

ESFUERZO

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

Título: Ez dakit marrazten (No se dibujar)

Autora: Eider Eibar

Editorial: Elkar

Año: 2020

Idioma: euskera

Sinopsis:



Zeure buruari behin baino gehiagotan esango zenion, beharbada, “...ez dakit marrazten!”. Horixe bera gertatzen zaio istorio honetako protagonistari. Hartu arkatza eskuan eta hasi jolasean... ikusiko duzu zer gertatzen den!

GUÍA DIDÁCTICA DE LECTURA

Tema: Valor del esfuerzo y de confiar en una/o misma/o.

Objetivos

- Gestionar la frustración, trabajando la paciencia, la perseverancia y el interés.
- Fortalecer la autoestima y la seguridad personal.
- Fomentar el esfuerzo, desarrollando hábitos de trabajo diario.

Edad recomendada: 5-7 años

Información

- **¿De dónde puede provenir la falta de autoconfianza y de esfuerzo de nuestras/os hijas/os?**

A pesar de que nuestra intención sea buena, intentando proporcionarles lo mejor a nuestras/os hijas/os, algunos de nuestros actos, como la sobreprotección y la sobrecompensación pueden repercutir desfavorablemente en su desarrollo. Inseguridad, impaciencia, baja autoestima, miedos desproporcionados, dependencia, desinterés, búsqueda de aprobación continua, así como el desarrollo escaso de algunas habilidades, pueden ser, entre otras, las consecuencias de educarles en un entorno excesivamente seguro en el que no se le proporcionan los estímulos suficientes para desarrollar la autonomía, el valor del esfuerzo, la tolerancia a la frustración y la resolución de problemas.

- **¿Qué deberíamos hacer para que nuestras/os hijas/os sean conscientes del valor del esfuerzo?**

Además de celebrar sus logros, celebrar sus intentos atendiendo no solo al resultado final, sino también al proceso; animarlos a continuar intentándolo, explicándoles la importancia del esfuerzo; enseñarles a buscar motivaciones externas cuando no encuentren motivaciones internas (evitar recompensas); enseñarles a fijarse objetivos reales, haciéndoles entender que, aunque nos esforcemos al máximo, a veces no alcanzamos nuestros objetivos.

Cuando no consigan sus metas, recordarles que han logrado y lograrán muchas otras cosas; servirles de ejemplo y procurarles feedback constructivos; ayudarles a desarrollar la competencia para la resolución de problemas, presentándoles actividades en las que deban afrontar diferentes retos; y animarlos a expresar sus sentimientos, dejando claro que siempre tendrán vuestro apoyo.

Antes de leer el libro...

1.- Confianza y comunicación

Antes de comenzar con las actividades que os proponemos en esta guía, es imprescindible que conozcáis bien la situación en la que se encuentra vuestra hija/o. Es decir, dado que cada niña/o tiene su propio mundo interior, el primer paso será identificar y entender las razones por las que actúa de esa manera. Para eso, os recomendamos hablar con vuestra/o hija/o, preguntando por las actividades en las que no se esfuerza y por sus motivaciones y emociones.

Sean cuales sean las razones, es importante que se sienta apoyada/o, querida/o, animada/o y a gusto, y eso podemos lograrlo demostrándole lo orgullosas/os que estáis por todo lo que ha conseguido hasta el momento. De hecho, nuestras palabras y acciones reflejan lo que pensamos sobre nuestras/os hijas/os, e influye directamente en su personalidad y comportamiento.

2.- Hablemos del libro *Ez dakit marrazten*

Para trabajar la situación que estáis viviendo, le diréis que tenéis un libro en el que el protagonista vive una situación similar. Para empezar, dejar que vuestra/o hija/o observe y manipule a su gusto el álbum ilustrado. Participad en esta tarea preguntando por las ilustraciones de la portada. Estas son algunas preguntas que podéis hacerle:

- ¿Qué puedes ver en la portada? (Anímale a que hable sobre todo lo que aparece en ella, comentando con ella/él lo que vaya diciendo).
- ¿Cómo crees que se siente el niño de la portada? ¿Por qué crees que se siente así?
- El libro se titula *Ez dakit marrazten*. ¿Qué crees que va a pasar en el cuento?

Mientras leéis el libro...

1.- Algunas recomendaciones

Aunque cualquier persona joven y adulta pueda disfrutar de este libro, basándonos en los objetivos que perseguimos, hemos enfocado esta guía a niñas/os de entre 5 y 7 años. Sin embargo, debéis tener en cuenta las características y aptitudes de vuestra/o hija/o y adaptar el contenido de la guía a esas capacidades: leyendo las preguntas con ella/él como en una entrevista, cambiando el vocabulario, siguiendo su ritmo (reduciendo o alargando el tiempo de realización de cada actividad), añadiendo preguntas y/o actividades propias...

Tened en cuenta que *Ez dakit marrazten* es un álbum ilustrado cuyas imágenes nos transmiten mucho más que su texto. Por lo tanto, analizad con atención sus personajes y detalles, tomando como objetivo la comprensión de lo que la autora transmite a través de los mismos. A lo largo de la guía, os ofrecemos una batería de preguntas que pueden ayudar a darnos cuenta de todos esos detalles. Animad a vuestra/o hija/o a responderlas haciendo uso de algo más que monosílabos.

2.- Página a página



Posibles preguntas:

- Observa atentamente la primera y segunda página. ¿Qué destacarías?
- ¿Todos los personajes tienen alguna tarea por hacer? ¿Cuál? ¿Qué emoción transmite cada personaje?
- Pasa a la siguiente página. En estas dos páginas el niño es el que destaca. ¿Qué dirías que le pasa? ¿Por qué crees que le pasa eso?

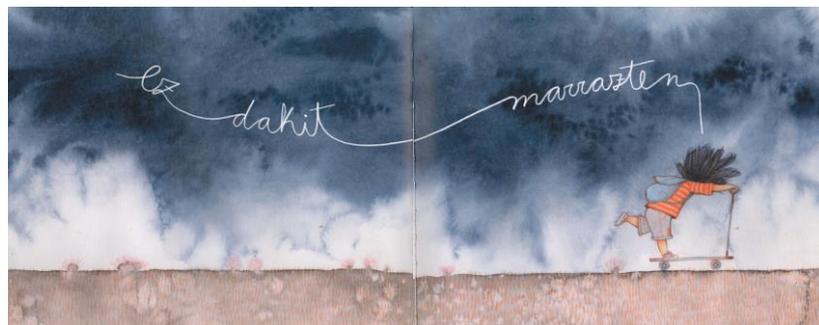
- ¿Cómo se sienten la anciana y la niña al ver la actitud del protagonista?
- Piensa en alguna actividad que hagan que te sientas igual, frustrada/o y desesperada/o.

Actividad:

Poniendo como punto de partida la actividad en la que haya pensado al plantearle la anterior pregunta, pensaréis en las razones por las que no lo ha logrado hasta ahora. Si las dificultades son personales (si no se ve capaz de lograrlo), os proponemos realizar la siguiente actividad:

Apuntará lo que piense de sí misma/o en un folio. Después, indicaréis si las frases y adjetivos que ha escrito son positivos o negativos, reforzando los positivos (indicando que estáis de acuerdo con ellas y poniendo ejemplos de su vida relacionados con ellas) y analizando el origen de los negativos.

Para finalizar, escogeréis los adjetivos y las características que creéis necesarias para conseguir la actividad que ha mencionado.



Posibles preguntas:

- ¿Qué ves en estas páginas? Descríbelo.
- ¿Qué quiso expresar la autora al dibujar esa niebla gris?
- ¿Qué te hace sentir el ver esa imagen? ¿Por qué?
- ¿Crees que esa niebla puede verla cualquier persona o solo el niño? ¿Por qué crees eso?

- Piensa en algún momento en el que te hayas vivido algo parecido. ¿De qué manera veías tu alrededor?

Actividad:

Para aprender a observar desde diversas perspectivas, os proponemos la siguiente actividad. Presentando situaciones reales, miradlas de manera negativa y, después, pasad a mirarlas con optimismo. En cada una de ellas, le preguntaréis qué conseguiría mirándolas de una forma y de la otra, y escogerá la que más le guste.

Esta actividad, puede empujarle a afrontar los retos de manera positiva, estableciendo metas realistas y creando un plan para llevarlas a cabo.



Posibles preguntas:

- Ese día, en la escuela, la profesora enseña una pinturilla a sus alumnas y alumnos. ¿Responden todas/os de la misma manera a sus explicaciones? Vamos a observar todas las caras y a intentar adivinar lo que están pensando.
- ¿Alguna vez has visto alguna situación así en clase? ¿Qué sentiste?



Posibles preguntas:

- ¿Qué métodos utilizan para aprender a dibujar? ¿Actúan todo el alumnado de la misma forma? Vamos a observarlas de uno en uno, a ver qué están haciendo.
- ¿Por qué crees que la autora ha utilizado estos temas? (los primeros humanos, los animales, los piratas y el mundo de los cuentos).
- ¿Cómo reacciona el protagonista al ver que sus compañeras y compañeros disfrutan investigando los diferentes mundos? ¿Cómo te sentirías tú ante esa situación? ¿Por qué? Vamos a pensar diferentes razones por las que te sentirías así.
- En la siguiente página, el niño grita “¡Que no se dibujar!”. ¿Cómo sigue viendo el mundo?
- ¿Alguna vez has vivido alguna situación similar? ¿Cuál? ¿Cómo te sentiste? ¿Conseguiste cambiar la situación y/o tus sentimientos? (Si lo consiguió) ¿Cómo?

Actividad:

Al igual que ha hecho la autora de este libro, esta actividad consiste en compararse con algún mundo, ser u objeto. Tomando como ejemplo la actividad que elija, explicadle a vuestra/o hija/o que la situación que dibuje estará directamente relacionada con sus sentimientos. De tal forma, le daréis la oportunidad de realizar más de un dibujo; y, después, pedidle que os explique la razón de haber dibujado cada uno de ellos.



Posibles preguntas:

- Hasta ahora, el niño se ha repetido a sí mismo la misma frase. ¿Cuál? ¿Qué ha conseguido repitiendo eso?
- Fíjate en las caras de todos los personajes de estas dos páginas. ¿Cómo se siente el protagonista? ¿Por qué crees que está sorprendido? ¿Y cómo dirías que se sienten sus compañeras/os? ¿Por qué están tan animadas/os?
- ¿Cómo te sientes tú cuando algún amigo o amiga tuyo/a se anima a hacer algo que quiere conseguir? ¿Y tú, cómo te sientes cuando te animas a hacer algo que quieres conseguir?

Actividad:

¿A vuestra/o hija/o le ha ocurrido alguna vez lo mismo que al personaje de este libro? Pensad con ella/él en algunas situaciones.

Al comentarlas, escribid lo siguiente en una tabla:

- ¿Con qué actitud reaccioné al principio?
- ¿Qué hacía o pensaba al actuar de esa forma?
- ¿En qué momento me animé a realizar esa actividad? ¿Qué me empujó o qué me hizo cambiar de opinión?
- ¿Cómo hago ahora esa actividad?
- ¿Si hubiera tirado la toalla, ahora sería capaz de hacerlo?



Posibles preguntas:

- ¿Qué dibuja el niño al principio? ¿Te parece bonito? Entonces, ¿dirías que ya sabe dibujar?
- Fíjate, ¿cuando ha pasado de dibujar líneas rectas a dibujar remolinos no ha querido ni mirar! ¿Por qué crees que ha hecho eso? Pero parece que después se ha puesto muy contento. ¿Por qué crees que ha sido?
- En las siguientes páginas también ha estado jugando con la pinturilla. ¿Se ha atrevido a dibujar diferentes formas? ¿Crees que le ha gustado dibujar?



Posibles preguntas:

- ¿De qué forma ha llegado el niño a casa? ¿Por qué?
- Vamos a mirar también las siguientes páginas. ¿En qué andan los dos niños?
- ¿Te acuerdas cómo se sentía el niño al comienzo del cuento? ¿Crees que ahora se siente de la misma manera? ¿Por qué le ha cambiado el ánimo?



Posibles preguntas:

- Compara los dibujos que hacía el protagonista al principio de la historia con los dibujos que hace ahora. ¿Cuál te gusta más?
- ¿Qué ha tenido que hacer para mejorar en el dibujo?
- ¿Cómo crees que se siente ahora el niño? ¿Alguna vez te has sentido del mismo modo que él?
- ¿Cómo crees que se sienten la anciana y la niña ahora? ¿Por qué?
- ¿De qué otra forma podía haber aprendido el niño a dibujar?
- ¿Crees que, si sigue practicando, seguirá mejorando? A ti alguna vez también te ha pasado lo mismo, piensa en qué eres buena/o ahora pero que te costaba cuando eras más pequeña/o.

Actividad:

Esta actividad consiste en proponer objetivos para lograr en un futuro próximo y elegir lo que hay que hacer para alcanzarlos.

Para empezar, escribid los objetivos que elijáis en una gran cartulina de color que le guste, ordenándolos en función de la importancia que les deis. A continuación, pensad en lo que tendréis que hacer para conseguirlos; escribidlo y dibujadlo en la cartulina. Pegad la cartulina en algún lugar de la casa que vea bien.

A medida que los cumpláis, los marcaréis con algún signo. Tened en cuenta que, si bien al principio habéis establecido un tiempo y obligaciones concretas, podréis ir adaptándolas según vuestras necesidades.

Tras leer el libro...

Podéis utilizar diferentes actividades y juegos para fomentar la perseverancia y el esfuerzo. Aquí tenéis algunos.

Tomad un momento de reflexión en cada uno de ellos para que vuestra/o hija/o sea consciente de lo que le pedís, lo que ha conseguido y lo que ha sentido.

1.- Otros libros

Si queréis leer otro libro para trabajar el tema con vuestra/o hija/o, os recomendamos diferentes títulos en el último apartado de esta guía. Además de leer libros, recordad que les podéis contar cuentos interactivos afines sus intereses. Para contarlos, dejad que elija los personajes y el lugar en el que transcurrirá la historia. A continuación, podéis ir inventándoos diferentes situaciones en las que enfrentarse a retos que obliguen a seguir ciertos pasos o a esperar los turnos, para que vuestra/o hija/o vaya superándolos.

2-. Rutina

Le asignaréis diferentes tareas diarias, teniendo en cuenta que no podrá dejar el trabajo sin terminar por encontrarse con algún inconveniente o dificultad, o por aburrirse; no cederéis ante sus caprichos, manteniéndoos firmes para que cumpla con lo acordado; y dosificaréis las tareas y objetivos en función de su dificultad.

Tened en cuenta que tendréis que responsabilizarle de las tareas según su edad, sabiendo que al principio puede necesitar vuestra ayuda. También es importante que, cuando las haya terminado, le digáis lo orgullosos que os sentís del trabajo que ha realizado, pero dentro de una medida lógica y saludable.

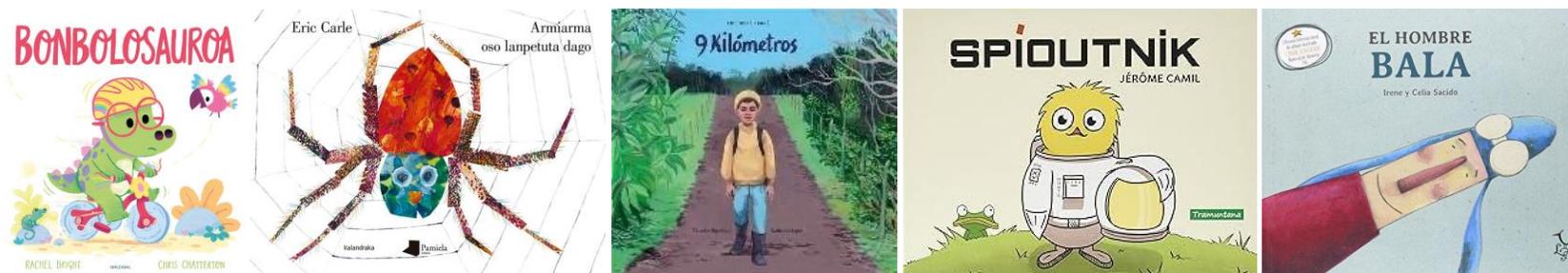
3.-Aprender jugando

Se puede hacer uso de diferentes juegos para para fortalecer valores como la confianza, el esfuerzo y la perseverancia, como los juegos de construcción, de mesa o los de rol. Escoged los que más le gusten a vuestra/o hija/o e id aumentando su dificultad.

Es interesante proporcionarles juegos y actividades en los que deba...

- Esperar su turno, para desarrollar la paciencia y el respeto.
- Afrontar diferentes retos, para desarrollar la habilidad de resolución de problemas y la confianza consigo misma/o.
- Superar varios niveles para conseguir el objetivo, para desarrollar la perseverancia y la tolerancia a la frustración.
- Crear sus propios desafíos, para desarrollar la creatividad y la autonomía

OTROS LIBROS PARA TRABAJAR EL TEMA:



- Bonbolosuroa (Rachel Bright). Ibaizabal, 2023
- Armiarma oso lanpetuta dago (Eric Carle). Kalandraka, 2023
- 9 kilómetros (Claudio Aguilera). Ekaré, 2022
- La idea más maravillosa (Ashley Spires). Serie Infinita, 2021
- Spioutnik (Jérôme Camil). Tramuntana, 2021
- ¡Ya vamos! (Marta Cunill). Mamut Wistiti, 2018
- El hombre bala (Irene Sacido). Libre Albedrío, 2015
- ¡Ya estoy! (Gemma Lienas). laGalera, 2009



*Todos los libros están disponibles en la Red de Lectura Pública de Euskadi.