NOVIEMBRE EN ERMUA

PINTURA (del 2 al 15)

Exposición de obras pictóricas pertenecientes a Jon Idígoras, joven valor local premiado en diversos certámenes celebrados tanto dentro como fuera de nuestra villa. Cuadros de tinte paisajista a los que el pintor dota de una gran fuerza estética. En el Ateneo Municipal, todos los días laborables de 19 a 21 horas, y sábados y domingos de 12 a 14 horas, Entrada libre.

el JORNADAS MICOLOGICAS (días 4 y 6)

El poco conocido e interesante mundo de las setas es el tema principal de las jornadas que tienen lugar, por primera vez, en la villa. Los actos a desarrollar incluyen una charla-coloquio, en el Ateneo Municipal, en la tarde del dia 4 y un certamen-exposición de las diferentes especies de setas que crecen en los montes de la zona el domingo, dia 6, en la plaza Cardenal Orbe. Se concederán diversos premios y trofeos. Próximamente se editará un programa de mano en el que se detallarán estas primeras jornadas.

II FESTIVAL DE TEATRO

«ATENEO DE ERMUA» (días 9, 10, 11 y 12)

— El dia 9, la Compañía de Teatro «Cocktail», de Madrid, estrena en Ermua su último montaje titulado *La misteriosa venganza de Thomas Kraus*, una adaptación en comedia del famoso «Fantasma de la Opera», especialmente dedicado al público infantil.

En el Ateneo Municipal, a las 19 horas. Entradas: 50 pesetas para el público infantil y 100 pesetas para el resto.

— El día 10, la Compañía de Teatro guipuzcoana «Bederen Bat» estrena en castellano y euskara la obra de Gabriel Celaya titulada El Relevo. Una puesta en escena rica en sugerencias para una comedia de ingenua y mágica expresión.

En el Ateneo Municipal, a las 19,30 horas en castellano y a las 22 horas en euskara. Entradas: 300 pesetas para el público en general y 200 pesetas para estudiantes, parados y jubilados.

Los días 11 y 12, la Compañía de Teatro «Geroa», de Durango, representa su más reciente montaje titulado ¿Y Antigona...? La obra es un espectáculo que confronta los materiales de una antiquisima leyenda con algunos de los aspectos más trágicamente actuales de la violencia de los hombres.

En el Ateneo Municipal, a las 22,30 horas. Entradas: 500 pesetas para el público en general y 400 pesetas para estudiantes, parados y jubilados.

DIA DEL NIÑO (día 12)

Una simpática fiesta que organiza anualmente el Centro Cultural Castilla-León, con diversos concursos y chocolatada para los niños de la villa. El Centro Cultural editará el programa de actos correspondiente a esta fecha.

•CINE (días 4, 18 v 25)

Tres cintas comparten el broche final al ciclo de cine-club de este año. La primera es la titulada *Do-ble Cuerpo*, dirigida por Brian de Palma e interpretada por Craig Wasson y Melanie Griffith. A continuación se proyectará *Ran*, de Akira Kurosawa. Por último, se exhibirá *Arizona Baby*, de Joel Cohen, con Nicholas Cage y Holly Hunter.

En el Ateneo Municipal, a las 22,30 horas. Entradas: 200 pesetas para el público en general y 150 pesetas para estudiantes, parados y jubilados.

VARIEDADES (día 19)

Actuación musical de «La Otxoa», conocido artista bilbaino, triunfador en las últimas ediciones de la Semana Grande-Aste Nagusia de la capital vizcaina. El show que «La Otxoa» presenta en la villa incluye la actuación de tres bailarinas y de un transformista-imitador de Betty Missiego entre otras estrellas de la canción.

En el Ateneo Municipal, a las 22,30 horas. Entradas: 500 pesetas para el público en general.

VIDEO (del 21 al 25)

Exhibición de las cintas de vídeo seleccionadas en el I Certamen Nacional de Vídeo «Ateneo de Ermua». Los dias y los horarios de proyección se concretarán más detalladamente a principios de noviembre. Los vídeos se proyectarán en el Ateneo Municipal.

III CONCURSO DE NARRATIVA BREVE (del 2 al 30)

Nueva edición del certamen de narrativa breve «Miguel de Unamuno» en el que pueden participar todos los residentes en Ermua. Los trabajos, con una extensión mínima de 10 folios y máxima de 25 mecanografiados a doble espacio, pueden presentarse en el Ayuntamiento hasta las 13 horas del día 30 de noviembre. La temática es libre y las bases pueden encontrarse en el Ayuntamiento a partir del 2 de noviembre. El fallo del Jurado se hará público el 19 de diciembre, otorgando un premio único de 25.000 pesetas. La narración premiada se publicará posteriormente en la revista «Villa de Ermua».

RASTRILLO

 Si deseas cambiar, comprar, vender cualquier cosa, dar o recibir clases, etc., ponte en contacto con nosotros a través del Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Ermua, bien personalmente en la Plaza Cardenal Orbe, 3-2.º, por medio de una carta o por teléfono.



 SUMARIO

 CONCURSOS Y PREMIOS
 1

 DOSSIER
 8

 TRABAJO
 10

 VARIOS
 15

 NOVIEMBRE EN ERMUA
 16

 RASTRILLO
 16

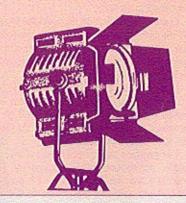
CONCURSOS Y PREMIOS

 Premio literario. Con el doble objetivo de «estimular la creación literaria y fomentar su difusión», el Ayuntamiento de Segovia ha convocado los I Premios Literarios Ciudad de Segovia, en las modalidades de teatro y ensayo.

Al certamen pueden concurrir los autores de obras escritas necesariamente en español, originales e inéditas, que no hayan sido premiadas en otro certamen y con una extensión entre 150 y 300 folios, para la modalidad de ensayo, y que no rebase los limites habituales, para la de teatro.

Los textos, mecanografiados en folio, a doble espacio y por una sóla cara, deberán remitirse a la Comisión de Educación y Cultura del Ayuntamiento y Cultura del Ayuntamiento de Segovia, Plaza Mayo, 1, antes del 1 de diciembre del presente año.

El certamen está dotado con un premio de 500.000 pts. para cada una de las modalidades.



Premio de fotografía. La Agrupación Fotográfica de Sestao ha convocado el VII Certamen Nacional de Fotografía Ayuntamiento de Sestao, en el que podrán concursar las personas que lo deseen con obras de tema libre, en blanco y negro o color, admitiéndose cualquier técnica o procedimiento de laboratorio.

Cada autor podrá remitir tres obras no presentadas en anteriores ediciones, con un soporte obligatorio de 40 por 40 centimetros, siendo el tamaño de la imagen y del papel de libre elección del concursante, indicando al dorso el título, nombre, domicilio y entidad fotográfica, en el caso de que pertenezca a alguna. El plazo de admisión se cierra el 19 de noviembre en la agrupación, apartado 28, 48910 Sestao (Vizcaya).

Se ha establecido un premio de honor de 50.000 pesetas, trofeo y oportunidad de exponer la obra en la sala de exposiciones de la Casa de Cultura de autor galardonado, tres premios de 5.000 pesetas y trofeo a obras sueltas de concursantes locales o miembros de la AFS. Las obras premiadas quedarán en propiedad de la agrupación.

• La Club de Cine Amateur de Barakaldo ha organizado el III Certamen de Cine Amateur de esta localidad que se celebrará del 19 al 19 de noviembre. En él podrán participar todos los cineastas no profesionales, con un número ilimitado de películas, rodadas con posterioridad al 1 de enero de 1987, en formato Súper 8 y Single de 8 mm., y en blanco y negro o color. Los films podrán ser mudos o sonoros, en cualquier idioma, no admitiéndose reducciones de otros formatos. El tema podrá ser argumental, documental o de animación. La duración es libre.

El plazo de recepción de películas finaliza el 31 de octubre a las 24 horas. Es imprescindible que los concursantes adjunten con cada película el boletín de inscripción cuyo modelo se inserta en las bases.

Las películas, embaladas en cajas de plástico o metálicas, debidamente rotuladas se enviarán por correo certificado a: Club de Cine Amateur de Barakaldo. Apartado de Correos n.º 107. Barakaldo. Bizkaia.

Los premios se otorgarán en los tres apartados correspondientes (argumental, documental y animación), siendo el 1.º premio de 30.000 pts. y trofeo, y el 2.º de 15.000 pts. y trofeo



 Nacional de pintura. El día 17 de diciembre finalizará el plazo de admisión de trabajos que concurran al IX Premio Nacionan de Pintura Adaja, que se remitirán a la Caja de Ahorros de Avila, Plaza de Santa Teresa, 10, 05001 Avila (Telf. 21 32 42, extensión 332).

Podrán participar artistas españoles o extranjeros que acrediten su residencia temporal o permanente en España, con un máximo de dos obras por pintor, cuyas medidas estén comprendidas entre los 100x81 y 200x200 centímetros, presentadas enmarcadas con junquillo de una anchura que no exceda de tres centímetros.

Se ha establecido la siguiente dotación para el certamen: Premio Adaja, 1.000.000 pts. y dos accésit de 300.000 pts. cada uno.

 Jóvenes de Euskadi. El Departamento de Cultura y Turismo del Gobierno Vasco convoca la cuarta edición de los premios Euskadi en las modalidades de Artes Plásticas, Fotografía y Cómics, en los que únicamente podrán participar jóvenes residentes en el ámbito territorial de esta región con anterioridad al 1 de enero de 1988.

En el apartado de Artes Plásticas, que consta de las modalidades de pintura, escultura, cerámica y grabado, podrán presentar sus trabajos jóvenes con edades comprendidas entre los 17 y 24 años. Los premios, dentro de cada una de estas disciplinas artísticas, ascienden, respectivamente, a 150.000, 100.000 y 60.000 pesetas. Salvo en el concurso de escultura y pintura, cuyos premios son de 250.000, 150.000 y 100.000 pesetas, respectivamente, para cada uno de los tres primeros clasificados.

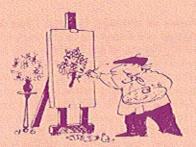
Al certamen de Fotografía podrán concurrir jóvenes comprendidos entre los 15 y 29 años de edad que presenten obras en blanco yu negro o color que aborden el tema «Juventud vasca hoy». Los premios en esta convocatoria oscilan, según categorías de edad, entre las 60.000 y 25.000 pesetas.

Por último, al concurso de Cómics podrán presentar sus obras los jóvenes de 16 a 26 años de edad, quienes deberán tratar en ellas el tema «No fumo, ya hay bastantes humos». Estos trabajos deberán estar realizados en blanco y negro con técnicas de pluma, rotulador, pincel o boligrafo. En esta parcela se han establecido cuatro premios que ascienden, respectivamente, a 100.000, 75.000, 50.000 y 30.000 pesetas. El jurado, siempre que lo considere oportuno, podrá conceder también hasta un máximo de cuatro accésits de 20.000 pesetas cada uno.

El plazo de presentación de los trabajos, para cada una de las modalidades, concluye el día 25 del próximo mes de noviembre.

Información: Delegaciones Territoriales del Departamento de Cultura y Turismo del Gobierno Vasco, B.O. del País Vasco de 6 de septiembre de 1988.





 Concurso de píntura. Al VII Premio Jaén de Pintura podrá optar cualquier pintor que no haya sido premiado anteriormente en este certamen con el primer premio, dotado con 300,000 pts. y placa, y un segundo premio consistente en placa y opción de compra.

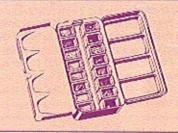
Las obras deberán ser originales e inéditas y cada pintor podrá presentar dos obras de tema, técnica o procedimientos libres, excepto dibujos, paster o los realizados al agua.

Los trabajos se entregarán firmados y montados sobre bastidor y debidamente enmarcados, en el Club 63, Avda. del Ejército Español, 2, Jaén, del 1 al 16 de noviembre. La obra galardonada quedará en propiedad de la entidad convocante.

• Certamen literario. El día 15 de noviembre se cierra el plazo de admisión de las obras que concurran al XXII Concurso Literario Casino Obrero, dotado con dos premios de 75.000 y 25.000 pts. y placa, respectivamente. Pueden participar los escritores que lo deseen con un máximo de dos trabajos de tema libre, presentado bajo las formas que caracterizan al cuento, con una extensión de 5 a 10 folios mecanografiados en castellano, a doble espacio. Los cuentos, originales e inéditos y no presentados en otros certámenes, se remitirán por cuadruplicado, cosidos y bajo lema, al presídente del Casino Obrero de Béjar (Salamanca).

• Premio de poesía. En el V Premio Internacional de Poesía El Madroño, que está dotado con 150.000 pts. y una estatuilla, podrán participar los poetas que envíen un libro de poemas de 500 a 1.000 versos mecanografiados en castellano a doble espacio y por una cara antes del 30 de noviembre. Las obras, originales e inéditas, se remitirán por duplicado, bajo lema, adjuntando un sobre con los datos del autor, a Ediciones Peliart, apartado 83, 28250 Torrelodones (Madrid). Ediciones Peliart editará en el plazo máximo de un año, renunciando el autor a todos los derechos de esta primera edición. No se devolverán originales, que serán destruidos después del fallo.

 Concurso de pintura. Para los artistas de nacionalidad española y los extranjeros residentes en España, la sala de exposiciones Durán, de Madrid, ha convocado el VI Premio de Pintura Durán, dotado con un millón de pesetas y una mención de honor de 500.000 pesetas. Cada candidato puede presentar una sola obra de estilo y temática libres, pintada al óleo y cuyo formato no sea superior a 116 por 89 centimetros (560 figura) ni inferior a 73 por 60 centímetros (20 figura). El plazo de admisión se abre el 2 de noviembre de este año y se cierra el 30 del mismo mes, debiéndose enviar las mismas a Durán Exposiciones de Arte, calle de Serrano, 30, 28991 Madrid, Las obras se entregarán firmadas y acompañadas al dorso de una ficha donde figure el título del cuadro, medidas, soporte, nombre del pintor. fotocopia del documento nacional de identidad o la tarjeta de residente, domicilio, teléfono, currículo y una foto en blanco y negro del cuadro que no sea inferior a 24 por 18 centi-



 La Fundación Cultural del Ayuntamiento de Sestao convoca el VI Certamen de Pintura 1988 en el que podrán tomar parte todos los pintores que lo deseen. La obras se presentarán o se remitirán, hasta el 5 de noviembre, a la Casa Municipal de Cultura del Ayuntamiento. La inscripción se realizará mediante formulario que podrá retirarse o solicitarse en el Negociado de la Fundación Cultural o en la Casa de Cultura.

Cada autor podrá presentar una sóla obra, con medidas y técnica libre, montada sobre bastidor o soporte rígido y enmarcados con quías.

Se establecen dos primeros premios de 175.000 pts. y dos accésits de 100.000 pts. En ambos casos se entregarán placas conmemorativas. El Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz convoca a los autores y realizadores de video musical al concurso que se celebra en esta ciudad del 15 al 18 de diciembre. En este certamen podrán participar todos aquellos nacidos o residentes en el Estado Español.

La duración de cada obra deberá ser inferior a diez minutos, no existiendo limitaciones en cuanto a la temática o lengua.

Los autores enviarán la ficha de inscripción junto con cada obra al Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz. Palacio de Villa Suso, antes del 30 de noviembre.

Las obras se presentarán en formato UMatic Banda Baja, VHS o Beta, sistema PAL, no existiendo límite de obras a presentar por cada autor, pero cada cinta sólo podrá contener una obra. Se excluyen las cintas presentadas a Concurso en la anterior edición y las realizadas con anterioridad al 1 de enero de 1987.

Se establecen los siguientes premios:

- a) Premio de Trofeo y 400.000 pts. al mejor vídeo musical.
- b) Premio de Trofeo y 100.000 pts. al autor de la mejor letra en euskera, cuyo texto figurará asimismo por escrito junto con la cinta.
- c) Premio de Trofeo y 100.000 pts. al autor del mejor guión.
- d) Premio de Trofeo y 100.000 pts, al autor de la mejor banda de sonido original.



Certamen de fotografía. La Diputación Provincial de Guadalajara ha convocado el Premio Tomás Camarillo de fotografía al que podrán concurrir los fotógrafos residentes en España con obras de tema y procedimiento de libre elección del autor, no admitiéndose transparencias ni reproducciones.

El tamaño del lado menor será de 30 centímetros mínimo y un máximo de 40 centímetros en el lado mayor. Los autores remitirán hasta tres obras inéditas, indicando al dorso el título, nombre y apellidos del autor, antes del 30 de noviembre. Se entregará un premio de 100.000 pesetas a la mejor colección y uno especial de 50.000 pesetas a una colección cuyo tema sea la provincia de Guadalaja• Premio de escultura. El Premio Cádiz de Escultura 88 está dotado con un premio de 800.000 pesetas y diploma, al que podrán acceder artistas españoles o extranjeros con una sola obra de un tamaño no inferior en volumen a 1x0,4x0,4 metros, en posición horizontal o vertical, realizada en materia definitiva, ya que la obra galardonada pasará a ser propiedad del Ayuntamiento de Cádiz, que dispondrá su colocación dentro de la ciudad.

Las obras, que deberán ser inéditas y no expuestas anteriormente en ningún otro certamen y tampoco deberán estar reproducidas en ningún impreso, sé enviarán sin firma y bajo lema, del 22 de octubre al 10 de noviembre, a la Cátedra Adolfo de Castro, Isabel la Católica, 12, 11004 Cádiz.

Los concursantes adjuntarán a la obra un sobre donde se indique el título, materia, autor, domicilio, teléfono y una fotografía de la obra en blanco y negro de 18x24 centímetros. El jurado seleccionará entre las obras presentadas las que figurarán en la exposición que se celebrará del 16 al 31 de noviembre.

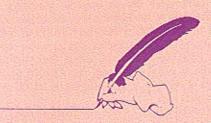


Premio de cuentos. La Asociación de Escritores y Artistas Españoles (Leganitos, 10, 1.º derecha, 28013 Madrid, teléfono 2489067) ha convocado el II Premio Clarín de Cuentos, para el que se establece un premio de 150.000 pesetas y medalla. Los cuentos, que deberán ser rigurosamente inéditos y de tema libre, se escribirán en lengua castellana, con una extensión de tres a seis folios mecanografiados a dos espacios y por una cara.

Las obras se remitirán por cuadruplicado ejemplar antes del 30 de noviembre, firmadas o bajo seudónimo, acompañando en este último caso un sobre cerrado con los datos del concursante y un pequeño currículo. En la cabecera del cuento se indicará el título y al final el nombre y domicilio del autor o el seudónimo.

No se mantendrá correspondencia y sólo se devolverán los cuentos que se soliciten personalmente o con autorización en el domicilio de la asociación.

ARRETA



• Concurso de relatos. La Casa de Galicia de León convoca el VI Concurso de Relatos en lengua gallega y castellana, a los que podrán optar una o varias obras en gallego o castellano por autor, siempre que sean inéditas y su extensión no supere los 12 folios, que se presentarán debidamente numerados, mecanografiados por una cara y a doble espacio. Los textos se remitirán a la Casa de Galicia en León. Villafranca. 5. 24001 León.

De cada obra se enviarán tres copias que irán sin firmar, indicando los datos del concursante en un sobre adjunto y cerrado. Las obras presentadas no se devolverán, por lo que se recomienda el envio de fotocopias.

El plazo de admisión se cerrará el próximo día 15 de noviembre. El concurso está dotado con un premio de 75,000 pesetas para el mejor relato en gallego y otro de igual cuantía para la mejor obra escrita en castellano. Los relatos premiados se publicarán a cargo de la Casa de Galicia, que se reserva el derecho de publicar otras obras que hayan quedado finalistas.

 Certamen literario. La Editorial Planeta convoca el XV Premio Espejo de España, en el que podrán participar los escritores que presenten obras originales e inéditas, firmadas o con seudónimo, adjuntando en este caso un sobre cerrado con los datos del autor.

Las obras, que se escribirán en castellano, tendrán una extensión superior a 250 hojas tamaño holandesa, mecanografiadas a doble espacio y por una cara. Los originales se entregarán antes del dia 30 de noviembre, por duplicado y sencillamente encuadernados o cosidos, en las oficinas de la Editorial, Córcega, 273-277, 08008 Barcelona, haciendo constar en la cubierta el nombre del premio al que se concurre.

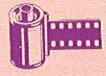
El premio está dotado con dos millones de pesetas, que implican el reconocimiento y aceptación del autor al derecho en exclusiva de la editorial de efectuar una primera edición, de la que el autor no devengará derechos. Si Planeta edita más de 25.000 ejemplares, el concursante recibirá un 10% del precio de venta al público. Se ha convocado el I Concurso de Comics en el Museo de los Niños - I. Komiki Lehiaketa Umeen Museoan, organizado por el Ayuntamiento de Azpeitia y el Gobierno Vasco, en el que podrán participar todos los niños de Euskadi con edades entre los 8 y 16 años. Existen dos categorías; una infantil, realizado por niños entre los 8 y 12 años; y otra juvenil, realizado por jóvenes entre 13 y 16 años. El tema de las obras será «Yo en mi medio ambiente». El texto podrá estar redactado en euskera y castéllano.

Los originales se presentarán en formato DIN A4, doblado por la mitad, no pudiéndose enviar más de una hoja, que contendrá como máximo 16 viñetas. Los dibujos serán en color o blanco y negro.

La presentación de las obras podrá ser de forma individual o conjunta entre un guionista y un dibujante. El plazo de admisión de obras se cerrará el 2 de diciembre.

Los trabajos deberán ser enviados por correo al Museo de los Niños de Azpeitia. Carretera Vieja de Loyola, s/n. En el sobre cerrado deberá constar «Para el Concurso de Comics del Museo de los Niños», donde se incluirán datos personales del autor (nombre, apellidos, dirección y teléfono) y una fotocopía del trabajo.

Los premios consistirán en juegos y libros relacionados con el Medio Ambiente.



 Certamen de fotografía. El Ayuntamiento de Segorbe convoca el IV Premio de Fotografía Ciudad de Segorbe en el que podrán participar personas residentes en España con un máximo de cuatro fotografías no premiadas en otros salones, de técnica y tamaño libre, presentadas sobre cartulina de 50x40 centimetros en sentido vertical.

Al dorso de la obra se indicará el título y datos completos del autor, remitiéndolas antes del 24 de noviembre al Ayuntamiento, 12400 Segorbe (Castellón), indicando el nombre del premio en el sobre. Se otorgará un premio de 85.000 pts., quedando la obra galardonada en propiedad del Ayuntamiento, así como las otras cuatro clasificadas que se comprarán al precio de 10.000 pts. cada una.

 El Ayuntamiento de Portugalete convoca el «III Concurso de Comic Noble Villa de Portugalete» en el que podrán participar todos aquellos que lo deseen, de forma individual o conjunta entre un guionista y un dibujante.

El tema es libre, pero los personajes deberán ser originales, de creación propia e inéditos.

Los trabajos se realizarán en blanco y negro, presentando al concurso la obra original, que podrá ser realizada con técnica libre y constara de 4 páginas en tamaño de 18x24 cms. o proporcional a ésta, debiendo presentarse convenientemente rotulados, en castellano o euskera.

Las obras no podrán llevar el nombre del autor de manera visible y se presentarán en sobre, sin firma ni nombre, bajo un título o lema. En su interior se acompañará otro sobre con el mismo título y los datos personales del autor nombre, teléfono, profesión y edad.

El plazo de presentación de obras finaliza el 1 de diciembre. Los envios se realizarán a: Ayuntamiento de Portugalete. Departamento de Cultura. «Ill Concurso de Comics». Plaza del Solar, s/n. 48920 Portugalete (Bizkaia).

Se establece un 1.º premio de 70.000 pts., un 2º premio de 50.000 y un 3.º de 30.000 pts. Se concederán también accesits de 15.000 pts. al autor menor de 18 años, al menor de 15 años y al autor en euskera.

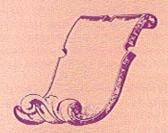


 Pintura y escultura. La Diputación Provincial de Huelva convoca el VII Premio Hispanoamericano de Pintura y Escultura Daniel Vázquez Díaz, en el que podrán participar cuantas personas de nacionalidad hispanohablante lo deseen con un máximo de dos obras, que se entregarán protegidas. El tema, formato y materiales serán de libre elección del concursante. Las obras se acompañarán de un sobre sin cerrar, en el que se indicará nombre, apellidos, lugar de nacimiento, domicilio, teléfono y, potestativamente, un breve curriculo del autor. Las obras se entregarán en la Diputación Provincial de Huelva antes del 11 de noviembre. El jurado decidirá los premios de adquisición, por un valor total de 1.000.000 pts., quedando las obras galardonadas en propiedad de la entidad convocante.

 Narraciones Breves «Antonio Machado». La Fundación de los Ferrocarriles Españoles acaba de convocar el XIII Premio de Narraciones Breves «Antonio Machado», dotado con un primer premio de 1.000.000 de pesetas para la obra clasificada como la mejor, un accésit con 250.000 pesetas para el segundo, y ocho premios de 50.000 pesetas cada uno.

Pueden concurrir todos los españoles que lo deseen enviando sus trabajos antes del 15 de diciembre próximo a la sede de la Fundación en Madrid. El tema elegido es «El ferrocarril en primer o segundo plano», Debe estar redactado en español y con una extensión de diez folios como máximo.

Información: Fundación de los Ferrocarriles Españoles. Santa Isabel, 44, 28012 Madrid. Tel (91) 2277994.



 Certamen de vídeo. Todos los realizadores no profesionales, residentes en territorio español, con un máximo de tres obras por concursante, pueden concurrir al I Certamen de Video Amateur Cuenca 1988. Los vídeos se realizarán en 1/2 pulgadas, Beta, VHS, v vídeo 8 milímetros. Se admitirán copias, acompañadas en una declaración del autor, de que el original ha sido rodado en cualquiera de los formatos anteriormente citados. La duración no podrá ser inferior a 10 minutos ni superior a 30. Los temas serán libres, a excepción de los de carácter publicitario. La inscripción es gratuita y los concursantes deberán adjuntar en cada vídeo un boletín de inscripción donde se indicarán sus datos particulares. Los vídeos se admitirán, libres de gastos, por correo certificado a I Concurso de Video, apartado 85, Cuenca, antes del 5 de noviembre de 1988. El certamen está dotado con tres premios de 100.000, 75.000 y 50.000 pesetas, respecticamente, y un premio de 75.000 pesetas para el mejor video que hable de Cuenca y su provincia. La organización patrocinadora se reserva el derecho de reproducir en una copia los videos premiados, pudiéndose utilizar a su conveniencia siempre que se cite a su autor.

- La Dirección Regional del Banco Hispano Americano en el País Vasco convoca los concursos de pintura, fotografía, poesía y cuentos con el lema «Imagina Euskadi».
- En el apartado de pintura, las obras podrán ser presentadas en las diferentes modalidades de óleo, acuarela, pastel, etc. El tamaño de las obras será de un mínimo de 30x40 cms. y de un máximo de 112x89 cms. Dichos trabajos deberán ir montados sobre soporte rigido. Se establecen tres premios: el 1.º de 600.000 pts., el 2.º de 400.000 y el 3.º de 150.000 pts.

Las obras irán sin firmar y su identificación se realizará mediante un lema que figurará al dorso del lienzo y en el exterior de un sobre cerrado, dentro del cual constará nombre, edad, domicilio y teléfono del autor.

- En el-apartado de fotografía, las obras tendrán dimensiones únicas de 30 x 40 cms. o 40 x 30 cms., debiendo ir protegidas con un cristal o tabla o cartón grueso en su parte posterior, sostenidos ambos por pinzas u otro procedimiento similar que las asegure. No llevarán margen alguno. Se establecen tres premios: el 1º de 200.000 pts., el 2º de 130.000 y el 3º de 50.000 pts. Las obras irán sin firmar y su identificación se realizará mediante un lema que figurará al dorso de la fotografía y en el exterior de un sobre cerrado, dentro del cual figurara el nombre, edad, domicilio y teléfono del autor.
- En el apartado de poesía, los trabajos, originales e inéditos, no deberán tener una extensión superior a 500 versos, de forma y fondo libres, mecanografiados a doble espacio, tamaño folio y escrito por una sóla cara. El importe de los 1.ºs premios, tanto en castellano

como en euskera será de 225.000 pts. cada uno. Los 2,50 premios serán de 100.000 pts. cada uno. Los originales irán sin firmar y su identificación se realizará mediante un lema que figurará en la primera página de la obra y también en el exterior de un sobre cerrado, dentro del cual constará el nombre, edad, domicilio y teléfono del autor.

En el apartado de cuentos, originales e inéditos, éstos se presentarán mecanografiados a doble espacio, tamaño folio y escritos por una sóla cara. Su extensión no excederá de 10 folios ni será inferior a 5. El importe de los 1.ºº premios, tanto en castellano como en euskera será de 225.000 pts. cada uno. Los 2.ºs premios serán de 100.000 pts. cada uno. Los originales irán sin firmar y su identificación se realizará mediante un lema que figurará en la primera página de la narración y también en el exterior de un sobre cerrado dentro del cual constará el nombre, edad, domicilio y teléfono del autor.

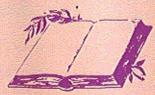
El plazo de presentación de originales finalizará el 10 de noviembre, pudiendo ser entregados los trabajos de pintura y fotografía en la Oficina Principal del Banco Hispano Americano, sita en Gran Via, 4 de Bilbao. Los trabajos para los apartados de poesía y cuentos podrán ser entregados en cualquier de las Oficinas del Banco Hispano Americano en el País Vasco. Los temas deben plantear dimensiones sobre Euskadi que merezcan la pena ser recuperadas o alcanzadas. El fallo del jurado se conocerá el 30 de noviembre.

 Premio de novela. En el V Premio Internacional de Novela Plaza & Janés 1989 podrán participar los escritores que presenten una o más novelas originales e inéditas escritas en castellano, enviadas por duplicado a la editorial, 08950 Esplugues de Llobregat (Barcelona), Virgen de Guadalupe, 21-23, indicando en el sobre «Original optante al V Premio Internacional de Novela Plaza & Janés».

Las obras, cuya extensión mínima será de 250 folios mecanografiados a doble espacio y por una sola cara, irán firmadas o bajo lema, acompañando en todos los casos una carta en la que se declare por el autor que la obra es inédita y que no se ha presentado a otros certámenes.

Se concederá un premio de 10 millones de pese-

tas, que se entregarán al autor galardonado en concepto de anticipo del 10% del precio de venta de la obra, que será publicada por la editorial. También se otorgará un segundo premio de 2,5 millones de pesetas a la novela finalista, también en concepto de anticipo del citado 10%. El plazo de admisión de originales finaliza el día 30 de noviembre.



Una vez que hayas encontrado el piso acorde con tus necesidades y posibilidades (bien a través de las secciones especializadas de los medios de comunicación, agencias, o directamente), el propietario que te lo alquila te cede los derechos de su uso a cambio de una cantidad acordada (renta).

Este hecho supone una serie de obligaciones, pero también derechos, que están regulados por una ley.

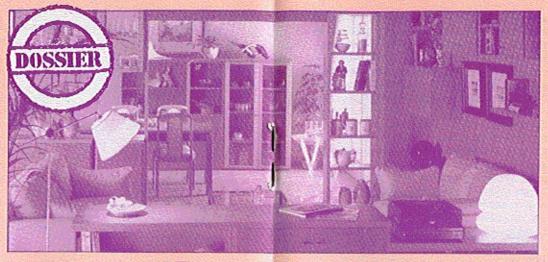
Los acuerdos de arrendamiento se formalizan a través de un contrato. No es necesario que éstos acuerdos consten por escrito, pero es conveniente hacerlo porque de esta forma tendrás una prueba más efectiva de las condiciones del contrato y, al mismo tiempo, una mejor defensa de tus derechos.

Para redactar el contrato se utiliza un impreso que puedes adquirir en los estancos; es el contrato de inquilinamiento. En el dorso aparecen las cláusulas del contrato. Las más importantes son las siguientes:

- Precio de la renta. En este punto es importante reconocer, previamente, si la vivienda está o no acogida a un régimen de protección oficial. Si está acogida, la renta será limitada.
- Dónde y cuándo se paga la renta.
- Declaración del inquilino o arrendatario de haber recibido el piso en buen estado y en condiciones de habitabilidad.
- Duración del contrato. Cuando termine el plazo pactado, se renegociará un nuevo contrato, con el posible aumento de la renta respecto al período anterior.
- Flanza. Corresponde a un mes de renta; si contratas a través de una agencia, su comisión suele corresponder también a una mensualidad.
- Las reparaciones necesarias para conservar el piso corren por cuenta del propietario del piso (arrendador).
- Las instalaciones de electricidad, agua y gas serán devueltas en perfecto estado de funcionamiento (si es así como se recibieron).
- Estabilización de las rentas. Pueden pactarse cláusulas de estabilización de acuerdo con las variaciones en el índice de precios al consumo. En las cláusulas hay que especificar tanto el posible aumento como la disminución, en su caso, del precio del alquiler.

El contrato puede quedar sin efecto por alguna de las causas siguientes:

 Falta de pago o existencia de huéspedes no autorizados.



Encontrar piso

La escasez y la escalada de los precios de las viviendas son dos de los motivos que, junto al paro, más inciden a la hora de retrasar el proceso de independización de los jóvenes. Y son cada día más los jóvenes que rebuscan en las páginas de los diarios tratando de hallar ese piso ideal que casi nunca se encuentra o no se puede pagar. Todas estas dificultades hacen que estar bien informado sobre las diversas fórmulas de acceso a la vivienda pueda suponerse una ayuda a la hora de elegir la más conveniente.

- Si subarriendas el piso por tu cuenta.
- Cuando intencionadamente se causen daños.
- Si haces obras sin el consentimiento del propietario.
- Cuando en el interior del piso tengan lugar actividades peligrosas o insalubres.
- Porque lo necesite el propietario, sus ascendientes o descendientes legitimos o naturales.
- Cuando la vivienda no se ocupa más de seis meses al año.
- Si tú, como inquilino, ocupas dos o más viviendas en la misma población.

Puedes invalidar el contrato por las siguientes causas:

- Cuando el propietario cause perturbaciones en el piso o en las cosas de uso necesario.
- Si el dueño del piso no hace las reparaciones necesarias con el fin de conservar la vivienda en estado de servir para lo pactado,
- · Por faita de prestaciones de los servicios pro-

pios de la vivienda. Podrás elegir entre marcharte o exigir que cese el daño y se hagan las obras necesarias.

Si lo puedes comprar

Uno de los aspectos que más puede interesarte, si estás en condiciones de adquirir un piso, son las formas de financiación:

- CREDITO PERSONAL. Deberás justificar que con tus ingresos puedes hacer frente a los pagos mensuales que se te exijan. El interés de estos créditos suele oscilar entre el 16, el 17 y el 18% anual, pudiendo llegar el tiempo de amortización a los 10 años (incluso más, según la entidad y según la cantidad prestada).
- PRESTAMO HIPOTECARIO. Ofrece las ventajas de tener un menor interés en comparación con el crédito personal, y un plazo más largo de amortización. La garantía del crédito hipotecario es la vivienda que vas a comprar.

 PRESTAMO AHORRO-VIVIENDA. Consiste en la obligación del comprador de depositar en una cuenta una cantidad de dinero, periódicamente, y durante un tiempo que no será inferior a dos años. Las cantidades a ingresar son estipuladas previamente entre la entidad y el solicitante. El destino de los fondos es exclusivamente para la compra del piso.

Los documentos que generalmente te pedirán para tramitar un préstamo son los siguientes:

DATOS PERSONALES

Fotocopia del DNI.

DATOS SOBRE INGRESOS (del solicitante)

Trabajadores asalariados:

Fotocopias de las últimas nóminas.

Trabajadores por cuenta ajena:

- Fotocopia de la declaración a Hacienda.
- Balances y datos contables de la empresa.
- Documentación probatoria de ingresos.

DATOS SOBRE LA INVERSION A REALIZAR

- Fotocopia del documento privado de compraventa, si lo hubiere, o carta de oferta.
- · Opción de compra.
- Fotocopia de la Escritura de Propiedad (para inmuebles usados).

FORMALIZACION

 Nota simple del Registro de la Propiedad sobre titularidad y estado de cargas del inmueble.

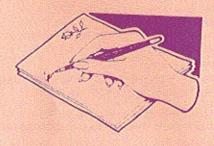
También te interesa conocer las condiciones de adquisición de las viviendas de protección oficial (VPO):

- VPO de Promoción Pública. A través de ellas, el Estado facilita la compra de un piso a personas con ingresos reducidos, mediante facilidades de pago y precios más ventajosos que los pisos de promoción privada. Puedes informarte en Ayuntamientos y en las Direcciones Provinciales del MOPU, o a través de la prensa
- VPO de Promoción Privada. Para esta modalidad no es necesario demostrar la escasez de recursos económicos, pero las condiciones son menos favorables que las anteriores. Característica fundamental es que su precio está limitado por el Estado.

Puedes obtener más información en:
Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo
Nuevos Ministerios
Paseo de la Castellana, s/n.
Telf. (94) 253 16 00
28046 MADRID

• Salón de cómic. La Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Oviedo (Avda. de Galicia, 31, 33005 Oviedo, Telf. 23 53 11) convoca el V Concurso de Originales de Historietas, al que podrán acceder los autores no profesionales, que no hayan publicado periódicamente sus originales que presenten los trabajos que consideren oportunos, no excediendo, en su conjunto, de seis páginas en blanco y negro, con un tamaño de 21 centimetros de ancho por 30 de alto o ampliación proporcional, con márgenes de al menos tres centimetros.

Los trabajos se remitirán, sin firma, antes del 18 de noviembre, a la citada fundación. El concurso tiene una dotación de 75.000, 20.000 y 10.000 pts. y dos accésit de 5.000 pts. cada uno, en el apartado infantil. Los trabajos presentados se expondrán en el V Salón Internacional del Cómic Ciudad de Oviedo.



· Certamen literario. En el IX Concurso Literario Miraflores pueden participar las personas que lo deseen en una sóla de las dos modalidades con la cantidad de obras que estimen oportuno, siempre que sean inéditas y no presentadas en otros certámenes. El tema de las obras es libre y las modalidades establecidas son dos: trabajo en prosa (novela, cuento, ensayo y reportaje), para mayores de 16 años, y poesía, también para mayores de 16 años. La extensión de los trabajos, en ambas secciones, no deberá exceder de 25 folios mecanografiados a doble espacio. Las obras, escritas en castellano, se remitirán, por duplicado y bajo lema, indicando en cada hoja el lema o seudónimo y la modalidad, al IX Concurso Literario Miraflores, Lista de Correos, Miraflores de la Sierra (Madrid). Se concederán un premio de 25.000 pts. y diploma para cada modalidad. Los envíos se realizarán del 15 de septiembre al 15 de noviembre.

 Premio literario. Ha sido convocado el II Premio Clarín de Cuentos, dotado con un premio de 150.000 pts. y la Medalla de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles. Los cuentos se redactarán en castellano, con una extensión de tres folios como mínimo y seis como máximo, mecanográfiados a doble espacio y por una sola cara.

Las obras deberán ser rigurosamente inéditas y su tema será de libre elección del autor. Los cuentos se remitirán firmados o con pseudónimo (adjuntando en este caso un sobre con los datos del autor y un pequeño currículo, si lo hubiere), por cuadruplicado ejemplar, haciendo figurar en la cabecera el título del cuento, y al final, el nombre del autor o pseudónimo, a Concurso Clarín de Cuentos, Asociación de Escritores y Artistas Españoles, Leganitos, 10, 1.º dcha., 28013 Madrid. El plazo de admisión se cerrará el próximo día 30 de noviembre.

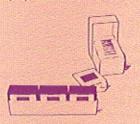
 Certamen de escultura. Ha sido convocado el Il Certamen de Escultura Antonio Machado, dotado con un premio de 750.000 pesetas, para artistas residentes en España que deseen concursar con una sola escultura de tema libre y original, no premiada anteriormente. El volumen de las obras no excederá de un metro cúbico como medida máxima y deberán estar realizadas en materia definitiva, que tendrá que ser apropiada y resistente para su exposición al aire libre.

Los trabajos se presentarán en el Centro Cultural Antonio Machado, Arces de Jalón, c/v. a San Román del Valle, Madrid, antes del próximo 30 de noviembre, acompañando un sobre abierto que contenga curriculum vitae del autor, ficha de la obra y una fotografía en blanco y negro de 18x24 centimetros.



• Concurso de fotografía. Todas las personas residentes en España pueden participar en el IX Concurso Fotográfico La Valla con un maximo de tres fotografías originales para cada uno de los temas (libre y/o La Vallidina), en blanco y negro, admitiéndose coloreados y virajes. Las fotografías deberán ir reforzadas en cartón de 40x50 centimetros, siendo la medida de la imagen libre. Las obras se remitirán hasta el próximo 3 de diciembre a

Foto Club Social del Centro Excursionista Tavernes de la Valldigna, plaza de Salvador Mifsud, 6, 46760 Tavernes de la Valldigna. Se otorgarán tres premios de 20.000, 15.000 y 10.000 pesetas y trofeo, respectivamente, y un premio especial a la mejor colección, de 50.000 pesetas. Las obras premiadas quedarán en propiedad de la entidad convocante.

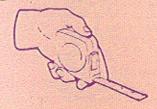


TRABAJO

- Empresa del sector de Bienes Intermedios, de la zona del Alto Deba, precisa;
- Técnicos industriales (Ref. t.i. (G1)
- Capacidad para acometer procesos de fabricación y diseño.
- Técnico comercial (Area de Exportación) (Ref. t.c. G2)
- Conocimiento de inglés hablado y escrito.
- Disponibilidad para viajar.
- Delineante-proyectista para el Departamento de I+D de empresa de Vitoria. (Ref. 3.601).
 Se requiere:
- Experiencia en delineación y oficina técnica.
- Conocimientos de diseño mecánico y electricidad.
- Se valorará experiencia en diseño de piezas de chapa y plástico, así como el poder realizar mediante un sistema C.A.D.

Se ofrece, incorporación inmediata en sólida empresa, pudiendo conyenir las condiciones económicas de esa incorporación.

Los interesados escribir, detallando historial, tanto personal como laboral, y teléfono de contacto a: Selección y Formación, C/ Gran Via, 15, 1.º dcha. 48001 Bilbao. Telf. 416 98 33.



- Estheticien-Estilista cualificado para la Peluquería Bilbo-Llongueras, Telf. (94) 442 53 19.
- Oficiales Electricistas para una obra de construcción. Experiencia mínima y contratos de fin de obra. Telf. (94) 456 88 08.
- Cuadrillas de albañiles para empresa constructora; colocación de cara-vista. Telf. (94) 424 27 34 (Ref. INEM BI/3-48075576).
- Albañiles y oficiales de primera para trabajar en la construcción con empresa del ramo, Telf. (94) 424 27 34. (Ref. INEM BI/3/48075576).
- Oficina necesita joven entre 18-22 años de edad, con permiso de conducir y estudios primarios. Dedicación completa y sueldo a convenir. Telf. (94) 424 68 72.
- Chapista oficial de primera se necesita urgentemente. Telf. (947) 11 04 42.
 - Soldador-hojalatero. Telf. 17 44 51, de 9,30 a 10,30 h. Preguntar por Jorge Gómez.



- Representantes para empresa de alimentación.
 A comisión, de sus productos para las zonas de la Margen Izquierda, Encartaciones y Duranguesado.
 Telf. (94) 442 50 40 entre las 10 y las 12 h.
- Chófer con furgoneta para realizar portes y encargos entre Ermua-Eibar. Telfs. 17 28 90 y 71 72 73.
- Empresa dedicada a la construcción de maquinaria para manutención y embalaje precisa cubrir los siguientes puestos;
- Jefe de Oficina Técnica.
- Delineantes y proyectistas.
- Encargado General de Taller.
- Oficiales de 1.ª y 2.ª mecánicos.
- Representante para el País Vasco.

Los interesados, escriban adjuntando, historial profesional y personal, a la Ref. 201 de El Correo Español, (INEM SS 36409 a 36413).

- Empresa para San Sebastián y provincia, necesita cubrir los siguientes puestos:
- Delineantes y proyectistas (Con experiencia).
- Fresadores (Con y sin Control Numérico).
- Pintor Carrocero. Oficial de 1.ª

Para contratación temporal y permanente. Interesados, llamar para concertar entrevista de 15,30 a 18,30 h. a LABORMAN. Telf. (943) 451700.

 Secretaria Administrativa para trabajar en Alonsótegui (Baracaldo).

Se requiere:

- Dominio del inglés hablado y escrito.
- Mecanografia.
- Iniciativa y criterio de organización.

Interesadas, enviar curriculum vitae y fotografía a Publicidad Pregón, Apdo. 789. 48080 Bilbao. Indicando en el sobre la Ref. n.º 59418.

- Secretaria para el Doto. Comercial de Empresa de Servicios.
- Dominio del inglés, oral y escrito.
- Secretariado y experiencia mínima de seis meses.

Se ofrece:

- Incorporación inmediata.
- Retribución en función de la valía personal.
- Jornada laboral de lunes a viernes.

Interesadas, escribir al Apdo, de Correos n.º 1236 de Bilbao, (Ref. INEM BI-2 48/23059).

- Enfermera diplomada o ATS para la división de farmacia de empresa de Madrid.
- Dedicación exclusiva.
- Disponibilidad para viajar y coche.

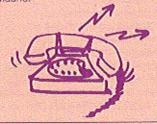
Funciones:

- Venta directa a clinicas y farmacias.
- Visitas a médicos en ambulatorios, clínicas, etc...

Se ofrece:

- Alta en la Seguridad Social desde el primer día.
- Salario del convenio más incentivos, y posibilidad de promoción.

Interesados enviar Curriculum Vitae, fotocopia del DNI y teléfono de contacto al Apdo. 57102. 28080 Madrid.



- Delineante Proyectista para empresa de fabricación de moldes radicada en las proximidades de San Sebastián.
- Experiencia probada en el diseño de moldes.
- También se considerarán a los solicitantes de los campos de los campos del utillaje en embutición o diseño de construcciones metálicas.

Se ofrece:

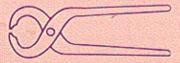
- Integración en plantilla de sólida empresa.
- Buena retribución económica, negociable según valia del candidato.

Interesados, escribir aportando historial profesional y personal detallado al Apdo. 197 (Ref. P.M.) 20080 San Sebastián.

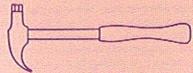
- Oficinista joven. Con edad entre los 18 y los 22 años, permiso de conducir y estudios primarios. Dedicación completa y sueldo a convenir según valia del candidato. Telf. (94) 414 68 72.
- Maestro Industrial o Perito (Primer empleo) para labor comercial en empresa de Bilbao, dedicada a la distribución de abrasivos de alta tecnología y maquinaria eléctrica.

Se piensa en un varón entre los 20 y los 25 años, con formación de Maestro Industrial o Ingeniero Técnico (rama mecánica), con carnét de conducir y Servicio Militar cumplido.

Interesados, deben enviar Curriculum Vitae manuscrito, indicando la Ref. 400 en el sobre, al Dpto. de Psicología Industrial de LABORMAN. C/ Heros, 28. 1.º doha. Telf. 423 83 00. 48009 Bilbao.



- Caldereros, Oficiales de primera con conocimientos de:
- Interpretación de Planos
- Trabajos en chapa fina
- Manejo de Plegadoras, cizallas, etc...
 Personal con experiencia.
- Interesados dirigirse al apartado n.º 159 de ELGOIBAR o bien al teléfono 74 16 62. Ref. INEM EIBAR 6.250.
- Calderero, Oficial de Primera.
 Interesados contactar con el teléfono de Talleres
 Peña en Vitoria, Tfno, (945) 28 98 70



- Aparejadores. Para empresa constructora, de Bilbao, Imprescindible amplia experiencia en obras de construcción y restauraciones.
- Interesados llamar al teléfono (94) 447 90 52
- Encargado. Para empresa de excavaciones de Bilbao. Capacidad de organización, dotes de mando e interpretación de planos, con experiencia en movimientos de tierras.

Interesados llamar al teléfono (94) 476 10 69.

- Empresa fabricante de piezas para el sector de Automoción, radicada en la zona de Eibar, precisa cubrir los siguientes puestos:
- 2 Encargados de Taller Mecánico: (Ref. 227)

Se responsabilizarán de la producción y calidad de cada uno de los turnos de su sección, en funciones de organización y supervisión del correspondiente equipo humano.

Requisitos: Formación mínima de Maestría Industrial o FP2 de rama mecánica. Experiencia en puesto similar, en sección de mecanización de piezas en serie. Interpretación de planos, control estadístico de calidad y control numérico.

 Jefe de equipo de mantenimiento: (Ref. 228)

Dependiendo del jefe de taller realizará trabajos de mantenimiento, al mismo tiempo que supervisará un pequeño equipo humano.

Se requiere formación a nivel de Maestría Industrial, Especialidad eléctrica, valorándose asimismo los conocimientos sobre mecánica.

- Delineante Proyectista: (Ref. 229)

Integrado en la oficina técnica realizará proyecto de colocaciones, reparaciones de maquinaria, etc...

Se requiere formación a nivel de Maestria Industrial, especialidad en Delineación, experiencia en puesto similar y residencia en la zona de Eibar.

Los interesados deberán escribir, en la mayor brevedad posible, al apartado 686 de San Sebastián, dando amplia información personal y profesional, en todos los casos, e indicando en el sobre la referencia inicial indicada.

ARRETA

- Tres plazas de Policía Municipal. Ayuntamiento de Mairena del Aljarafe. Sevilla. Requisitos: español, 18/30 años. Graduado Escolar o FP 1.st grado. Bases: BOP Sevilla de 5-9-88. Hasta: 10-11-88.
- Una plaza de Guarda Rural. Ayuntamiento de Albalate del Arzobispo. Teruel. Requisitos: español, 18 años. Certificado de Escolaridad. Bases: BOP de Teruel de 19-8-88. Hasta: 11-11-88.
- Catorce plazas de Agentes de la Policía Municipal del Ayuntamiento de Barañain (Navarra).

Requisitos: ser mayor de edad y no superar los 35 años; talla mínima de 1,70 m. los hombres y 1,65 m. las mujeres; Graduado Escolar, FP1 o equivalente y carnet de conducir de las categorías A-2, B-1 y B-2.

Plazo de presentación de instancias: hasta 2-11-88.

- Ingeniero Técnico Agrónomo Forestal o Especialistas Forestales para importante empresa. Se requiere servicio militar cumplido y se valorará experiencia en temas forestales. Escribir al Aptdo. 1618 de Bilbao. (Ref. INEM BI-2 48/15517.
 - Jefe de Oficina Técnica. Para Empresa de reconocido prestigio dedicada a la estampación de chapa, ubicada en ERMUA.

En dependencia de la dirección, serán sus principales funciones el estudio del proceso de producción y útiles, preparación de presupuestos, estudios de métodos, obtención y seguimiento del coste de fabricación y otros propios del departamento.

Se piensa en una persona con nivel de Ingeniero Técnico o Maestro Industrial, con experiencia acreditada en troquelería y procesos de formación de chapa. Se valorarán los conocimientos de idiomas.

Se ofrece incorporación inmediata a la empresa y retribución económica a convertir según valía y experiencia aportadas.

Interesados escribir, adjuntando historial técnico y profesional, al Aptdo. Postal 47 de ER-MUA (Bizkaia).

