor en equipo, aunque luego el dinero hay que repartirlo".

El premio local recayó en el cartel de Miriam Pérez, abadiñarra de 20 años. Borrajo y Bizkarguenaga estrenan palmarés con este premio, a pesar de que ya se han presentado en más ocasiones a diferentes certámenes. Lo curioso es que les llamaron instantes después de entregar su cartel a falta de 20 minutos para el fin de plazo.

"Al recibir la llamada pensé que era que nos faltaba algo por entregar o que había algún problema, pero no que me iban a decir que habíamos ganado", explica Borrajo. Con el premio han conseguido "amortizar el



Borrajo y Bizkarguenaga sujetan el cartel ganador. FOTO: I. GORRITI

dinero gastado hasta ahora, aunque no las horas" que se invierten en formalizar el producto final. "Nos gustó que el resultado gráfico final era muy interesante", agregan.

El acto de entrega de premios de este concurso organizado por el Ayuntamiento se celebrará el 5 de marzo, a las 17.30 horas, en la casa

de cultura Errota, de Traña-Matiena. Los 14 trabajos presentados serán expuestos en este centro cultural, del 5 al 18 de marzo.

Los futuros arquitectos también se presentaron el año pasado con un lema de mujer y sexo. "Pensábamos que tendría que ser un cartel sutil y vimos que fue explícito".